

Quadro orario

Il primo biennio è comune. La scelta dell'indirizzo si attua a partire dal secondo biennio.

		1° biennio		2° biennio		5°	
		1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	anno	
Discipline comuni a tutti gli indirizzi	Lingua e cultura italiana	4	4	4	4	4	
	Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	
	Storia e Geografia	3	3				
	Storia			2	2	2	
	Filosofia			2	2	2	
	Matematica*	3	3	2	2	2	
	Fisica			2	2	2	
	Scienze naturali **	2	2				
	Chimica dei materiali			2	2		
	Storia dell'arte	3	3	3	3	3	
	Discipline grafiche e pittoriche	4	4				
	Discipline geometriche	3	3				
	Discipline plastiche e scultoree	3	3				
	Laboratorio artistico***	3	3				
	Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	
	Religione cattolica oAttività alternative	1	1	1	1	1	
	Indirizzo Architettura e Ambiente	Laboratorio di architettura			6	6	8
		Discipline progettuali Architettura e ambiente			6	6	6
		Ore settimanali	34	34	35	35	35

(*) con Informatica al primo biennio

(**) Biologia, Chimica e Scienze della Terra

(***) Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento

comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Inoltre in riferimento all'**Indirizzo Architettura e ambiente** gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

Scarica le indicazioni ministeriali circa le materie di indirizzo