



Liceo Scientifico
Liceo Artistico



LICEO STATALE “ALESSANDRO SERPIERI”

Via Sacramora 52 – 47922 Viserba di Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.it>
email: rnps05000c@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Documento del Consiglio di Classe

Previsto dal Regolamento degli esami di Stato (DPR 323/98, art. 5)

Liceo SCIENTIFICO

Classe 5P

Indirizzo: sportivo

Redatto il 15 Maggio 2020

INDICE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 4
FINALITA' E OBIETTIVI	pag. 6
PERCORSO FORMATIVO	pag. 7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 8
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 12
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 14
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 16
RELAZIONI - CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE	pag. 17
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 55

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Tiberti Andrea	Italiano	x	x	x
Bonvicini Gianfranco	Diritto	x	x	x
Garuffi Anna	Inglese		x	x
Neri Alfio	Storia e Filosofia			x
Capacci Davide	Matematica e Fisica	x	x	x
Perrone Fabio	Scienze Naturali	x	x	x
Orologi Daniela	Scienze Motorie		x	x
Scoditti Vincenza	Discipline Sportive			x
Panzetta Auro	Religione Cattolica	x	x	x

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof. Capacci Davide

Presentazione della classe

La classe 5 P è composta da 25 alunni (10 femmine e 15 maschi), provenienti da un originario gruppo classe di 30 elementi che, nel corso del quinquennio, ha subito riduzioni e cambiamenti a causa di non ammissioni alla classe successiva, trasferimenti ed inserimenti da altri percorsi scolastici.

La fisionomia del gruppo-classe risulta non uniforme in termini di preparazione e impegno scolastico. Un ampio gruppo di alunni ha mostrato un'apprezzabile disponibilità al lavoro, un buon interesse alla proposta didattica ed un costante impegno nello studio, raggiungendo risultati decisamente positivi; un'altra parte degli alunni ha avuto bisogno di continue sollecitazioni alla frequenza, all'impegno e allo studio, mostrando interesse e partecipazione altalenanti, che hanno comunque consentito, con qualche difficoltà, di raggiungere profitti più che sufficienti; infine si devono rilevare alcuni studenti più fragili, per i quali l'interesse e la continuità nello studio sono stati scarsi e la cui preparazione, di conseguenza, risulta meno solida.

Il lavoro in classe non si è sempre svolto in un clima di serenità e i rapporti interpersonali fra gli studenti non sono sempre stati corretti e collaborativi. Un clima lavorativo più proficuo si è concretizzato durante questo ultimo anno, in cui il numero più contenuto di studenti ed una raggiunta e/o migliorata maturità dei ragazzi ha determinato un buon spirito collaborativo. In particolare, durante la chiusura della scuola per Coronavirus e l'obbligata attività didattica a distanza una parte consistente della classe ha partecipato ai lavori ed è stata puntuale nelle consegne, mostrando una ammirevole reattività positiva nelle difficili circostanze.

Modifiche del gruppo classe

Il quarto anno è decisamente stato l'anno critico per la classe. In genere il quarto anno risulta un anno pesante, in quanto fornisce una notevole quantità di conoscenze irrinunciabili per affrontare l'ultimo anno ed inoltre, in tale anno per la classe in esame, sono subentrati alcuni docenti più esigenti rispetto al precedente anno. Tutto questo combinato con le debolezze e le fragilità di molti ragazzi ha determinato una situazione difficile in cui a fine anno sei studenti non hanno ottenuto l'ammissione alla classe quinta. Nel quinto anno si è aggiunta una studentessa proveniente dal liceo scientifico sportivo di Genova.

Descrizione del corso

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. In particolare il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce la maturazione di competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. L'indirizzo sportivo, inoltre, offre un approfondimento delle scienze motorie e sportive, di una o più discipline sportive nonché del diritto dell'economia dello sport: tutto ciò all'interno del quadro culturale suddetto. Ha come obiettivo

Il piano degli studi della sezione ad indirizzo sportivo prevede lo stesso monte-ore annuale obbligatorio del Liceo scientifico in cui si inserisce, con la medesima distribuzione complessiva. Analogamente a quanto avviene nell'Opzione delle scienze applicate, non è previsto l'insegnamento obbligatorio della lingua latina e viene ridotto di un'ora settimanale l'insegnamento della filosofia; ad essere espunto dal piano di studi è anche l'insegnamento curricolare di disegno e storia dell'arte.

Le ore così recuperate vengono utilizzate, oltre che per potenziare l'insegnamento delle scienze motorie e delle scienze naturali (un'ora in più nel primo biennio), per l'inserimento degli insegnamenti obbligatori denominati **“Diritto ed economia dello sport”** e **“Discipline sportive”**.

Al superamento dell'esame di stato allo studente verrà rilasciato il diploma di Liceo Scientifico con l'indicazione di “sezione ad indirizzo sportivo”, integrato con la certificazione delle specifiche competenze acquisite.

Nella seguente tabella è riportato il numero di ore settimanali previste:

	Primo biennio		Secondo biennio		5°anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Lingua e cultura italiana	4	4	4	4	4
Diritto ed economia dello sport			3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze**	3	3	3	3	3
Discipline Sportive	3	3	2	2	2
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30	30

(*) con Informatica al primo biennio (**) Biologia, Chimica, Scienze della Terra

L'insegnamento delle materie Scienze e Fisica è stato arricchito con esperimenti nei rispettivi laboratori con presenza dei tecnici di laboratorio.

Lingua studiata

La lingua straniera studiata è stata l'inglese.

FINALITA' E OBIETTIVI

Il Consiglio di Classe, riferendosi alla programmazione didattica specifica della classe di inizio anno scolastico e a quella proposta dal PTOF d'Istituto, ha perseguito e raggiunto le seguenti **FINALITÀ EDUCATIVE**:

- sviluppare la capacità di operare scelte motivate e l'atteggiamento critico-problematico;
- abilitare alla collaborazione interpersonale ed alla modalità laboratoriale;
- sviluppare la consapevolezza di doveri e responsabilità per la convivenza in una società civile;
- educare al corretto esercizio della libertà e dei diritti propri e al rispetto dei diritti altrui;
- educare alla conoscenza ed alla tutela del patrimonio artistico e ambientale del territorio;
- abilitare ad orientare e progettare il proprio percorso futuro.

e i seguenti **OBIETTIVI EDUCATIVI-DIDATTICI TRASVERSALI**, che si sono articolati per materia, in termini di conoscenze, abilità e competenze:

➤ **Conoscenze:**

- conoscere i contenuti disciplinari
- perfezionare il lessico e la terminologia specifici delle diverse discipline;
- consolidare competenze e abilità che consentono di leggere e comprendere testi e manuali didattici, di assimilare in maniera ragionata tali contenuti attraverso una rielaborazione personale, anche in chiave critica;
- acquisire la capacità di articolare in modo concettualmente chiaro il proprio pensiero e di organizzare discorsi linguisticamente complessi;
- migliorare la capacità di attenzione critica durante le lezioni e di prendere appunti in modo produttivo;
- saper affrontare situazioni problematiche; individuare e formalizzare gli aspetti fondamentali di un problema e i possibili itinerari per la sua soluzione, verificare la validità delle ipotesi prodotte e dei risultati conseguiti;
- sviluppare la capacità di utilizzare in modo trasversale gli apporti forniti dalle diverse discipline;
- acquisire la capacità di riconoscere riferimenti storico-culturali di ogni disciplina.

➤ **Abilità:**

- cogliere il senso, saper interpretare e definire un concetto;
- applicare metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- cogliere implicazioni, individuare relazioni, operare collegamenti interdisciplinari;
- condurre ricerche e approfondimenti personali
- utilizzare con sicurezza i linguaggi propri di ogni disciplina
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura

➤ **Competenze:**

- capacità di muoversi in più contesti con flessibilità e originalità
- identificare problemi e valutare possibili soluzioni
- effettuare sintesi integrando conoscenze e abilità
- elaborare ed argomentare le proprie opinioni con rigore logico
- esprimere fondati giudizi critici
- padroneggiare la lingua italiana e adeguarla ai diversi contesti
- utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio, della ricerca, del comunicare

PERCORSO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe ha seguito il seguente percorso formativo riguardo ai contenuti, ai metodi, ai tempi e agli spazi, sia dal punto di vista disciplinare che pluridisciplinare:

➤ **Contenuti:**

- Ogni disciplina ha sviluppato un percorso specifico illustrato nei singoli programmi allegati.

➤ **Metodi, mezzi, strumenti:**

- Metodi: lezione frontale, lavori di gruppo, lezione dialogata, ricerche, lettura di testi, discussione, esercitazioni, simulazioni.
- Mezzi, strumenti: laboratori, sussidi bibliografici, strumenti audiovisivi, materiali online.

➤ **Tempi:**

- Per favorire azioni di recupero più efficaci il Collegio dei Docenti ha deliberato di suddividere l'anno scolastico in due periodi così divisi: primo trimestre da settembre a dicembre, secondo pentamestre da gennaio a giugno.
- I recuperi sono stati svolti in itinere da tutti gli insegnanti e durante tutto l'arco dell'anno scolastico (anche in modalità a distanza). Nel mese di Febbraio i recuperi in itinere e tramite corsi pomeridiani sono stati focalizzati al recupero per i ragazzi che presentavano insufficienze nel trimestre.

➤ **Spazi:**

- Attività in aula e palestra
- Attività nei seguenti laboratori interni della scuola: fisica, chimica, lingue, informatica.
- Attività esterne alla scuola.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il Consiglio di Classe ha stabilito, in sede di programmazione didattica e in concordanza con le indicazioni riportate nel POF, le seguenti modalità di lavoro:

➤ Verifiche

1. Tipologie delle prove utilizzate:

MATERIE	Analisi e produzione di un testo argomentativo/ tema	Analisi e commento di un testo/immagini	Sviluppo di un argomento all'interno di grandi ambiti	Quesiti a risposta singola	Quesiti a risposta multipla	Sviluppo di progetti	Attività di laboratorio	Verifiche orali
ITALIANO	X	X	X	X	X			X
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT			X	X	X			X
INGLESE	X	X	X	X				X
STORIA E FILOSOFIA		X	X					X
MATEMATICA			X	X	X	X	X	X
FISICA			X	X	X	X	X	X
SCIENZE NATURALI			X	X	X		X	X
DISCIPLINE SPORTIVE			X	X	X	X	X	
SCIENZE MOTORIE		X			X	X	X	X
RELIGIONE CATTOLICA		X	X					

Simulazioni delle prove scritte d'esame. A causa della situazione di pandemia che si è venuta a verificare la scuola è stata chiusa dal 24 febbraio e le previste simulazioni delle prove scritte d'esame non sono state effettuate. Le griglie di valutazione per la correzione delle simulazioni delle prove d'esame non sono state dunque prodotte.

➤ VALUTAZIONE

La valutazione finale ha tenuto conto:

- dei risultati delle prove (scritte, orali, test, relazioni di laboratorio) svolte in modalità “presenza”, cioè ottenute fino alla data del 22 febbraio 2020;
- della valutazione, di carattere formativo, delle attività di didattica a distanza. A riguardo si allega la griglia votata dal Collegio Docenti in data 7 aprile;
- della valutazione sia dell'impegno, della partecipazione e dei progressi mostrati dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.



