

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA**Itinerario metodologico (secondo biennio)**

Il **laboratorio di scultura** ha la funzione di contribuire, in sinergia con le **discipline plastiche e scultoree**, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche della disciplina. Inteso come fase di operatività diretta, il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica e sperimentazione, in itinere e finale del processo di realizzazione plastica del lavoro programmato.

Competenze

- Acquisizione di un metodo razionale di lavoro, conoscenza e uso appropriato degli strumenti, dei materiali e delle tecniche utilizzate.
- Conoscenza delle tecniche di formatura in gesso (a "forma persa") su elaborati in rilievo e tuttotondo.
- Conoscenza di base delle tecniche di scultura a intaglio su materiali leggeri (polistirolo, compensati, cartoni ecc.)

Attività operativa

- Esecuzione di elaborati con la tecnica della modellazione in argilla in bassorilievo, altorilievo e tuttotondo sia come copia dal vero sia come sviluppo tridimensionale da immagini grafiche, fotografiche.
- Tecnica della modellazione diretta con gesso o pasta di legno.
- Esecuzione di elaborati progettati dai singoli alunni in **discipline plastiche e scultoree**, realizzati in **laboratorio** come opera definitiva integrale o come modello esecutivo a dimensioni reali o in scala.
- Metodologie di conservazione e riproduzione dei manufatti in modellato, svuotamento e cottura (terracotta), tecniche di formatura in gesso e stampaggio con materiali vari (gesso – cemento – carta – pasta di legno)

Sono state considerate verifiche valutabili tutti gli elaborati realizzati da ogni studente durante l'anno scolastico. Le valutazioni sono state indirizzate principalmente sull'aspetto tecnico – esecutivo degli elaborati senza trascurare le capacità di esprimere soluzioni personali.

Tempi, modalità e scala valutativa hanno seguito i criteri stabiliti dal POF e dalle griglie elaborate dal dipartimento.

Docente

Rappresentanti di classe

.....

.....

.....