

LICEO "A. Serpieri"
Sezione artistica
Indirizzo: Arti Figurative
Discipline grafiche/pittoriche

CLASSE 1T

a.s. 2017/18

Prof. Cecilia Guiducci

Programma svolto

Giudizio finale

Alla fine dell'anno scolastico, posso affermare che la classe ha definito la sua connotazione presentando una forte spaccatura fra gli studenti che hanno appreso le competenze richieste dedicando interesse e lavoro, dagli studenti che al contrario, hanno costantemente omesso il lavoro sostituendolo con distrazioni, chiacchiere e disturbo per gli altri.

Competenze parzialmente raggiunte

- Conoscenza dei materiali, degli strumenti di lavoro.
- Capacità organizzativa degli spazi assegnati e con riferimento alle tecniche pittoriche affrontate.
- Potenziamento delle tecniche artistiche tradizionali e sperimentali.
- Acquisizione delle conoscenze storiche ed artistiche delle tecniche utilizzate.
- Conoscenza e utilizzo della terminologia specifica della disciplina.
- Consolidamento delle abilità legate al disegno ed alle tecniche grafiche-pittoriche.

Obiettivi specifici d'apprendimento parzialmente raggiunti

- Rendere i volumi mediante ombre e chiaroscuri Superamento degli stereotipi grafico-figurativi.
- Disegno dal vero: impostazione della figura nello spazio del foglio.
- La figura e lo sfondo: lo spazio negativo e positivo.
- Sistema di misurazione, rapporti proporzionali, rapporti tra le singole parti ed il tutto.
- La linea come mezzo di costruzione dell'oggetto o della forma attraverso il segno: marcato, tenue, deciso, spesso, ecc...
- Dalla linea al chiaro scuro nella rappresentazione della tridimensionalità: i valori tonali, il tratteggio e lo sfumato.
- La teoria del colore: sintesi additiva e sintesi sottrattiva. Colori primari, secondari e complementari della sintesi sottrattiva.

Percorsi tematici

- Disegno dal vero su copia da gessi di facile e media difficoltà dal materiale didattico realizzato con matite e chiaroscuro a tratteggio.
- Disegno dal vero da composizione di vasi, elaborati a matita, poi a penna.
- Storia, teoria e tecnica del colore e degli strumenti della pittura.
- Partecipazione al progetto scolastico Erasmus con l'elaborazione a pastello su cartoncino nero di elementi della flora marina.
- Disegno dal vero da particolare di volto in gesso, realizzato a sanguigna.
- Storia, teoria e tecnica del colore e degli strumenti della pittura.
- Elementi di base della percezione visiva
- Elaborato a tempera attraverso la copia di immagine.

LABORATORIO DI PITTURA

Competenze parzialmente raggiunte

- Conoscenza dei materiali, degli strumenti di lavoro.
- Capacità organizzativa degli spazi assegnati e con riferimento alle tecniche pittoriche affrontate.
- Potenziamento delle tecniche artistiche tradizionali e sperimentali.
- Acquisizione delle conoscenze storiche ed artistiche delle tecniche utilizzate.
- Conoscenza e utilizzo della terminologia specifica della disciplina.

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Saper utilizzare con competenza le diverse tecniche artistiche proposte.
- Rendere i volumi mediante ombre e chiaroscuro.
- Saper impostare una immagine dal vero con esattezza proporzionale.
- Saper riportare un' immagine bidimensionale con tecniche d'ingrandimento.

Verifiche e criteri di valutazione

Il processo di valutazione, è stato ottenuto da una costante e attenta osservazione del processo di insegnamento – apprendimento.

Il giudizio ha seguito i criteri di valutazione stabiliti dal Collegio Docenti:

- rapporto fra livello di partenza e risultati raggiunti
- capacità di recupero personale
- superamento dei debiti formativi
- regolarità nella presenza e nell'impegno
- puntualità nelle consegne
- partecipazione attiva anche agli sportelli e attività extracurricolari.

La scala valutativa si è attenuta alle indicazioni espresse dal Consiglio Docenti della classe. Le modalità di recupero sono state quelle decise dal Collegio Docenti ed attivate dalla scuola:

Sono stati contemplati, all'interno della programmazione, i contenuti minimi definiti nelle intese didattiche.

Viserba 07/06/2018

Prof. Cecilia Guiducci



I rappresentanti di classe