Liceo Scientifico
Liceo Artistico



LICEO STATALE “ALESSANDRO SERPIERI”
Via Sacramora 52 – 47922 Viserba di Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.it>
email: rmps05000c@istruzione.it – pec: rmps05000c@pec.istruzione.it

Griglia per la valutazione formativa delle “Attività a distanza”

INDICATORI	LIVELLI
PARTECIPAZIONE	<input type="checkbox"/> Assidua con significativi apporti <input type="checkbox"/> Costante e collaborativa <input type="checkbox"/> Regolare e adeguata <input type="checkbox"/> Saltuaria <input type="checkbox"/> Poco significativa
COLLABORAZIONE (CON I DOCENTI E CON I COMPAGNI)	<input type="checkbox"/> Eccellente ed efficace <input type="checkbox"/> Ottima e costruttiva <input type="checkbox"/> Complessivamente buona <input type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Poco (non) adeguata
COSTANZA NELLO SVOLGIMENTO DEL LAVORO ASSEGNATO;	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Corrispondente alle richieste <input type="checkbox"/> Sufficientemente adeguata <input type="checkbox"/> Non adeguata
PUNTUALITÀ NEL RISPETTO DELLE CONSEGNE	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Corrispondente alle richieste <input type="checkbox"/> Sufficientemente adeguata <input type="checkbox"/> Non adeguata
IMPEGNO NELLA PRODUZIONE DEL LAVORO PROPOSTO	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Corrispondente alle richieste <input type="checkbox"/> Sufficientemente adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato
PROGRESSI RILEVABILI NELL'ACQUISIZIONE DI: CONOSCENZE, ABILITÀ e COMPETENZE (RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA)	<input type="checkbox"/> Notevoli e significativi <input type="checkbox"/> Apprezzabili <input type="checkbox"/> Complessivamente migliorati <input type="checkbox"/> Poco significativi <input type="checkbox"/> Non rilevati

La scala valutativa finale utilizzata è stata compresa tra 1/10 e 10/10. Gli indicatori utilizzati sono stati i seguenti:

1 - 3	NETTAMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti; Incapacità di riconoscere e di risolvere semplici problemi; Decisamente carente e confusa la capacità espositiva.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi; capacità espositiva limitata; uso di un linguaggio inadeguato
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza superficiale ed incerta dei contenuti; difficoltà di individuazione dei nuclei essenziali; incerta capacità espositiva ed uso di un linguaggio non del tutto proprio.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari; sufficiente autonomia nella risoluzione dei problemi essenziali; uso di un linguaggio sufficientemente appropriato.
7	DISCRETO	Conoscenza appropriata di buona parte dei contenuti; capacità di affrontare in modo autonomo problemi non complessi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo corretto dei linguaggi specifici.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi: chiarezza espositiva e utilizzo appropriato dei linguaggi specifici.
9/10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; ottima padronanza della metodologia disciplinare; piena capacità di organizzare i contenuti e il collegamento degli stessi tra i diversi saperi; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.

➤ **Attribuzione del credito scolastico**

Le modalità di attribuzione del credito scolastico sono le seguenti:

- Media dei voti di tutte le discipline, compreso il voto di comportamento, espressa in decimali;
- Individuazione della fascia rispetto alla seguente tabella:

Media dei voti	$M < 6$	$M = 6$	$6 < M \leq 7$	$7 < M \leq 8$	$8 < M \leq 9$	$9 < M \leq 10$
Punti	7-8	9-10	10-11	11-12	13-14	14-15

- In generale, se la media presenta una cifra decimale da 1 a 5, si ricade nel punteggio minimo, se tale cifra va da 6 all'intero successivo si ricade nel punteggio massimo
- Individuazione degli elementi che hanno contribuito, all'interno della banda di oscillazione individuata attraverso la media dei voti ad un:
 - innalzamento: significativo miglioramento in corso d'anno, assiduità, frequenza, interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività integrative organizzate dalla scuola, interesse e profitto per l'insegnamento della religione, crediti formativi documentati relativi al corrente anno scolastico;
 - abbassamento: rilievi negativi sulla frequenza, l'impegno e la partecipazione, eventuali sanzioni disciplinari.

➤ **Registrazione dei crediti formativi**

- Nella **scheda del candidato** (con foto) viene solo riportata la tipologia del credito formativo valutata dal Consiglio di Classe;
- Nella **scheda dossier dell'alunno**, utilizzata nello scrutinio finale per la determinazione del credito scolastico, sono riportati tutti i crediti documentati e regolarmente prodotti.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il Consiglio di Classe ha stabilito, in sede di programmazione didattica, e realizzato le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

➤ Uscite didattiche:

- 2017/18 Uscita/trekking a La Calla- Camaldoli assieme al naturalista Giampiero Semeraro
Uscita giornaliera in bicicletta nel parco del Delta de Po di Cervia-Cesentatico
Uscita giornaliera in bicicletta lungo la ciclabile del Marecchia
- 2018/19 Uscita giornaliera in bicicletta lungo la ciclabile del Marecchia
- 2019/20 -

➤ Viaggi d'istruzione:

- 2017/18 Settimana bianca a Folgarida
- 2018/19 Settimana in Basilicata, Policoro, Matera
- 2019/20 -

➤ Partecipazione a progetti:

anno scolastico	progetti
2017/18	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “Tutti in bici” ➤ Olimpiadi della fisica ➤ Olimpiadi della matematica ➤ Un Pozzo di Scienza - seminario dal titolo “Mappe interattive” ➤ Un Pozzo di Scienza – seminario dal titolo “FB la fabbrica delle bufale”
2018/19	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetto staffetta Liceo/Università degli Studi di Rimini: "Atleti geneticamente modificati: la terapia genica e le nuove frontiere del doping sportivo" ➤ “Tutti in bici” ➤ Olimpiadi della matematica ➤ Olimpiadi della fisica
2019/20	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Olimpiadi della matematica ➤ Olimpiadi della fisica ➤ Seminario/conferenza fidal “Lotta al Doping” ➤ Progetto staffetta Liceo/Università degli Studi di Rimini: “Dove va la plastica? Il ciclo di vita dei polimeri artificiali dalla produzione allo smaltimento” ➤ Seminario CIP-sport inclusivo “ugualmente diversi perché unici”

➤ Corsi - Incontri - Orientamento:

a.s. 2017/18: Open day Alma Mater Unibo

a.s. 2018/19: Open day Alma Mater Unibo

- Conferenza spettacolo di matematica - “l'azzardo del giocoliere” di Federico Benuzzi.
- Conferenza spettacolo di fisica “prima, dopo, ora” di Federico Benuzzi.
- Open day: orientamento universitario presso le varie sedi e presso l'istituto.
- Il Teatro ritrovato - Spettacolo teatrale Pirandello, *Il berretto a sonagli*.
- Ciclo di conferenze tenute dal dottor Pierantonio Bonvicini su sport e alimentazione

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione:

➤ **Cittadinanza e costituzione**

- La Costituzione italiana
- La famiglia, donna, salute
- La scuola, beni culturali, ambiente e mass media
- Le organizzazioni internazionali: La NATO, Unesco, le Nazioni Unite
- I diritti umani: Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, La carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.
- Unione Europea e la Repubblica
- Il mercato del lavoro

➤ **Cittadinanza e costituzione durante una crisi pandemica**

- La costituzione e la libertà di circolazione
- I diritti fondamentali dell'uomo: salute, istruzione, sicurezza, assistenza sociale
- Virus: biologia e applicazioni biotecnologie
- Epidemiologia e matematica, il parametro R_0 , comportamenti responsabili e l'immunità di gregge

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro):

Titolo del percorso: Didattica Centro Ippico

Periodo:2018/2019, Durata: 20h
Ente esterno:Centro Ippico Riminese
Luogo dello svolgimento:Centro Ippico
Discipline coinvolte:Scienze Motorie

Titolo del percorso: Love in...Serpieri

Periodo:2017/2018, Durata:10h
Ente esterno:AUSL
Luogo dello svolgimento:Liceo Serpieri
Discipline coinvolte:Scienze

Titolo del percorso: Corso sulla sicurezza generale

Periodo:2017/2018, Durata:4h
Ente esterno:IGNIFOR
Luogo dello svolgimento:Liceo Serpieri
Discipline coinvolte:Tutte

Titolo del percorso: Progetto Attività Natatorie

Periodo:2017/2018, Durata:12h
Ente esterno: Comune di Rimini
Luogo dello svolgimento:Piscina Comunale di Rimini
Discipline coinvolte:Scienze Motorie

Titolo del percorso: Rimini Challenge

Periodo:2017/2018, Durata: 17h
Ente esterno: ASL Triathlon Rimini
Luogo dello svolgimento: Pista e Manifestazione
Discipline coinvolte: Scienze Motorie, Diritto ed Economia

Titolo del percorso: Happy Sport

Periodo:2018/2019, Durata:28h
Ente esterno:Istituto Comprensivo "Dante Alighieri"
Luogo dello svolgimento:Palestra
Discipline coinvolte: Scienze Motorie

Titolo del percorso: Officina Laboratorio

Periodo:2017/2018, Durata: ore individuali
Ente esterno:Alma Mater Studiorum
Luogo dello svolgimento:
Discipline coinvolte : Scienze Motorie, Scienze, Italiano

Titolo del percorso: Ginnastica in festa

Periodo:2017/2018. Durata: individuali
Ente esterno:ESATOUR
Luogo dello svolgimento: Fiera di Rimini
Discipline coinvolte: Scienze Motorie, Diritto ed Economia

Titolo del percorso: Stage estivi presso il Comune di Rimini

Periodo: 2017/2018, Durata: ore individuali
Ente esterno: Comune di Rimini e Nuova Ricerca
Luogo dello svolgimento: Musei ed Uffici di Rimini
Discipline coinvolte: Scienze Motorie, Storia, Italiano

Titolo del percorso: Fondazione per l'educazione finanziaria e il Risparmio

Periodo: 2017/2018, Durata: 17h
Ente esterno: Fondazione per l'educazione finanziaria e il Risparmio
Luogo dello svolgimento: Uffici e locali della Fondazione
Discipline coinvolte: Scienze Motorie, Diritto ed Economia

Titolo del percorso: Corso BLSA

Periodo: 2018/2019, Durata: 6h
Ente esterno: AUSL
Luogo dello svolgimento: Auditorium della scuola
Discipline coinvolte: Scienze Motorie

Titolo del percorso: Corso sulla Sicurezza Specifica

Periodo: 2018/2019, Durata: 8h
Ente esterno: IGNIFOR
Luogo dello svolgimento: Liceo Scientifico
Discipline coinvolte: tutte

Titolo del percorso: Trofeo Kinder - Manifestazione Internazionale sportiva

Periodo: 2018/2019, Durata: % ore Individuali
Ente esterno: CONI
Luogo dello svolgimento: Parco Marecchia e tutta la città.
Discipline coinvolte: Scienze Motorie e Discipline Sportive

