

LICEO STATALE "A. SERPIERI"

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE 3 P

Anno Scolastico 2017 – 2018

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente: prof. Andrea Tiberti

Testi adottati: Baldi et alii, *Il piacere dei testi*, vol.1 e 2, Paravia; Dante, *Inferno*, edizione a scelta.

LETTERATURA ITALIANA

1) LETTERATURA MEDIOEVALE EUROPEA

a. I caratteri della società medioevale e la nascita delle letterature europee in Francia, Inghilterra, Germania e Italia. La centralità della letteratura in lingua d'oc e d'oïl. L'epica medioevale: caratteri generali; le chansons de geste; La chanson de Roland. Il romanzo cavalleresco: caratteri generali (quête, amor cortese, individualismo dell'eroe); eroi e cicli (in particolare il ciclo bretone).

b. Andrea Cappellano e i principi dell'amor cortese

c. La lirica trobadorica: caratteri generali; lettura ed analisi dei seguenti testi ed autori:

Guglielmo IX, Come il ramo del biancospino

Arnaut Daniel, Arietta

2) LETTERATURA MEDIOEVALE ITALIANA

a. La Scuola siciliana: la corte di Federico II e i caratteri della poesia lirica siciliana; la rima siciliana. Lettura ed analisi di:

Giacomo da Lentini, Meravigliosamente

b. La lirica cortese toscana: caratteri della poesia siculo-toscana; la centralità di Guittone d'Arezzo; la polemica tra Bonagiunta da Lucca e Guido Guinizzelli.

c. Lo Stilnovo: caratteri generali; vita, opere e poetica degli autori principali (Guinizzelli, Cavalcanti); lettura ed analisi dei testi:

- Guido Guinizzelli, "Io voglio del ver la mia donna laudare", "Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo"

- Guido Cavalcanti, "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste il core", "Perch'i' no spero di tornar giammai"

d. La poesia comico-realistica: caratteri generali e principali autori; lettura ed analisi di:

- Cecco Angiolieri, "Tre cose solamente m'ènno in grado"

3) DANTE ALIGHIERI

Vita, opere e poetica

a) "Vita Nova": caratteri generali; lettura ed analisi dei seguenti testi: "Il libro della memoria", "La prima apparizione di Beatrice", "Una svolta poetica: le nove rime"; "Donne che avete intelletto d'amore", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera che più larga gira", "La mirabile visione"

b) "Convivio": caratteri generali

c) "De vulgari eloquentia": caratteri generali

d) “Monarchia”: caratteri generali

f) La “Commedia”: caratteri generali riguardanti la struttura dell’opera, lo scopo e la poetica, lo stile. “**Inferno**”: struttura della cantica, caratteristiche generali, personaggi principali, stile.

-Lettura integrale ed analisi dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXVII; riassunto degli altri canti.

4) FRANCESCO PETRARCA

Vita, opere, poetica

a) “Il Canzoniere”: struttura, caratteri generali, stile; lettura ed analisi dei testi: “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”; “Movesi il vecchierel”; “Solo et pensoso i più deserti campi”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”, “Chiare, fresche et dolci acque”, “La vita fugge e non s’arresta un’ora”

5) GIOVANNI BOCCACCIO

Vita, opere, poetica

a) “Decameron”: struttura, caratteri generali, stile; lettura ed analisi dei testi: “Ser Ciappelletto”; “Andreuccio da Perugia”; “Cisti fornaio”; “Federigo degli Alberighi”; “Nastagio degli Onesti”

6) IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

L’Italia del Quattrocento e del Cinquecento: Umanesimo e Rinascimento, caratteri generali del periodo, caratteri culturali.

7) NICCOLÒ MACHIAVELLI

Vita, opere, pensiero

a) Teoria, struttura e stile de “Il Principe” e dei “Discorsi”

b) “Il principe”: lettura e analisi dei seguenti capitoli: La dedica; cap. 1; cap. VI, cap. XV, cap. XVIII, cap. XXV

d) Struttura, contenuti e personaggi de “La mandragola”.

Durante l’anno gli studenti hanno letto integralmente ed analizzato il romanzo di Graham Greene, “Fine di una storia”.

Viserba di Rimini, 15 maggio 2018

GLI ALUNNI

L’INSEGNANTE
