

LICEO STATALE "A. SERPIERI"

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE 3 L

Anno Scolastico 2018 – 2019

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente: prof. Andrea Tiberti

Testi adottati: Baldi et alii, *Il piacere dei testi*, vol.1 e 2, Paravia; Dante, *Inferno*, edizione a scelta.

LETTERATURA ITALIANA

1) LETTERATURA MEDIOEVALE ITALIANA

a. Lo Stilnovo: caratteri generali; vita, opere e poetica degli autori principali (Guinizzelli, Cavalcanti); lettura ed analisi dei testi:

- Guido Guinizzelli, "Io voglio del ver la mia donna laudare" (ripasso dall'anno precedente), "Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo", "Al cor gentile reimpaira sempre Amore"
- Guido Cavalcanti, "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste il core", "Noi sian le triste penne" "Perch'i' no spero di tornar giammai"

2) DANTE ALIGHIERI

Vita, opere e poetica

- a) "Vita Nova": caratteri generali; lettura ed analisi dei seguenti testi: "Il libro della memoria", "La prima apparizione di Beatrice", "Una svolta poetica: le nove rime"; "Donne che avete intelletto d'amore", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera che più larga gira", "La mirabile visione"
- b) "Convivio": caratteri generali
- c) "De vulgari eloquentia": caratteri generali
- d) "Monarchia": caratteri generali
- e) La "Commedia": caratteri generali riguardanti la struttura dell'opera, lo scopo e la poetica, lo stile. "**Inferno**": struttura della cantica, caratteristiche generali, personaggi principali, stile.
 - Lettura integrale ed analisi dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXVII; XXXIII (solo vv.1-90); riassunto degli altri canti.
 - Introduzione al "Purgatorio": struttura della cantica, caratteristiche generali, personaggi principali, stile.

3) FRANCESCO PETRARCA

Vita, opere, poetica

- a) "Secretum": struttura, caratteri generali; lettura ed analisi del brano "L'amore per Laura"
- b) "Il Canzoniere": struttura, caratteri generali, stile; lettura ed analisi dei testi: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Movesi il vecchierel"; "Solo et pensoso i più deserti campi", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche et dolci acque", "La vita fugge e non s'arresta un'ora", "Zefiro torna e il bel tempo rimena"

4) GIOVANNI BOCCACCIO

Vita, opere, poetica

- a) “Decameron”: struttura, caratteri generali, stile; lettura ed analisi dei testi: “Il proemio”, “La peste”, “La brigata dei novellatori”, “Ser Ciappelletto”; “Andreuccio da Perugia”; “Guido Cavalcanti”; “Federigo degli Alberighi”; “Nastagio degli Onesti”; “Lisabetta da Messina”

5) IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

L’Italia del Quattrocento e del Cinquecento: Umanesimo e Rinascimento, caratteri generali del periodo, caratteri culturali.

6) NICCOLÒ MACHIAVELLI

Vita, opere, pensiero

- a) Teoria, struttura e stile de “Il Principe” e dei “Discorsi”
- b) “Il principe”: lettura e analisi dei seguenti capitoli: La dedica; cap. I; cap. VI, cap.VII, cap. XV, cap. XVIII, cap. XXV, cap. XXVI
- c) “Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio”: lettura ed analisi dei seguenti capitoli: cap. 9 del libro I e cap. 4 del libro I (in fotocopia)
- d) Struttura, contenuti e personaggi de “La mandragola”. Lettura integrale della commedia.

7) LUDOVICO ARIOSTO

Vita, opere, pensiero

- a) Struttura e temi delle “Satire”; lettura di Satire III, vv.1-72
- b) Introduzione all’“Orlando furioso”

Durante l’anno gli studenti hanno letto integralmente ed analizzato il romanzo di Albert Camus, “La peste”.

Viserba di Rimini, 15 maggio 2019

GLI ALUNNI

L’INSEGNANTE
