

La BIM Music Academy organizza presso il nostro istituto il **6 marzo 2024 dalle ore 14:30 alle ore 16:30** il primo di 8 eventi di orientamento e formazione rivolta in particolare ai giovani.

Importante: tutte le studentesse e gli studenti del Liceo Serpieri interessati a scrivere canzoni, creare musica, far parte di un'orchestra anche da principianti, etc. sono invitati a partecipare a questo primo evento, perché verranno presentati anche i progetti e i corsi che la scuola BIM organizzerà gratuitamente presso il nostro Istituto, come ad esempio **"SCRIVERE DI ME -RACCONTARSI CON LE CANZONI:** dalla scrittura alla produzione"

L'incontro è aperto a tutta la cittadinanza ma è necessario prenotarsi, telefonando al nr. 3284599812, scrivendo all'indirizzo e-mail bimusicacademy@gmail.com, cliccando sul link eventbrite o scansionando il codice QR in alto.

Per chi parteciperà ad almeno il 70% degli incontri è previsto un attestato.

Il calendario completo di tutti gli incontri, previsti per i mesi di marzo e aprile, è allegato anche al comunicato n. 328.

«Come nasce un evento musicale?»		1007000
Stefano Zucchi e Federico Biondi - 40072220482 C'è musica Come nasce il album "B. Bopini" - Audioton - The Sessions, 20. 40072220482		14.30-16.30
Un quadro completo su tutto ciò che è stato intorno all'organizzazione di un evento		1220000
Marco Baccalà - Loro di Most Productions srl Marco Angeli - C&M Music Academy - in Concert Festival		14.30-16.30
«Dal sogno di idee appassionate di Music alla 2ª Edizione del Festival Music Festival»		2100000
Davide Achilli - Lorenzo Orlandi - in Concert Festival La Musica nel Pub e nei Locali Lorenzo Orlandi - in Concert Festival, 19. 40072220482 Mica Scarpini - in Concert Festival, 19. 40072220482		14.30-16.30
«Il Jazz in Italia tra Jazz Club e Festival»		2700000
Francesca Bellini - Bologna Jazz Festival, Jazz Club Ferrara Roberto Mariani - Italy Jazz Club La magia del piccolo: creare un festival musicale attraverso tre piccoli luoghi torrioni delle maggiori strutture		14.30-16.30
«L'organizzazione dei grandi eventi»		0494000
Piero Pizzarello - Pizzarello Le figure professionali che lavorano in teatro Barbara Ghiselli - Roma Con Festival		14.30-16.30
EVENTO 1: Concerto - Le Due Note		1004000
Due di voci, pianoforte e chitarra Piccolo Duo Music - via 40072220482 C'è musica, 19. 40072220482		17.00
«Il apre il spazio: il Teatro Artistico di Sanremo espone la storia della musica e della Cultura italiana dalle origini ad oggi»		1100000
Michele Tracchini - Teatro Artistico di Sanremo Legislazione della spettacolo Barbara Ghiselli - Roma Con Festival		14.30-16.30
«Gli eventi musicali come promozione del territorio»		1700000
Piero Pizzarello - Pizzarello Il Servizio audio - Rai Piero Pizzi - Rockstar - Rai Festival		14.30-16.30
EVENTO 2: Concerto - CROTTA NOSTRA		2100000
Atmosfera in orchestra, dal violino alle percussioni Orchestra Sinfonica Pubblica Autografa, via del centro, 40. 40072220482		18.00-22.00
«Analisi degli elementi per un evento live di successo»		2200000
Luca Chianini - Euro Manager Mica Scarpini - in Concert Festival, 19. 40072220482 Francesca Bellini - Bologna Jazz Festival, Jazz Club Ferrara Gianluca Natta - in Concert Festival Come nasce il album "B. Bopini" - Audioton - The Sessions, 20. 40072220482		19.00-21.00



Costellazione
Gioventù connessioni creative

MARZO
Rimini

Luoghi vari



2024
Marzo
Aprile

La musica che gira intorno

Percorso formativo e all'organizzazione di eventi

Progettare e gestire gli eventi musicali: dalla teoria alla pratica per apprendere insieme nuove competenze lavorative.