Titolo del percorso: Giocomotricità nella scuola primaria

Periodo: 2018/2019, Durata: % ore Individuali
Ente esterno: Istituto Comprensivo "Dante Alighieri"
Luogo dello svolgimento: Palestra
Discipline coinvolte: Scienze Motorie

Titolo del percorso: Stage formativo Sportivo - Circolo Velico Lucano

Periodo: 2018/2019, Durata: dal 21/05 al 25/05 2019
Ente esterno: Circolo Velico Lucano - CONI
Luogo dello svolgimento: Circolo velico Policoro.
Discipline coinvolte: Scienze Motorie e Discipline Sportive

Titolo del percorso: Corso sulla sicurezza Generale/Specifica

Periodo: 2019/2020, Durata: 4/8
Ente esterno: IGNIFOR
Luogo dello svolgimento: On line
Discipline coinvolte: Tutte

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Sono a disposizione della Commissione i seguenti documenti reperibili negli uffici preposti:

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

RELAZIONI

E

**CONTENUTI DISCIPLINARI
SINGOLE MATERIE**

RELAZIONE FINALE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, di cui il docente è stato insegnante di Storia e Geografia nel biennio e di Italiano nel triennio, appare affiatata nel suo insieme, ma con livelli diversificati di collaborazione e di partecipazione all'attività didattica. Alcuni studenti mostrano interesse per la materia e un impegno costante e serio, nonché curiosità individuali; un'altra parte della classe partecipa in modo più passivo, ma comunque con impegno adeguato; pochi elementi mostrano scarso impegno e interesse. La classe ha frequentato con costanza le lezioni in presenza e anche quelle della fase di didattica a distanza, raggiungendo nel complesso un livello discreto, con alcuni elementi che si distinguono per risultati buoni o discreti ed altri che mostrano maggiori difficoltà nella materia; in particolare nella produzione scritta molti studenti incontrano difficoltà.

Per quanto riguarda i contenuti disciplinari, nella prima parte dell'anno il programma è stato sviluppato come da programmazione iniziale; poi, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19, la didattica è proceduta con modalità “a distanza” (audio lezioni registrate e condivise; video conferenze con la classe, ecc.) che hanno consentito il proseguimento dello studio di autori fondamentali (Saba, Ungaretti e Montale), ma ha spinto il docente a rinunciare a percorsi più approfonditi nella poesia e nel romanzo del secondo Novecento.

OBIETTIVI DIDATTICI

Come indicato nella programmazione curricolare, gli obiettivi didattici che si sono perseguiti e che sono stati raggiunti sono i seguenti:

- Conoscere le linee di sviluppo della letteratura italiana da Leopardi e dalla svolta verista del romanzo italiano dell'Ottocento al Novecento
- Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche dei testi studiati.
- Saper analizzare, attraverso le proprie competenze linguistiche, un testo, sia in prosa che in poesia, mettendo in evidenza le tecniche espressive utilizzate dall'autore, loro finalità.
- Saper commentare i brani d'autore, analizzandoli e inquadrandoli nel contesto sociale e culturale.
- Saper scrivere testi in base alle diverse tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Attraverso lezioni frontali e dialogate, si è proceduto a presentare agli allievi gli autori più significativi della Letteratura italiana (e talvolta europea) dell'Ottocento e del Novecento, prestando particolare attenzione alle loro caratteristiche ideologiche, stilistiche e di poetica, nonché introducendo le opere principali. Allo stesso tempo si è tentato di inquadrare i singoli poeti e scrittori nel quadro europeo e nei principali movimenti letterari e culturali del periodo.

Si è data grande importanza alla lettura ed analisi diretta dei testi d'autore, commentati dall'insegnante anche attraverso momenti di dialogo con gli studenti, sempre cercando di ricollegarli al profilo dell'autore e, più in generale, al quadro letterario, culturale, storico complessivo. Gli studenti hanno inoltre letto integralmente, in autonomia, alcuni romanzi fondamentali del Novecento italiano, i quali sono stati successivamente discussi ed analizzati insieme in classe. Nella fase di didattica a distanza, come scritto in precedenza, si è operato attraverso audio lezioni registrate (per la spiegazioni di parti teoriche o per la lettura ed analisi di testi) per poi approfondire e chiarire i contenuti con video conferenze con la classe, durante le quali gli studenti hanno posto domande, corretto col docente gli esercizi assegnati di volta in volta, dialogato su singoli testi; si sono inoltre condivisi con gli studenti materiali didattici e video documentari su Classroom.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI IMPIEGATI

- Libro di testo: Langella et alii, *Amor mi mosse*, voll.5, 6, 7, Bruno Mondadori editore.
- Fotocopie di singoli testi forniti dal docente (cfr. programma svolto)

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per quanto riguarda il periodo di didattica in presenza, sono state svolte due verifiche scritte nel trimestre e una nel pentamestre. Tutte le prove scritte sono state organizzate secondo le tipologie della prova dell'Esame di Stato. Tali prove hanno cercato di verificare in prima istanza la capacità degli studenti di comporre testi coerenti, coesi e ben argomentati; in seconda istanza la capacità di commentare o rielaborare le conoscenze sviluppate nel corso dell'anno riguardo alla Letteratura italiana ed europea. Per la valutazione degli scritti si è utilizzata la griglia di correzione d'Istituto. Nel periodo di didattica a distanza, si sono richiesti agli studenti elaborati scritti via Classroom o di svolgere esercizi scritti poi letti durante le video lezioni; comunque queste verifiche hanno avuto valore formativo in quanto il docente non ha potuto assicurare quelli livelli di oggettività nello svolgimento delle prove a distanza che avevano le verifiche in presenza, anche tenendo conto della particolare situazione emotiva e psicologica degli studenti in una situazione di emergenza.

Per quanto riguarda le verifiche orali, nel periodo di didattica in presenza, la classe è stata sottoposta a due verifiche orali nel trimestre e solo alcuni studenti hanno affrontato una sola interrogazione nel pentamestre. Tutte le prove orali svolte in presenza hanno avuto lo scopo di valutare le conoscenze degli argomenti e dei testi affrontati nel corso dell'anno da parte degli studenti e la loro capacità di analisi e commento. Nel periodo di didattica a distanza, si è proceduto a verifiche puramente formative, attraverso brevi domande orali in video conferenza o ad un test con Moduli Google.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

Per la didattica a distanza si userà anche la griglia di Istituto approvata a tale fine dal Collegio Docenti.

Rimini, 15 maggio 2020

Firma del docente
Andrea Tiberti



PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Libri di testo adottati: Langella et al, *Amor mi mosse*, voll.5, 6, 7, Bruno Mondadori editore

LETTERATURA ITALIANA

L’OTTOCENTO

ROMANTICISMO EUROPEO ED ITALIANO: caratteri generali, tematiche, stili.

GIACOMO LEOPARDI: cenni biografici, pensiero filosofico e sue fasi, temi e stile delle opere principali (I Canti, Le Operette morali).

Testi dai *Canti*:

- L’infinito
- La sera del dì di festa
- Il passero solitario
- A Silvia
- Canto notturno del pastore errante per l’Asia
- A se stesso

Testi dalle *Operette morali*:

- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
- Dialogo della Natura e di un Islandese

ROMANZO EUROPEO DEL SECONDO OTTOCENTO: cenni sull’evoluzione del realismo francese da Flaubert al Naturalismo di Zola.

NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO: caratteri dei due movimenti letterari (impersonalità, scrittore scienziato, ecc.) e loro differenze; sfondo culturale ed ideologico (Positivismo, darwinismo).

GIOVANNI VERGA: cenni biografici, ideologia e poetica, opere principali (il ciclo dei vinti e i due romanzi maggiori), stile.

Testi da *Vita nei campi*:

- Fantasticheria
- Rosso Malpelo

Testi da *I Malavoglia*:

- Barche sull’acqua e tegole al sole
- Pasta e carne tutti i giorni
- L’espiazione del ramingo

Testi da *Novelle rusticane*:

- La roba

Testi da *Mastro-don Gesualdo*:

- La notte dei ricordi
- La morte di Gesualdo

DECADENTISMO E SIMBOLISMO: significati del concetto di Decadentismo, caratteri del Decadentismo europeo e suo sfondo socio-culturale; la poetica del Simbolismo; temi del Decadentismo.

Testo: Arthur Rimbaud, Il poeta veggente

CHARLES BAUDELAIRE: cenni biografici, poetica e stile. Temi dei *Fiori del male*.

Testi da *I fiori del male*:

- L'albatros
- Corrispondenze
- Spleen
- A una passante (in fotocopia)
- La serva dal gran cuore (in fotocopia)
- Raccoglimento (in fotocopia)

Altri testi:

- Perdita d'aureola

GIOVANNI PASCOLI: cenni biografici, poetica e stile, opere principali (*Myricae*, *Canti di Castelvecchio*).

Testo da *Il fanciullino*:

- La poetica del fanciullino

Testi da *Myricae*:

- Lavandare
- X Agosto
- L'assiuolo
- Il lampo
- Il tuono

Testi da *Canti di Castelvecchio*:

- Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO: cenni biografici, ideologia e poetica, le opere poetiche (*Poema paradisiaco*, *il ciclo delle Laudi*) e opere narrative (*Il piacere*)

Testi da *Alcyone*:

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

Testi da *Il piacere*

- La vita come opera d'arte

IL NOVECENTO

IL ROMANZO DEL NOVECENTO: caratteri generali, la tendenza all'Espressionismo, le innovazioni formali del genere romanzesco.

ITALO SVEVO: cenni biografici, formazione culturale e letteraria, poetica, opere. Struttura, temi e stile de *La coscienza di Zeno*.

Testi: Lettura integrale de *La coscienza di Zeno*.

LUIGI PIRANDELLO: cenni biografici, pensiero e poetica, opere narrative (*Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*) e opere teatrali.

Testi:

- La riflessione e il sentimento del contrario (da *L'umorismo*)
- Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)
- Fingersi pazzo per vendetta (*Enrico IV*, atto III)
- Lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal*

LE AVANGUARDIE STORICHE: i movimenti d'avanguardia europei e i loro caratteri generali; il rinnovamento formale e tematico della poesia europea; Futurismo italiano ed europeo; i casi di Eliot e Pound. Il ritorno all'ordine degli anni Trenta.

I CREPUSCOLARI: caratteri generali della poetica crepuscolare; Guido Gozzano: cenni biografici, poetica, opere.

Testi da Gozzano, *I colloqui*:

- La signorina Felicita

UMBERTO SABA: cenni biografici, poetica, stile. Temi e struttura de *Il canzoniere*.

Testi dal *Canzoniere*:

- La capra
- Trieste (in fotocopia)
- Città vecchia
- Mio padre è stato per me l'assassino
- Un grido
- Teatro degli Artigianelli
- Amai
- Ulisse

GIUSEPPE UNGARETTI: cenni biografici, poetica, opere, stile. Il primo Ungaretti avanguardista; il secondo Ungaretti del *Sentimento del tempo* e la sua influenza sui poeti dell'Ermetismo.

