

Prof.ssa Eleonora Abbondanza

Classe 3B Sc.

Testi in adozione: "Champion B2", Longman

"Performer Heritage: from the Origins to the Romantic Age ", Zanichelli

Il programma della classe 3° ha è stato articolato in due parti: due ore settimanali sono state dedicate all'approfondimento e consolidamento delle abilità linguistiche comunicative generali attraverso lo sviluppo integrato delle quattro abilità fondamentali (listening, speaking, reading e writing), mentre un'ora è stata dedicata alla introduzione dello studio della letteratura.

In particolare sono state presentate ed esercitate le seguenti funzioni e nozioni linguistiche presenti nelle **Unità 1 - 5 di Champion B2:**

ABILITA'

Phone calls: Making and responding to complaints; Describing personalities and transformations; Agreeing and disagreeing; Talking about the future; Talking about the stages of life; Clarification; Presentation skills: keeping your audience involved; Presenting an amazing person; Asking and answering questions about habits; Talking about addictions and social networking.

CONOSCENZE**Strutture grammaticali**

Present simple vs present continuous; Quantifiers; Past simple vs past continuous; Present perfect Wight ever/never/for/since; Present perfect Wight just/already/yet; Present perfect continuous; Future tense revision; Future continuous and Future perfect; Would rather/would prefer; Present and past habits: present/past continuous/will/would; Articles; Part perfect simple and continuous; Infinitives and gerunds; Used to/be used to/get used to.

Lessico

Adjectives to describe appearance, clothes and personality; Collocations; Opposites; Idiomatic phrases; Phrasal verbs; Prefixes and suffixes; Adverbs; Dramatic verbs; Addictions: words and phrase; Phrasal verbs.

Tipi di scrittura

Writing a memorable story; writing a decription of a person; writing a letter of complaint.

LETTERATURA

Lo studio della **letteratura**, propedeutico allo studio cronologico che verrà effettuato nelle classi 4° e 5°, è stato articolato nell'ambito di un approccio "integrato" che ha unito una introduzione al testo letterario attraverso le caratteristiche tipiche dei "generi" (in particolare la poesia) allo studio contestualizzato di un particolare periodo storico e di un autore. In particolare sono stati presi in esame i seguenti argomenti ed autori:

The Short Story: Narrative structure; Narrator; Point of view; Characters; Setting ; Theme.

Analisi di alcune short stories dal testo "**Mind the Characters**" assegnate come lettura durante le vacanze estive.

Poetry: Poetry as a literary genre;

Layout:

Sound Devices: Rhyme, internal rhyme, Rhythm, Alliteration, Assonance, Consonance, Onomatopoeia, Repetition, Enjambement

Poetic Imagery: Simile, Metaphor, Personification, Symbol; Onomatopoeia.

Metre: Iambic pentameter, Blank verse;

Stanza: The couplet, the tercet, the quatrain, the sestet, the octave, free verse;

Kinds of poetry: The Epic Poem; The Narrative Poem.

The Origins:

The History and culture: From Pre-Celtic to Roman Britain; The Anglo-Saxons and the Vikings; Across cultures;

The Monster; Anglo_Saxon Literature.

The epic poem:

"Beowulf : a national epic" ; Texts : "*The hero comes to Heorot*"; "*The fight with Grendel*", "*Beowulf's funeral*"; General Commentary.

Visione del film in lingua originale "King Arthur" con attività correlate.

The Middle Ages:

The History and culture: The Norman Conquest and The Domesday Book; Anarchy and Henry II, From Magna Carta to the Peasants' Revolt; Black Death; The Wars of the Roses; Fourteenth-century English society; The Development of English; The Medieval narrative poem.

CLIL Art: Norman and Gothic Cathedrals.

G. Chaucer : Life and works; The father of English literature.

"The Canterbury Tales": Texts: " *The Prologue*"; "*The Prioress*"; "*The Merchant*"; General Commentary.

Come attività da svolgere durante le vacanze estive a tutta la classe verrà assegnata la lettura di alcuni racconti in lingua originale corredati da attività di comprensione ed analisi testuale tratti dal testo AAVV "**Amazing Characters**", The Black Cat Ed. (ISBN9788877543752 euro 11,50);

agli alunni con debito verrà inoltre richiesto, come preparazione alle prove di verifica del superamento del debito, il ripasso del programma svolto; per quanto riguarda gli obiettivi minimi, si fa riferimento all'elenco allegato alle intese didattiche.

Viserba di Rimini, 05/06/2018

L'insegnante

Gli alunni rappresentanti

