

CLASSE I J PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

PRIMO TRIMESTRE

L'arte preistorica: i graffiti rupestri; i megaliti, la stele cosmogonica.

L'Egitto: le piramidi, i templi, le pitture murali. Il valore della geometria.

L'arcaismo greco.

Il canone proporzionale.

La struttura del tempio arcaico.

SECONDO PENTAMESTRE

Il tempio di età classica.

- Diverse tipologie di templi
- Le correzioni ottiche
- Nomenclatura essenziale
- La struttura del Tempio

L'ordine dorico, ionico e corinzio.

- Tempio di Zeus a Olimpia
- Tempio di Athena Aphaia a Egina

•

I Santuari

- Santuario di Delfi
- Santuari di Zeus a Olimpia

La statuaria greca

- Polimede di Argo Kleobe e Bitone
- Kristios, Kouros o Efebo
- Il Moscoforo
- Kore con peplo
- Auriga di Delfi
- Zeus di Capo Artemisio
- Il canone di Policleto
- Il Doriforo
- Mirone
- Il Discobolo
- Fidia
- Centaureomachia
- I Bronzi di Riace
- Prassitele: Hermes e Dionisio
- Lisippo: Eracle a riposo e il Pugile a riposo
- Skopas: Menade danzante
- Nike di Samotracia

L'arte romana e il suo incontro con la grecità

Le novità architettoniche del mondo romano e la loro valenza simbolica.

La Rimini romana: il ponte di Tiberio e l'arco d'Augusto.

Il Pantheon

L'Anfiteatro Flavio.

CLASSE I J DISEGNO GEOMETRICO

Introduzione allo studio della disciplina.

Le costruzioni geometriche fondamentali, angoli, assi, figure piane.

Figure stellate.

Costruzione della voluta Ionica e le modanature.

Libri di testo

L. Colombo - A.Dionisio - N. Onida - G.Savarese, Opera, vol.1, Bompiani Editore

Rimini, li 01/06/2018

I rappresentanti di classe

Filippo Roggeri

Giannino Puccini

L'insegnante

Roberta Prof.ssa Cecchini