Testi da *L'allegria*:

- In memoria
- Il porto sepolto
- Veglia
- I fiumi
- San Martino del Carso

EUGENIO MONTALE: cenni biografici, poetica, stile. Le opere del primo Montale: temi e caratteri di *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera ed altro*. Il secondo Montale di *Satura*.

Testi da *Ossi di seppia*:

- I limoni
- Non chiederci la parola
- Meriggiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Casa sul mare

Testi da *Le occasioni*:

- La casa dei doganieri
- Ti libero la fronte dai ghiaccioli
- Non recidere, forbice, quel volto
- Nuove stanze (in fotocopia)

Testi da *La bufera ed altro*:

- La primavera hitleriana

Rimini, 15 maggio 2020

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE



LICEO STATALE “A. SERPIERI”
LICEO SCIENTIFICO - Anno Scolastico 2019 – 2020
DISCIPLINA: Diritto ed Economia dello Sport
DOCENTE: prof. Gianfranco Bonvicini

RELAZIONE FINALE

Nel II° biennio e nel V° anno del liceo gli argomenti affrontati sono stati per quanto concerne il diritto: l'ordinamento giuridico sportivo nazionale ed europeo, l'ordinamento giuridico sportivo, il rapporto di lavoro sportivo, la giustizia sportiva e la responsabilità. Per l'economia gli argomenti: l'economia e il mercato, i sottoinsiemi dell'economia e le politiche economiche e il fenomeno economico dello sport. Nell'intero triennio, per il raggiungimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze previste, sono state adottate diverse strategie: lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, lavori di gruppo, problem solving. Le lezioni a volte sono state schematizzate mediante mappe concettuali. L'eventuale recupero è stato svolto in itinere attraverso specifiche attività indirizzate agli allievi che presentavano difficoltà. I periodi di pausa didattica sono stati utilizzati per interventi mirati a colmare le lacune presenti nella preparazione.

Allo studente è stata sempre richiesta una costante partecipazione ed un assiduo impegno durante le lezioni in classe, inoltre a volte sono state sempre assegnate attività complementari da svolgere a casa. Nella valutazione al termine di ogni periodo, oltre ai risultati evidenziati nelle singole prove, si è tenuto conto della progressione nell'apprendimento, dell'assiduità, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, nonché di eventuali altri elementi legati alla specifica situazione degli allievi.

Si è utilizzato il libro di testo, si sono fatte letture in classe di articoli di quotidiani o riviste specializzate. Si è fatto uso di tecnologie informatiche e forme di comunicazione visiva e multimediale.

Metodologia: Principalmente si è usata una didattica basata sulla lezione frontale, lezione partecipata e peer to peer. Talvolta si è cercato di attivare un apprendimento basato sul cooperative learning, su ricerche individuali e/o di gruppo basando la conversazione su problematiche di cui trovare risoluzione (problem solving). La metodologia didattica si è sostanzialmente incentrata sull'interesse degli allievi e sulle loro reali esperienze, capacità e cognizioni e privilegiando l'interazione e la partecipazione (metodologia conversazionale). Si è cercato di operare un immediato collegamento tra gli argomenti di volta in volta trattati e la realtà quotidiana. Importanti anche i momenti di studio e confronto con la realtà delle istituzioni e del territorio, attraverso il commento di fatti di cronaca. Si è usato un linguaggio chiaro per permettere allo studente di comprendere in modo semplice e immediato la materia, consentendogli però di acquisire, in modo progressivo, anche le competenze linguistiche fondamentali del diritto e dell'economia. Per agevolare i processi di apprendimento da parte degli studenti si è fatto ricorso a documenti originali (la Costituzione).

Le Tipologie delle prove di verifica sono state orali, talvolta anche test oggettivi. Durante le lezioni e per tutto il triennio si è cercato di stimolare gli alunni ad intervenire, allo scopo di raccogliere informazioni sul modo in cui ciascun allievo procedeva nell'itinerario di apprendimento ed al fine di operare eventuali interventi correttivi e di recupero. Alla fine di una parte significativa dell'itinerario di apprendimento (una o più unità didattiche) gli alunni hanno affrontato verifiche sommative anche attraverso prove strutturate adeguatamente tarate, verifiche di gruppo e interrogazioni orali individuali. La verifica è sempre stata protesa ad accertare il grado di acquisizione dei contenuti, la capacità degli allievi di operare collegamenti interdisciplinari, le capacità critiche, di analisi e sintesi e le modalità di espressione orale. L'alunno, informato della valutazione, ha sempre avuto indicazioni sui mezzi da adottare per colmare le lacune di contenuto e di espressione o per approfondire le sue conoscenze. La valutazione ha tenuto sempre conto di: - conoscenze più o meno ampie - riproduzione dei contenuti in modo organico - coerenza logica nell'argomentare - rielaborazione critica personale degli argomenti - conoscenza ed uso specifico del linguaggio disciplinare - capacità di confronto autonomo - partecipazione attiva alle attività di riflessione o analisi delle tematiche - affidabilità dello studente nello svolgere le consegne affidate

Gli alunni, sin dai primi giorni di ogni anno scolastico, non hanno avuto difficoltà ad acquisire con rapidità un metodo di studio adeguato alle esigenze formative della secondaria superiore, Hanno sempre dimostrato una discreta partecipazione al dialogo educativo, attenzione e partecipazione verso la materia. Il profitto nel complesso si è dimostrato più che discreto. Nel II° biennio i ragazzi hanno partecipato ad un progetto riguardante la salute ed esattamente relativo alla educazione alimentare. Il loro interesse è stato più che buono durante l'ascolto degli interventi dell'esperto. Questo progetto è stato realizzato per affrontare uno degli argomenti riguardante il modulo di “Cittadinanza e Costituzione” relativo alla salute. Inoltre i ragazzi hanno visitato e assistito ad una rappresentazione presso lo storico e famoso Teatro Galli di Rimini, da poco

ristrutturato e riaperto al pubblico, Di fatto, l'intera classe sia nel II° biennio che nel V° anno, ha reso possibile l'insegnamento in un clima sereno potendo così affrontare tematiche anche di interesse generale relativi ad argomenti di economia, mercati, e programmazione economica e finanziaria. Sono state affrontate, sia nel II° biennio che nel V° anno, tematiche inerenti all'approfondimento della Costituzione della Repubblica Italiana e della Costituzione della Comunità Europea e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, nel rispetto del monte ore complessivo previsto per la disciplina di diritto ed economia dello sport. In sintonia con le azioni di sensibilizzazioni e formazione finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze relative a "Cittadinanza e Costituzione", L.169/2008 e D.P.R. .

Sono stati così affrontati in particolar modo e analizzati i termini "Cittadinanza" inteso come la capacità di sentirsi cittadini attivi, che esercitano diritti inviolabili e rispettano i doveri inderogabili della società di cui fanno parte, ed il termine " Costituzione " inteso sia come lo studio della Costituzione della Repubblica Italiana , documento fondamentale della nostra democrazia caratterizzata da valori , regole e strutture indispensabili per una convivenza civile , sia come lo studio dei principi fondamentali della Costituzione Europea in un contesto sempre più partecipato e globalizzato.

Nel corso dell'anno lo studio del concetto di "convivenza civile e democratica" è stato finalizzato anche alla acquisizione ,da parte degli allievi , del rispetto di quei fondamentali principi inerenti ai diritti umani, alla pace, allo sviluppo, all'ambiente, all' intercultura... ed intrinsecamente alla conoscenza dei "saperi della legalità". Sono stati affrontati così argomenti relativi alla Costituzione italiana, alla famiglia, alla donna, alla salute ,alla scuola, ai beni culturali, all' ambiente e ai mass media, alle organizzazioni internazionali quali La NATO, l'Unesco, le Nazioni Unite, ai diritti umani attraverso la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, alla Unione Europea e alla Repubblica nonché al mercato del lavoro.

Libro di testo: Sport diritto ed economia.

Autore: Stefano Venturi.

Edizioni: Simone per la scuola.

Gli argomenti di Cittadinanza e Costituzione sono stati tratti dal volume:

Cittadinanza, Costituzione, lavoro

Autore:Antonio Desideri – Giovanni Codovini

Edizioni. G.D'Anna

Rimini, 15 maggio 2020

Firma del docente
Gianfranco Bonvicini

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

DIRITTO *La giustizia sportiva e la responsabilità*

Mod.n.1 I principi generali dell'ordinamento giuridico in tema di responsabilità extracontrattuale

- Il danno ingiusto
- Il dolo e la colpa
- Gli elementi del danno
- Le cause di giustificazione
- La responsabilità oggettiva
- La differenza tra responsabilità ordinaria e oggettiva

Modulo n.2 La responsabilità nell'ambito dell'attività sportiva

1. L'attività sportiva come attività riconosciuta e garantita dall'ordinamento giuridico ordinario
2. Il principio dell'esimente sportiva
3. Sport a contatto necessario e sport non a contatto necessario
4. La responsabilità negli sport a contatto necessario
5. La c.d. Violenza base
6. La teoria finalistica

Modulo n.3 L'autonomia della giustizia sportiva e le forme di giustizia previste dall'ordinamento giuridico sportivo

1. L'autonomia della giustizia sportiva
2. La giustizia tecnica
3. La giustizia disciplinare
4. La giustizia economica
5. La giustizia amministrativa

Modulo n.4 I principi di giustizia sportiva

1. Gli scopi della giustizia sportiva ed il fair play
2. Terzietà e indipendenza del giudice
3. Professionalità del giudice
4. Principio del contratto tra le parti
5. Diretta di difesa
6. Ragionevole durata del processo
7. Motivazione delle decisioni
8. Corrispondenza tra chiesto e pronunciato
9. Giudizio di impugnazione

Modulo n.5 Gli organi federali di giustizia

1. Le tipologie degli organi federali
2. Il procuratore federale
3. La commissione federale di giustizia
4. La commissione federale di appello
5. Il giudico unico sportivo

Modulo n.6 Le origini del doping nell'ordinamento giuridico statale

1. Il termine doping
2. Cosa è il doping?
3. Il regolamento antidoping del CONI
4. La convenzione di Strasburgo
5. L'intervento legislativo dell'Italia
6. Doping esogeno e doping endogeno
7. Le tipologie di sostanze vietate

Modulo n.7 Il doping nell'ordinamento giuridico sportivo

1. Il doping nella giustizia sportiva
2. Il doping e le cariche sportive
3. Gli organi preposti alla lotta contro il doping

4. La commissione scientifica antidoping
5. L'ufficio di procura antidoping
6. Il comitato etico
7. L'ufficio coordinamento attività antidoping
8. La federazione medico-sportiva italiana

ECONOMIA *Il fenomeno economico dello sport*

Modulo n.1 I fattori della produzione

1. La produzione economica
2. La natura
3. Il capitale
4. Il lavoro
5. L'organizzazione

Modulo n.2 L'impresa e l'azienda

1. L'impresa
2. Dall'impresa individuale all'impresa collettiva: la società
3. Tipologie di società
4. La società di capitali come strumento di gestione dell'impresa
5. L'azienda

