

LICEO SCIENTIFICO A.SERPIERI RIMINI – VISERBA  
A.S. 2018/19

Disegno e Storia dell'Arte  
Programma svolto con la classe 3E

Ravenna. I mosaici. Tecnica e estetica. Il Mausoleo di Galla Placidia, San Vitale.

Ravenna, Battistero degli Ortodossi, Battistero degli Ariani, Sant' Apollinare Nuovo  
Sant' Apollinare in Classe.

Giotto e l'inizio della pittura del trecento.

La questione giottesca, la paternità degli affreschi in Assisi Basilica di San Francesco.

DISEGNO Assonometrie ortogonali, abaco dei tre casi Isometrica Dimetrica Trimetrica.

Cappella degli Scrovegni a Padova.

Disegno di un cubo in assonometria dimetrica e di un successivo cubo ottaedro. Spiegazione teorica  
sui solidi Euclidei e archimedei.

Il passaggio dall'età medievale al rinascimento.

Proiezione in assonometria dimetrica di un cubo con il disegno delle deformate di circonferenza in  
ellisse.

Filippo Brunelleschi: 'Spedale degli innocenti, Basilica di San Lorenzo sacrestia vecchia. La  
cupola di Santa Maria del Fiore.

DISEGNO: prospettiva con costruzione abbreviata di L.B.Alberti.

Masaccio: la Trinità di S.M.Novella, la cappella Brancacci alla Chiesa del carmine a Firenze.

DISEGNO: la costruzione legittima di F. Brunelleschi.

L.B.Alberti: Palazzo Rucellai e Chiesa di S.M.Novella -Firenze.

USCITA DIDATTICA A RAVENNA: VISITA A CLASSE (MUSEO CLASSIS) E BASILICA DI  
CLASSE.

USCITA DIDATTICA ALLE SALE ANTICHE DELLA BIBLIOTECA GAMBALUNGHIANA DI  
RIMINI E DEL TEMPIO MALATESTIANO.

Il Docente

Prof.Fabrizio Cortesi



I Rappresentanti di classe

