

La BIM Music Academy organizza presso il nostro istituto il **6 marzo 2024 dalle ore 14:30 alle ore 16:30** il primo di 8 eventi di orientamento e formazione rivolta in particolare ai giovani.

Importante: tutte le studentesse e gli studenti del Liceo Serpieri interessati a scrivere canzoni, creare musica, far parte di un'orchestra anche da principianti, etc. sono invitati a partecipare a questo primo evento, perché verranno presentati anche i progetti e i corsi che la scuola BIM organizzerà gratuitamente presso il nostro Istituto, come ad esempio **"SCRIVERE DI ME -RACCONTARSI CON LE CANZONI:** dalla scrittura alla produzione"

L'incontro è aperto a tutta la cittadinanza ma è necessario prenotarsi, telefonando al nr. 3284599812, scrivendo all'indirizzo e-mail bimmusicacademy@gmail.com, cliccando sul link eventbrite o scansionando il codice QR in alto.

Per chi parteciperà ad almeno il 70% degli incontri è previsto un attestato.

Il calendario completo di tutti gli incontri, previsti per i mesi di marzo e aprile, è allegato anche al comunicato n. 328.

<p>«Come nasce un evento musicale?» Mirko Di Stefano e Francesco Ricciardi - 19/03/2024 14:30 Come nascono le canzoni? - Audioton - Via Salaria, 50 - 00197 Roma, RM</p>	19/03/2024 14:30-16:30
<p>«Un quartetto completo su tutto ciò che è stato attorno all'organizzazione di un evento» Marco Baccante - Loro di Most Productions on Marco Angelini - Loro di Most Productions - on@Loro Festival BIM Music Academy - via Salaria 50, 00197 Roma, RM</p>	19/03/2024 14:30-16:30
<p>«Chi insegna di cose apprezzabili di classe alla 2ª Edizione del English Music Festival» Daniela Adams - Lorenzo Di Napoli - English Music Festival La Musica nel Pub e nei Locali L'English Festival - Festival di Musica, Teatro, Film, Animati, 100 di Most BIM Music Academy - Via Salaria 50, 00197 Roma, RM</p>	19/03/2024 14:30-16:30
<p>«Il Jazz in Italia tra Jazz Club e Festival» Francesca Bellini - Bologna Jazz Festival - Jazz Club Ferrara Roberto Mariani - Italy Jazz Club La magia del piccolo - creare un festival musicale attraverso tre piccoli luoghi locali delle maggiori città Barbara Bianchi - Jazz Festival BIM Music Academy - via Salaria 50, 00197 Roma, RM</p>	19/03/2024 14:30-16:30
<p>«L'organizzazione dei grandi eventi» Piero Pizzarello - Pizzarello Le figure professionali che lavorano in teatro Barbara Bianchi - Roma On Stage BIM Music Academy - via Salaria 50, 00197 Roma, RM</p>	19/03/2024 14:30-16:30
<p>«EVENTO 1: Concerto - La Sinfonia» Tiziana Di Stefano - La Sinfonia Tiziana Di Stefano - La Sinfonia - via Salaria 50, 00197 Roma, RM</p>	19/03/2024 14:30-16:30
<p>«Si apre il sipario: il Teatro Artistico di Sanremo espone la storia della musica e della Cultura italiana dalle origini al nostro tempo» Matteo Vaccarella - Teatro Artistico di Sanremo Legislazione dello spettacolo Barbara Bianchi - Roma On Stage BIM Music Academy - via Salaria 50, 00197 Roma, RM</p>	19/03/2024 14:30-16:30
<p>«Gli eventi musicali come promozione del territorio» Paolo Di Stefano - Fondazione Tiberina Il Settore scuola - Rai Paolo Pizzi - RockStar - Rai BIM Music Academy - via Salaria 50, 00197 Roma, RM</p>	19/03/2024 14:30-16:30
<p>«EVENTO 2: Concerto - CROTTA NODI» Associazione In Movimento, dal teatro alla prosa Crotta Nodi - Via Salaria 50, 00197 Roma, RM</p>	19/03/2024 14:30-16:30
<p>«Analisi degli elementi per un evento live di successo» Luca Di Stefano - Loro di Most Mirko Di Stefano - L'organizzazione di concerti: dal management al pubblico Francesca Bellini - Bologna Jazz Festival - Jazz Club Ferrara Roberto Mariani - Italy Jazz Club BIM Music Academy - via Salaria 50, 00197 Roma, RM</p>	19/03/2024 14:30-16:30



Costellazione
Gioventù connessioni creative

MARZO
Rimini

Luoghi vari



2024
Marzo
Aprile

La musica che gira intorno

Percorso formativo e all'organizzazione di eventi

Progettare e gestire gli eventi musicali: dalla teoria alla pratica per apprendere insieme nuove competenze lavorative.