Modulo n.3 I principi economici dell'attività sportiva

1. L'economia dello sport
2. La tipicità del fenomeno sportivo in economia
3. Il paradosso di Louis-Schmeling
4. Il vincolo di trasferimento quale istituto distorsivo della concorrenza sportiva
5. La massimizzazione dell'utilità

Modulo n.4 I rapporti economici tra sport e televisione

1. La nascita del rapporto sport/televisione ed il suo affermarsi a livello planetario
2. La televisione come leva per attribuire valore economico al fenomeno sportivo
3. La fidelizzazione dell'utente
4. L'influenza della televisione sull'attività sportiva

Modulo n.5 Il marketing sportivo

1. Il marketing sportivo
2. Le tipologie di marketing
3. I soggetti del marketing sportivo
4. Le peculiarità del marketing sportivo

Modulo n.6 La sponsorizzazione sportiva

1. Il contratto di sponsorizzazione
2. I vantaggi delle sponsorizzazioni
3. La sponsorizzazione dei singoli atleti
4. La sponsorizzazione di un club o sodalizio sportivo
5. La sponsorizzazione tramite l'abbinamento
6. La sponsorizzazione di una manifestazione sportiva
7. La sponsorizzazione mediante il "pool"

Modulo n.7 La globalizzazione e la convergenza sportiva

1. La convergenza sportiva
2. La globalizzazione sportiva
3. Il business nel settore sportivo: aree di sviluppo

Modulo n.8 La gestione economica degli impianti sportivi

1. L'art.90 comma 25 della L.289/2002
2. La nozione di impianto sportivo
3. Le modalità di affidamento degli impianti sportivi

Rimini, 15 maggio 2020

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

LICEO STATALE “A. SERPIERI”
LICEO SCIENTIFICO - Anno Scolastico 2019 – 2020
DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Inglese
DOCENTE: prof. Annamaria Garuffi

RELAZIONE FINALE

Sono stata docente della classe solo negli ultimi 2 anni. Nonostante lo scompiglio che una nuova insegnante può portare in una classe già consolidata, con gli inevitabili cambiamenti di approccio metodologico ai testi, di stile di insegnamento, di richieste e carico di lavoro, penso che con la classe si sia instaurato dal punto di vista relazionale un rapporto franco e simpatetico. Devo ammettere però che il livello di conoscenza della lingua Inglese era al di sotto delle aspettative ed è stato necessario, soprattutto nel quarto anno, un grosso lavoro di recupero e impostazione di un corretto approccio alla materia. Qualcuno è riuscito a recuperare gli argomenti pregressi e le abilità necessarie ad esprimersi in lingua inglese, qualcun altro ha continuato a faticare nell'espressione in lingua, a riprodurre errori e a evidenziare lacune. Il giudizio globale è pertanto molto differenziato tra livelli appena sufficienti a punte di eccellenza.

Il percorso studi di quest'anno ha inoltre subito qualche rallentamento, non solo a causa della pandemia Covid 19, ma anche a causa di una mia assenza da scuola per un mese per motivi di salute. Questo è andato a scapito di alcuni approfondimenti di tipo storico-culturale, dello studio di alcuni autori e del necessario ripasso e perfezionamento della espressione linguistica.

Il metodo di studio della letteratura adottato è stato quello dell'analisi testuale, nonché lo studio delle tematiche e delle idee-chiave. La scelta delle opere e degli autori, ovviamente non completa né esaustiva, è stata concordata in base alla loro rilevanza nel contesto storico-sociale e nel panorama letterario, privilegiando uno studio accurato dei testi, senza mai tuttavia perdere di vista lo scopo più generale che lo studio di un autore ha e cioè l'incontro con sensibilità, tematiche, mezzi espressivi diversi eppure capaci di parlare all'uomo contemporaneo.

Per quanto concerne i singoli autori l'aspetto biografico è stato ridotto all'essenziale, e si è concentrata l'attenzione sulle caratteristiche tematiche sottolineando le relazioni fra gli autori, tra questi ultimi e il momento storico, individuando le linee di sviluppo dei generi.

Il programma è stato sviluppato con l'ausilio del libro di testo, di fotocopie relative a testi letterari, la stesura di appunti e mappe concettuali. Nell'ultima parte dell'anno le lezioni si sono svolte con l'ausilio della piattaforma di Gsuite MEET e sono state principalmente lezioni in diretta streaming.

In classe ho cercato per ciò che ho potuto di far fronte anche alle difficoltà espositive, nonché di comprensione del messaggio. A questo proposito è sempre stata mia preoccupazione svolgere attività che coinvolgessero tutta la classe, anche coloro che non mostravano particolari attitudini alla materia, intendendo la lezione come momento di dialogo, di incontro e di partecipazione attiva di tutte le componenti. Non sempre tuttavia sono riuscita nel mio intento e, forse per la novità del mio metodo di insegnamento, forse per una certa timidezza o ritrosia ad esporsi, solo un limitato numero di ragazzi riusciva ad esprimere giudizi critici personali in lingua inglese.

Nelle verifiche scritte ho generalmente privilegiato il commento a un testo affrontato precedentemente, l'identificazione delle tecniche narrative e delle tematiche.

Nelle verifiche orali ho sempre cercato di valutare la conoscenza dei testi e dei contesti, valorizzando la scioltezza espositiva, pur in presenza di errori che non impedissero la trasmissione del messaggio, nonché la capacità di formulare giudizi critici personali.

Rimini, 15 maggio 2020

Firma del docente
Annamaria Garuffi

LICEO STATALE “A. SERPIERI”
LICEO SCIENTIFICO -Anno Scolastico 2019 – 2020
DOCENTE: prof. Annamaria Garuffii

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

LIBRO DI TESTO:

Spiazzi, Tavella, Performer Heritage, vol.1 e 2

* PREROMANTICISM

Main features of the socio-cultural context

Crisis of the Enlightenment idea of Reason and criticism to Rationalism

The rediscovery of feelings

The Gothic novel

The Sublime

* WILLIAM BLAKE

London

“Newton”, a painting

* MARY SHELLEY

From *Frankenstein, or the Modern Prometheus*

- Chapter 5: The Creation of the Monster

- Chapter 10: The Wonders of Nature (photocopy)

- Chapter 15: “Who am I? Where do I come from?”

* ROMANTICISM

Main features of the socio-cultural context

The importance of common language and humble people

New conception of poetry and poet

The role of Nature and Supernatural in the Romantic poetry

Key role of Imagination

Task of the poet

Nature

Real and ideal

* WILLIAM WORDSWORTH

- Preface to *Lyrical Ballads* (A certain colouring of imagination)

- *The Rainbow* (photocopy)

- *The Daffodils*

- *Composed upon Westminster Bridge*

- *Intimation of Immortality* (photocopy)

* SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

From *Biographia Literaria*

- Excerpts from the chapter XII: Imagination and Fancy

From *The Rime of the Ancient Mariner*

- part I
- part II (photocopy)
- part III (photocopy)
- part IV (photocopy)
- part VII

* JOHN KEATS

- *Ode on a Grecian Urn*

* THE VICTORIAN AGE

Main features of the socio-cultural context

Realism in the Victorian Novel

Changes in Victorian England

The Victorian compromise

The Idea of respectability

The social criticism

Early Victorian Fiction

Satire, irony, humour and pathos

* CHARLES DICKENS

From *Oliver Twist*

- chapter 2: the Workhouse
- chapter 2: Oliver Wants some more

From *Hard Times*

- chapter 1 and 2: Mr. Gradgrind

* AESTHETICISM

The Aesthetic Movement

Cult of Beauty and "art for art's sake"

Morality and immorality of art

A new Hedonism

Epigrams, paradoxes and parody

* OSCAR WILDE

From *The Picture of Dorian Gray*

- Preface
- chapter I: the Painter's studio
- chapter II: Dorian gives his soul for Beauty (photocopy)
- chapter VIII and IX: the death of Sybil vane (photocopy)
- chapter XX: Dorian's death

From *De Profundis*, different extracts in photocopies

- The moment of the arrest
- The acceptance of suffering
- a new Beginning

* THE MODERN AND PRESENT AGE

Main features of the socio-cultural context

Stream of consciousness and interior monologue
The tragedy of modern man, torn between the search of truth and the abyss of emptiness or ineptitude
New forms of expression and linguistic experimentation
The shift to the psychological novel
Nihilism, anxiety, and despair vs faith and hope
The dystopian novel

* JAMES JOYCE

From *Dubliners*

Eveline

The Dead (final part)

* THOMAS STEARNS ELIOT

- *The Love Song of J. Alfred Prufrock* (photocopy)

- *The Journey of the Magi* (photocopy)

- *Four Quartets* (a simple reading from *East Coker* and *The Dry Salvages*) (photocopy)

*ALDOUX HUXLEY

From *Brave New World*:

Gli studenti hanno letto il romanzo durante le vacanze estive e scritto un saggio che ne delineava la trama, i temi, lo stile, i personaggi principali ed il messaggio dell'autore.

* CORMAC MCCARTHY

The Road: the whole novel and in particular

- extract 1: Like the onset of some cold glaucoma dimming away the world (photocopy)

- extract 2: Because we are the good guys. And we are carrying the fire (photocopy)

- extract 3: She said that the breath of God was his breath (photocopy)

Wall Street Journal interview to McCarthy

Rimini, 15 maggio 2020

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

LICEO STATALE “A. SERPIERI”
LICEO SCIENTIFICO - Anno Scolastico 2019 – 2020
DISCIPLINA: **Storia**
DOCENTE: **prof. Alfio Neri**

RELAZIONE FINALE

1) SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha raggiunto risultati positivi. Sul piano del comportamento, gli alunni sono sempre stati corretti, partecipi e talvolta vivaci e gli stimoli didattici sono stati recepiti dalla classe. Le capacità intellettuali di base sono state messe a frutto. Visti anche i problemi sanitari che ho avuto i risultati finali sono quindi da considerarsi soddisfacenti.

2) FINALITÀ FORMATIVE E OBIETTIVI DIDATTICI

La finalità formativa di un corso di Quinta liceo di Storia è quella di formare alunni dotati di una marcata autonomia di giudizio e di un buon metodo di studio, propositi che, sebbene non in modo omogeneo si può ritenere di avere raggiunto con apprezzabile successo.

Il dibattito storiografico dell'ultimo secolo è enorme. Nel ripercorrere i grandi nodi problematici di cui è intessuto si sono privilegiati quelli riconducibili al presente. Si è cercato di coordinare il lavoro scolastico con Filosofia e nei limiti del possibile con quello di tutte le altre discipline. Il taglio che si è privilegiato è stato quello della storia di lungo periodo con un'enfasi particolare sugli storia economici e sociali. Si è sempre cercato di mostrare il lato problematico delle questioni affrontate.

3) CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI, METODI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I percorsi storiografici sono stati scelti sulla base di tre precisi criteri: la loro importanza storica, il coordinamento con le altre materie e infine l'interesse suscitato all'interno della classe.

Il metodo è sostanzialmente tradizionale fa affidamento soprattutto su lezioni frontali e su interrogazioni orali sistematiche. Il manuale è stato integrato da letture storiche e storiografiche a volte non presenti sui libri di testo.

