

PROGRAMMA SVOLTO: CLASSE 3°U Laboratorio della Figurazione A.S. 2017/20118 Docente:Cinzia Zavoli	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La linea, il tratto, l'alfabeto e le grafie (occidentali e africane). • La figura umana: struttura e morfologia; disegno dal vero del volto, del mezzo busto e della figura intera. Studio e interpretazione dei tratti somatici di giovani africani. • Cultura dell'Africa occidentale (il volto, la maschera e il feticcio). • Allestimento della mostra nella Sala delle teche del Museo di Rimini (interventi <i>site specific</i>). • Prospettiva intuitiva: schizzi di ambienti naturali e architettonici.
Progetto ASL "Adolescenti e migranti. Quale identità?"	<p>Vedi allegato.</p> <p>Il progetto è stato realizzato come indicato nel prospetto iniziale, ad eccezione degli incontri nelle sedi delle cooperative di Igea Marina e Miramare, causa la sovrapposizione delle varie attività, sia scolastiche sia extrascolastiche, cui hanno partecipato gli studenti di entrambe le classi.</p>
Tecniche di rappresentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Inchiostro di china a tratteggio e acquarellato su quaderno Moleskine a pagine bianche, e su carta 64x88 cm Fedrigoni Arcoprint • Matite colorate • Pastelli secchi e a olio • Penna • Tavoletta grafica e software 2D (solo alcuni studenti)

Rimini, 02/06/2018

Cinzia Zavoli