La valutazione di ogni singola interrogazione è avvenuta sulla base della verifica fatta sul momento ma, in sede finale, si è cercato di prendere in considerazione l'intero andamento scolastico dell'alunno, collocando le verifiche all'interno di un contesto più ampio. In modo particolare, nella fase finale dell'anno scolastico la valutazione è stata valorizzata soprattutto dalla definitiva acquisizione di un metodo di studio centrato su riassunti scritti, scalette espositive e scenari interpretativi.

La scala valutativa usata si muove dal 3 al 10.

Le valutazioni sono somministrate seguendo il seguente modello:

3- l'alunno offre ripetuti e immotivati rifiuti nel farsi esaminare dal docente;

4- l'alunno accetta di farsi interrogare ma non mostra una conoscenza dell'argomento prescelto neppure a larghissime linee;

5- l'alunno accetta di farsi interrogare e mostra una conoscenza approssimativa e inesatta del programma. Il lessico è improprio e generico e l'espressione è talvolta scorretta;

6- la sufficienza è data a chi è in grado di riferire senza errori il segmento di programma da studiare, usando un linguaggio generico ma non inesatto;

7- l'alunno espone in modo corretto e lineare. In questo caso usa un linguaggio appropriato, è capace di fare uso dei termini specialistici, utilizza una metodologia di studio che ricorre anche ad appunti scritti (riassunti ragionati dei testi usati ma anche schemi o modelli interpretativi);

8- è somministrato a chi riesce ad argomentare con disinvoltura, facendo ricorso a catene argomentative non lineari ed usando in modo appropriato il linguaggio specialistico. Si richiede necessariamente un lavoro scritto preliminare;

9- è somministrato a chi, dietro stimolo del docente, affronta testi inerenti alla materia di studio, riuscendone ad assimilare e a rielaborare autonomamente i contenuti e producendo un'eventuale relazione scritta sull'argomento in questione;

10- è somministrato tutte le volte che l'alunno si dimostra in grado di affrontare in modo autonomo testi inerenti la materia, rielaborandone proficuamente il contenuto, senza l'ausilio del docente.

Il manuale utilizzato è Feltri, Bertazzoni, Neri, *Tempi. Dal Novecento a oggi*, Sei, Torino 2015.

Rimini, 15 maggio 2020

Firma del docente
Alfio Neri

LICEO STATALE “A. SERPIERI”
LICEO SCIENTIFICO -Anno Scolastico 2019 – 2020
DOCENTE: prof. Alfio Neri

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

La Belle Epoque

Mobilitare le masse

L'età giolittiana.

L'attentato di Sarajevo e lo scoppio della Prima guerra mondiale. La guerra di movimento e guerra di posizione. L'Italia dalla neutralità alla guerra. Nuove tecnologie belliche. La svolta del 1917 (rivoluzione russa e intervento statunitense). I trattati di pace.

La rivoluzione bolscevica. La guerra civile. L'ascesa di Stalin. I caratteri del regime (collettivizzazioni forzate, industrializzazione, le grandi purghe).

Le delusioni della vittoria italiana. Il movimento fascista. Lo stato fascista. La questione del consenso. Lo stato interventista.

Gli anni 'ruggenti'. La crisi del 1929. Il *New Deal*.

Lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale. L'entrata in guerra dell'Italia. L'attacco all'URSS. L'attacco a Pearl Harbour. L'estate del 1943. La fine della guerra in Europa e in Asia.

Le nuove organizzazioni internazionali (ONU, FMI). La contrapposizione USA/URSS. Il piano Marshall. La sovietizzazione dell'Europa Orientale. Chruscev e il XX Congresso.

La costituzione italiana. Le elezioni del 1948.

Il muro di Berlino. La nascita del MEC. Il *welfare state*. Il sessantotto. La crisi economica degli anni settanta.

Le politiche neoliberiste di Reagan. Il crollo del muro di Berlino. La disgregazione dell'URSS. L'Unione Europea e la nascita dell'euro. L'11 settembre 2001 e la lotta al terrorismo.

Il miracolo economico italiano. La Seconda Repubblica.

Il libro di testo in uso è F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, *Tempi. 3 Dal Novecento a oggi*, SEI, Torino, 2015.

Rimini, 15 maggio 2020
GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

LICEO STATALE “A. SERPIERI”
LICEO SCIENTIFICO - Anno Scolastico 2019 – 2020
DISCIPLINA: **Filosofia**
DOCENTE: prof. Alfio Neri

RELAZIONE FINALE

1) SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha raggiunto risultati positivi. Sul piano del comportamento, gli alunni sono sempre stati corretti e partecipi al dialogo educativo.

La classe ha risposto positivamente agli stimoli didattici per quanto la risposta sia stata differenziata. Le capacità intellettuali sono state valorizzate. I risultati sono quindi da considerarsi più che soddisfacenti.

Mi preme solo di fare notare che ho avuto problemi sanitari e che comunque la cosa ha avuto implicazioni nel lavoro svolto.

2) FINALITÀ FORMATIVE E OBIETTIVI DIDATTICI

La finalità formativa di un corso di Quinta liceo di Filosofia, quella di configurare alunni dotati di una marcata autonomia di giudizio e di un buon metodo di studio, è stata raggiunta. Il rendimento non è omogeneo poiché questo dipende anche da impegno, costanza, predisposizione e interesse. In ogni caso ci si può ritenere ampiamente soddisfatti dei risultati raggiunti.

Gli obiettivi didattici hanno focalizzato alcune specifiche aree tematiche all'interno delle indicazioni presenti nei programmi ministeriali. Nel corso dell'anno si sono affrontati alcuni grandi autori formativi come Marx, Nietzsche, Freud.

3) CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI, METODI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I contenuti sono stati scelti sulla base di tre criteri: la loro importanza filosofica, il coordinamento con le altre materie e l'interesse suscitato all'interno della classe. Si è quindi mantenuta una certa flessibilità per potere rispondere agli interessi che gli alunni di volta in volta hanno dimostrato.

Il metodo è stato sostanzialmente tradizionale e si è basato soprattutto prima su lezioni frontali e su successive sistematiche interrogazioni orali. Il manuale è stato integrato da letture di testi filosofici.

La valutazione di ogni singola interrogazione è avvenuta sulla base della verifica fatta sul momento ma, in sede finale, si è cercato di prendere in considerazione l'intero andamento scolastico dell'alunno, cercando di collocare i riscontri della preparazione all'interno di un contesto più ampio. In questa fase la valutazione si è incentrata soprattutto su un approccio metodologico focalizzato sulla messa a punto di un adeguato metodo di studio.

La scala valutativa proposta usata va dal 3 al 10.

Le valutazioni sono state somministrate seguendo il seguente modello:

3- l'alunno offre ripetuti e immotivati rifiuti nel farsi esaminare dal docente;

4- l'alunno accetta di farsi interrogare ma non mostra una conoscenza dell'argomento prescelto neppure a larghissime linee;

5- l'alunno accetta di farsi interrogare e mostra una conoscenza approssimativa e inesatta del programma. Il lessico è improprio e generico e l'espressione è talvolta scorretta;

6- la sufficienza è data a chi è in grado di riferire senza errori il segmento di programma da studiare, usando un linguaggio generico ma non inesatto;

7- l'alunno espone in modo corretto e lineare. In questo caso usa un linguaggio appropriato, è capace di fare uso dei termini specialistici, utilizza una metodologia di studio che ricorre ad appunti scritti (riassunti ragionati dei testi usati ma anche schemi o modelli interpretativi);

8- è somministrato a chi riesce ad argomentare con disinvoltura, facendo ricorso a catene argomentative non lineari ed usando in modo appropriato il linguaggio specialistico. Si richiede necessariamente un lavoro scritto preliminare;

9- è somministrato a chi, dietro stimolo del docente, affronta testi inerenti alla materia di studio, riuscendone ad assimilare e a rielaborare autonomamente i contenuti e producendo eventualmente una relazione scritta sull'argomento in questione;

10- è somministrato tutte le volte che l'alunno si dimostra in grado di affrontare in modo autonomo testi inerenti la materia, rielaborandone proficuamente il contenuto, senza l'ausilio del docente.

Il manuale usato è Abbagnano, Fornero, Burghi, *Con-Filosofare*, 3A-3B, Paravia, Torino 2016.

Rimini, 15 maggio 2020

Firma del docente
Alfio Neri

LICEO STATALE “A. SERPIERI”
LICEO SCIENTIFICO -Anno Scolastico 2019 – 2020
DOCENTE: prof. Alfio Neri

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Scopenhauer.

Fenomeno e numero. La volontà di vivere. La liberazione dal dolore.

Kierkegaard.

La critica all’hegelismo. Vita estetica e vita etica.

Feuerbach e la sinistra hegeliana.

Marx.

Struttura e sovrastruttura. Valore d’uso e valore di scambio. L’ideologia come universalità fittizia. Il feticismo delle merci.

Popper.

Il metodo scientifico. Il principio di falsificazione. La questione dell’induzione. La mente come faro.

Nietzsche.

Le tre fasi del pensiero di Nietzsche. Apollineo e dionisiaco. La volontà di potenza. Il nichilismo. La critica al platonismo e al cristianesimo. La trasvalutazione dei valori. Il senso della morte di Dio. L’oltre-uomo.

Freud.

Le libere associazioni. La prima topica (inconscio, preconcio, conscio). Il transfert. La seconda topica (Io, Es, Super-io).

Il manuale in uso è N. Abbagnano, G. Fornero, G. Burghi, *Con-Filosofare*, Paravia, Torino 2016, 3A-3B.

Rimini, 15 maggio 2020

GLI ALUNNI

L’INSEGNANTE

LICEO STATALE “A. SERPIERI”
LICEO SCIENTIFICO - Anno Scolastico 2019 – 2020
DISCIPLINA: **Matematica**
DOCENTE: prof. Davide Capacci

RELAZIONE FINALE

Profilo della classe e sviluppo programmazione

La classe è composta attualmente da 25 alunni ed è stata assegnata al docente sottoscritto sin dalla prima. La classe si è dimostrata talvolta accogliente e capace di creare un clima anche piacevole talvolta esuberante nonché decisamente rumorosa. Questo doppio aspetto si è mantenuto fino alla classe quarta. Nella classe quinta, vuoi una riduzione del numero di studenti (passati da 30 a 25) vuoi un sopraggiunto senso di responsabilità il clima è stato più spesso disteso e collaborativo. In particolare durante la fase della chiusura della scuola e con l'introduzione delle lezioni a distanza (prevalentemente video lezioni) il senso responsabilità si è esteso ad un gruppo più ampio. La preparazione raggiunta non risulta uniforme, spicca un gruppetto di 3 o 4 studenti molto preparati, con notevole interesse per la materia e costante impegno, un gruppo molto ampio disciplinato e partecipe che ha raggiunto una preparazione molto buona e un piccolo gruppetto di studenti che non si sono applicati nel modo richiesto raggiungendo una preparazione molto lacunosa. Va segnalato un gruppetto di studenti che, inizialmente in difficoltà, nel corso degli anni e grazie a determinazione ed impegno ammirevoli hanno raggiunto buoni/ottimi risultati. Durante la chiusura della scuola per Pandemia, la didattica a distanza è stata svolta tramite videolezioni con google MEET e scambio di materiale tramite google CLASSROOM. La partecipazione della classe a tale tipologia di didattica è stata buona

Attività di recupero e di approfondimento

Al termine del trimestre due settimane sono state dedicate ad attività di recupero in itinere per gli studenti che presentavano carenze. Ulteriore attività di recupero in itinere sono state svolte durante tutto l'anno scolastico.

OBIETTIVI

GENERALI

- Comprensione del linguaggio specifico della matematica e suo uso corretto per una esposizione rigorosa e coerente dal punto di vista logico
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica alle scienze sperimentali e comprendere correttamente il rapporto tra -matematica, scienze sperimentali e tecnologia.
- Sviluppare la capacità di impostare strategie risolutive dei problemi.

TRASVERSALI

- Educare a procedimenti euristici, ma anche ai processi di astrazione e di formazione dei concetti
- Esercitare a ragionare induttivamente e deduttivamente
- Sviluppare le attitudini analitiche e sintetiche

SPECIFICI

- Saper calcolare i limiti di funzione e gli asintoti di una funzione.
- Saper calcolare la derivata di una funzione e lo studio completo di una funzione e saperla rappresentare graficamente.
- Saper trattare problemi semplici di diffusione del contagio
- Saper calcolare semplici integrali indefiniti e l'integrale definito per calcolo di aree

Di seguito sono riportati i risultati raggiunti dalla classe a tutt'oggi.

Livello del raggiungimento degli obiettivi	Qualificazione dei risultati raggiunti	Voto in decimi	n. studenti
1. Pressoché totale	Ottimo	Da 9 a 10	3
2. Ampio	Buono	Da 8 a meno di 9	9
3. Parziale	Discreto	Da 7 a meno di 8	3
4. Incompleto	Non sufficiente	Da 6 a meno di 7	10
5. Mancato	Decisamente insufficiente	Meno di 6	0

Rimini, 15 maggio 2020

Firma del docente
Davide Capacci

LICEO STATALE “A. SERPIERI”
LICEO SCIENTIFICO -Anno Scolastico 2019 – 2020
DOCENTE: prof. Davide Capacci

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Testo in uso:

Leonardo Sasso, “La Matematica a colori”, Edizione Blu per il Quinto Anno. Petrini editore

CONTENUTI

FUNZIONI

- Intervalli in \mathcal{R} : estremi inferiore e superiore, massimo e minimo
- Intorni e punti di accumulazione
- Funzioni in \mathcal{R} : dominio e studio del segno

LIMITI E CONTINUITA’

- Introduzione intuitiva al concetto di limite
- Definizione generale di limite
- Definizioni particolari delle quattro tipologie di limite
- Asintoti verticali ed asintoti orizzontali di una funzione
- Limite sinistro e limite destro
- Teoremi: del confronto, esistenza ed unicità del limite, permanenza del segno
- Algebra dei limiti per funzioni continue
- Limiti delle funzioni elementari
- Aritmetica del simbolo infinito e forme indeterminate
- Limiti di funzioni composte e cambiamento di variabili
- Forme indeterminate per funzioni algebriche: strategie di calcolo
- Forme indeterminate per funzioni trascendenti: strategie di calcolo
- Limiti notevoli
- Infinitesimi ed infiniti
- Funzioni continue: continuità in un punto Punti di discontinuità e loro classificazione
- Teorema esistenza degli zeri e Metodo di bisezione
- Asintoti, asintoti obliqui di una funzione. Grafico probabile di una funzione

CALCOLO DIFFERENZIALE

- Il concetto di derivata
- Derivate delle funzioni elementari e derivata della funzione composta
- Algebra delle derivate
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata ed applicazioni nelle scienze
- I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
- Analisi dei punti stazionari
- Problemi di ottimizzazione risolvibili con calcolo differenziale
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso

STUDIO DI FUNZIONE

- Schema per lo studio del grafico di una funzione
- Studio di funzioni algebriche
- Studio di alcune funzioni trascendenti
- Studio di funzioni con valori assoluti
- Grafici deducibili

CALCOLO INTEGRALE

- Primitive ed integrale indefinito
- Integrali immediati ed integrazione per scomposizione
- Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali frazionarie (con denominatori di primo e secondo grado)
- Dalle aree al concetto di integrale definito
- Proprietà dell'integrale definito ed il suo calcolo
- Integrali per calcolo di aree
- Applicazioni geometriche degli integrali definiti ed applicazioni nelle scienze

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Definizioni e classificazioni
- Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili
- Applicazioni all'epidemiologia
- Applicazioni alla fisica

Rimini, 15 maggio 2020

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

LICEO STATALE “A. SERPIERI”
LICEO SCIENTIFICO - Anno Scolastico 2019 – 2020
DISCIPLINA: Fisica
DOCENTE: prof. Davide Capacci

RELAZIONE FINALE

Profilo della classe e sviluppo programmazione

La classe è composta attualmente da 25 alunni ed è stata assegnata al docente sottoscritto sin dalla prima. La classe si è dimostrata talvolta accogliente e capace di creare un clima anche piacevole, talvolta esuberante nonché decisamente rumorosa. L’approccio con la Fisica non è stato facile come sempre succede al primo anno. Tuttavia nel tempo, grazie ad un rapporto collaborativo e di fiducia con l’insegnante si è riusciti a lavorare con serenità ed efficacia. Il numero elevato di studenti e le difficoltà/fragilità di alcuni di essi hanno richiesto spesso dei rallentamenti e dei recuperi. In particolare nel secondo biennio e quinto si è dovuto rinunciare ad alcuni argomenti quali la termodinamica, le correnti alternate, le equazioni di Maxwell e la fisica quantistica.

Nella fase delle lezioni a distanza la classe è stata molto collaborativa. Le parti finali dell’elettromagnetismo, relatività e fisica atomica sono state affrontate senza dare particolare importanza al formalismo e cercando invece di evidenziare il ruolo storico di tali parti della disciplina relativamente al mondo industrializzato. Inoltre, grazie alla realizzazione di videoclip da parte gli studenti hanno dovuto studiare e potuto conoscere alcuni personaggi rilevanti della fisica quali Newton, Maxwell, Faraday, Einstein, Heisenberg e Fermi. In tale circostanza si sono rivelati quasi tutti molto partecipativi.

Attività di recupero e di approfondimento

Attività di recupero in itinere sono state svolte durante tutto l’anno scolastico ed in particolare, dopo ogni prova scritta si è proceduto ad una dettagliata correzione della prova stessa e ci si è soffermati sugli errori compiuti dagli studenti analizzandoli in dettaglio.

OBIETTIVI

GENERALI

- Comprensione del linguaggio specifico della fisica e suo uso corretto
- Comprendere correttamente il rapporto tra matematica e fisica
- Sviluppare la capacità di cogliere elementi essenziali in un problema di fisica

TRASVERSALI

- Individuazione di collegamenti fra fisica e momenti storici fondamentali
- Conoscenza di personaggi importanti nella storia della fisica

SPECIFICI

- Saper tracciare campi elettrici e magnetici elementari
- Saper trattare la dinamica di una particella carica in moto attraverso campi elettrici e magnetici
- Saper le conseguenze fisiche di una variazione del flusso del campo elettrico attraverso una spira
- Sapere le problematiche principali che hanno consentito la nascita della relatività ristretta
- Conoscere le problematiche atomiche alla base della nascita della fisica atomica moderna

Di seguito sono riportati i risultati raggiunti dalla classe a tutt’oggi.

Livello del raggiungimento degli obiettivi	Voto in decimi	n. studenti
1. Eccellente	Da 9 a 10	4
2. Ottimo	Da 8 a meno di 9	8
3. Buono	Da 6 a meno di 8	6
4 Sufficiente/discreto	Da 6 a meno di 7	7
5.Insufficiente	Meno di 6	

Rimini, 15 maggio 2020

Firma del docente
Davide Capacci

LICEO STATALE “A. SERPIERI”
LICEO SCIENTIFICO -Anno Scolastico 2019 – 2020
DOCENTE: prof. Davide Capacci

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Testo in uso:

“FISICA Modelli teorici e problem solving” – James S. Walker – volume 2 - PEARSON

“FISICA Modelli teorici e problem solving” – James S. Walker – volume 3 - PEARSON

CONTENUTI

TEMA 1: Complementi di elettrostatica

Il moto delle cariche in campo gravitazionale e campo elettrico – Oggetti in caduta in fluidi: moto viscoso e moto turbolento - L’esperienza di Millikan – Correnti elettriche – Batterie a tensione costanti (fem) e circuiti elementari - Potenza ed effetto Joule – Carica e scarica di un condensatore

LABORATORIO: Sferette in caduta in fluidi (aria, acqua e glicerina)
Carica e scarica di un condensatore

TEMA 2: Magnetostatica

Introduzione del campo magnetico - La forza di Lorentz su particelle cariche in moto - Spettrometro di massa - Moto di particella carica in campo gravitazionale, elettrico e magnetico uniformi - I magneti: fenomenologia – Confronto fra il campo magnetico e il campo elettrico – Geomagnetismo -L’esperienza di Oersted – Il campo magnetico: definizione operativa – Campo magnetico prodotto da filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot-Savart – Forza su filo percorso da corrente immerso in campo magnetico: legge di Laplace - Esperienza di Ampère. Forze fra fili percorsi da corrente – Campi magnetici di spira e solenoide – Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente: il motore elettrico – Momento magnetico e momento magnetico degli atomi: paramagnetismo e ferromagnetismo

LABORATORIO: Dimostrazione esperimento di Oersted e bilancia elettromagnetica

TEMA 3: Elettromagnetismo

Scoperta delle correnti indotte – La legge di Faraday-Neumann – La variazione del flusso del campo magnetico- Legge di Lenz – Calcolo delle correnti indotte medie e delle correnti indotte istantanee - L’alternatore – Cenni sulle equazioni di Maxwell - Il ruolo delle equazioni di Maxwell nella storia della fisica– La previsione delle onde elettromagnetiche – La velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche – Lo spettro delle onde elettromagnetiche – Le esperienze di Hertz e Marconi .

LABORATORIO: Esperimento qualitativo di Faraday: induzione elettromagnetica

TEMA 4: Relatività ristretta

Sistemi inerziali e le trasformazioni di Galileo – Sistemi inerziali e fenomeni elettromagnetici – I postulati della teoria della relatività – L’esperienza mentale dell’orologio a luce – La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze – Esperienze di conferma della dilatazione dei tempi – La composizione relativistica delle velocità

TEMA 5: Fisica atomica e fisica nucleare

L’esperienza di Millikan – L’esperienza di Thomson - L’esperienza di Rutherford – Il corpo nero e la funzione di Planck - I modelli atomici della fisica classica – L’effetto fotoelettrico - Il modello atomico di Bohr –l’ipotesi di De Broglie - L’esperienza della doppia fenditura come introduzione alla fisica moderna - Radioattività naturale ed artificiale –Reazioni nucleari - Enrico Fermi ed i ragazzi di via Panisperna - Il decadimento beta – La scoperta della fissione nucleare – Storia della bomba atomica – L’energia nucleare e problematiche nucleari attuali

Rimini, 15 maggio 2020
GLI ALUNNI

L’INSEGNANTE

RELAZIONE FINALE

Profilo della classe

Ho insegnato in questa classe a partire dal terzo anno, dopo un avvicendamento di vari docenti nel biennio precedente. Data l’iniziale discontinuità didattica, sono presenti nella maggior parte degli alunni lacune, anche importanti, su alcuni contenuti pregressi sia di Chimica sia di Biologia, che non sempre sono state opportunamente recuperate dagli studenti. Tutto ciò, unito ad un comportamento in classe non sempre corretto, alla situazione di emergenza dovuta alla pandemia di CoViD-19 che ha imposto la sospensione prolungata della didattica in presenza, solo in parte compensata da una attività di didattica a distanza, ha causato un generale rallentamento del lavoro con ripercussioni nel completamento del programma dell’ultimo anno di corso così come previsto dal piano di lavoro pensato ad inizio anno scolastico.

Il gruppo-classe si è mostrato in generale collaborativo, attento durante le lezioni e interessato agli argomenti affrontati, anche se un ristretto numero di allievi non ha sempre mostrato un livello di attenzione accettabile recando a volte disturbo al regolare svolgimento delle lezioni. Nelle verifiche il livello di preparazione si è rivelato mediamente discreto, con alcune punte di risultati eccellenti e sporadici casi di profitto più modesto a causa di uno studio discontinuo e non sempre sufficientemente approfondito.

Gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento corretto durante il corso di tutto l’anno scolastico anche se caratterizzato da una vivacità e da una esuberanza talvolta eccessiva; l’interesse dimostrato è stato comunque discreto per la maggior parte degli argomenti affrontati. L’impegno nel lavoro scolastico è rimasto sostanzialmente su livelli discreti per la maggior parte degli studenti. Solo pochi alunni hanno mostrato un impegno a volte discontinuo e in alcuni casi superficiale.

Al termine del corrente anno scolastico, il grado di preparazione complessivo della classe, in relazione agli argomenti trattati, può dirsi nella maggior parte dei casi discreto, in alcuni casi buono e in un alcuni di casi addirittura eccellente, mentre in altri risulta solamente sufficiente. E’ necessario segnalare che le capacità espressive, sia scritte che orali, sono in alcuni studenti caratterizzate da un imperfetto uso del linguaggio scientifico proprio della disciplina.

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- conoscere la struttura interna della Terra, il campo magnetico terrestre e la teoria della tettonica delle placche;
- conoscere la struttura e la funzione degli acidi nucleici (DNA e RNA);
- conoscere le principali biotecnologie moderne e le loro applicazioni in agricoltura, in campo ambientale, medico e farmacologico, nonché i problemi bioetici connessi al loro utilizzo;
- conoscere struttura, nomenclatura, proprietà fisico-chimiche e reattività di alcune delle principali classi di composti organici;
- conoscere e saper utilizzare il linguaggio scientifico specifico della disciplina.

Metodologie didattiche

La metodologia didattica utilizzata è quella della lezione frontale partecipata e dialogata che, partendo da una serie di domande stimolo in grado di far affiorare connessioni alle conoscenze pregresse e/o eventuali misconoscenze, ha permesso di creare delle ottime basi per il processo di insegnamento-apprendimento. Durante le lezioni in presenza o condotte in videoconferenza con l’applicativo Meet di Google GSuite sono stati utilizzate presentazioni powerpoint multimediali ed ipertestuali (messe anche on-line a disposizione degli alunni), modelli, schematizzazioni, mappe

concettuali, disegni ed immagini (fotografiche e video) per facilitare e rendere significativo l'apprendimento dei concetti teorici esposti. Durante il percorso didattico si è cercato, inoltre, partendo dall'osservazione dei fenomeni naturali e/o dalla discussione su problematiche attuali, di trasformare la realtà in rappresentazioni mentali: intuizioni, concetti, conoscenze.

Per alcuni argomenti si sono proiettati filmati esplicativi in classe o a distanza e si sono eseguite esperienze di laboratorio (ad esempio laboratorio di fisica sul magnetismo).

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo ed eBook:
 - SADAVA DAVID, HILLIS M. DAVID, et al., "Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Chimica organica e dei materiali, biochimica e biotecnologie S", Ed. Zanichelli, Cod. 9788808937490
 - BOSELLINI A., "LE SCIENZE DELLA TERRA - VOL. C+D - ATMOSFERA, FENOMENI METEOROLOGICI, GEOMORFOLOGIA CLIMATICA + TETTONICA DELLE PLACCHE - LDM", Ed.: ITALO BOVOLENTA Editore, Cod.: 978-8808-63675-1
- Sito web realizzato dal docente con materiale didattico multimediale a disposizione degli alunni (dispense in formato .pdf delle lezioni in powerpoint tenute dal docente, filmati su argomenti scientifici proiettati in classe, link ai principali siti di informazione scientifica).

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Per accertare le conoscenze, competenze e capacità acquisite in riferimento ai contenuti del programma, il grado di apprendimento degli alunni, l'efficacia del lavoro svolto, nonché per evidenziare eventuali difficoltà e criticità nel percorso di insegnamento-apprendimento sono state effettuate verifiche orali e scritte in itinere.

Le verifiche scritte consistono o in un test on-line strutturato con domande a risposta aperta, chiusa a risposta multipla e vero-falso o in un quesito a risposta aperta (trattazione sintetica).

Nella valutazione dell'alunno si intende come:

- livello di accettabilità minimo, la completa conoscenza degli argomenti trattati anche se non approfondita, saper operare sintesi con la guida dell'insegnante, saper esporre con linguaggio chiaro anche se non sempre preciso e rigoroso, l'applicazione di procedure semplici, mostrare un regolare impegno nello studio;
- livello di eccellenza, la totale padronanza dei contenuti della disciplina, l'esposizione chiara, corretta, rigorosa e con uso di un linguaggio scientifico specifico, capacità di impostare autonomamente un discorso articolato comprendente anche riferimenti trasversali tra i vari argomenti, l'applicazione di procedure complesse ed originali.

Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento degli obiettivi cognitivi, gli studenti sono stati valutati anche in relazione ai livelli di partenza ed agli obiettivi acquisiti, all'impegno (frequenza alle lezioni, regolarità dell'esecuzione dei compiti, continuità nello studio), alla partecipazione (partecipazione attiva, curiosità, collaborazione) ed al comportamento tenuto dai singoli durante le diverse attività sia in presenza sia a distanza.

Rimini, 15 maggio 2020

Firma del docente
Fabio Massimo Perrone



PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

SCIENZE DELLA TERRA

- **L'INTERNO DELLA TERRA:** dallo studio delle onde sismiche al modello della struttura interna della Terra a gusci o strati concentrici, struttura interna della Terra (suddivisione composizionale: crosta, discontinuità di Mohorovicic, LID, LVZ, zona di transizione, mantello inferiore, discontinuità di Gutenberg, nucleo esterno, discontinuità di Lehmann, nucleo interno; suddivisione reologica: litosfera, astenosfera, mesosfera, nucleo esterno, nucleo interno), il principio dell'isostasia.
- **MAGNETISMO TERRESTRE:** origine del C.M.T., la dinamo autoeccitante (concetti in sintesi), proprietà magnetiche delle rocce (materiali ferromagnetici - cenni generali) e paleomagnetismo, inversioni di polarità, migrazione apparente dei poli magnetici, anomalie magnetiche dei fondali oceanici.
- **TEORIA DELLA TETTONICA A PLACCHE:** Alfred Wegener e la teoria della deriva dei continenti, Pangea e Pantalassa, prove a sostegno (prove geomorfologiche, geologiche, paleoclimatiche, paleontologiche); la teoria dell'espansione dei fondali oceanici di Hess, analisi della struttura delle dorsali oceaniche (rift valley), prove a sostegno (età dei fondali marini, anomalie magnetiche di Vine e Matthews), struttura delle fosse oceaniche e delle zone di subduzione, piano di Benioff e sistemi arco-fossa, dorsali oceaniche e faglie trasformi; la teoria della tettonica a placche, struttura delle placche litosferiche, moti convettivi astenosferici, principali movimenti relativi delle placche tettoniche (divergenti, convergenti, di scorrimento) e margini di placca associati (in accrescimento, in consumo, conservativi o trasformi), orogenesi da attivazione e da collisione, vulcanesimo intra-placca (hot spot).

BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE

- **NUCLEIC ACIDS:** chemical structures and functions (a summary). Acidi Nucleici: struttura e funzione, definizione di DNA, struttura di nucleosidi e nucleotidi, formazione di legami N-glicosidici e fosfodiesterici, struttura primaria, struttura secondaria (antiparallelismo, complementarità, dimensioni), struttura terziaria (nucleosomi - proteine istoniche, core DNA, DNA linker, struttura del cromosoma eucariote e procariote. Duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA, caratteristiche del codice genetico e dogma centrale della biologia (ripasso in sintesi).
- **BIOTECNOLOGIE:** definizione, sviluppo storico delle biotecnologie, tecnologia del DNA ricombinante, esperimento Cohen-Boyer.

DNA TOOL BOX: 1) enzimi di restrizione (sticky e blunt ends); 2) elettroforesi su gel; 3) DNA-ligasi (meccanismo enzimatico); 4) a) vettori plasmidici, ricombinazione genica nei procarioti (coniugazione, trasduzione, trasformazione), sito ORI, geni reporter, sito multiplo di clonaggio, vettori di espressione; b) vettori virali, tipologie di virus (procariotici ed eucariotici, a DNA e RNA) e modalità riproduttive, ciclo litico e lisogeno e loro regolazione, batteriofagi T e lambda, cicli riproduttivi di Herpes-Virus, Virus dell'Influenza, HIV-Virus, retrovirus e trascrittasi inversa; 5) clonaggio: definizione, tecnica del DNA-cloning, inserimento vettore plasmidico nella cellula ricevente (shock termico, elettroporazione, Bio-Rad, microiniezione), selezione di una coltura batterica pura contenente il vettore plasmidico ricombinante, test dell'antibiogramma, trasformazione batterica con il gene dell'insulina, isolamento del gene di interesse, costruzione di una genoteca: costruzione di una libreria genomica e di una libreria di cDNA, ibridazione con sonda fluorescente; 6) PCR (Polymerase Chain Reaction): principio e funzionamento, cicli di polimerizzazione, termociclatore.

ANALISI DEL DNA: sequenziamento, metodo Sanger a terminazione di catena, ddNTPs, Progetto Genoma Umano, bioinformatica, genomica funzionale e comparativa, metodo Southern Blotting, ibridazione con sonda, metodo Northern Blotting, test genetici e loro applicazioni in ambito biomedico e forense, DNA fingerprinting, FISH (Fluorescence In Situ Hybridization), trascrittomico (studiare la funzione dei geni), Microarray DNA.

ANALISI DELLE PROTEINE (PROTEOMICA): estrazione delle proteine cellula (centrifugazione differenziale), separazione delle proteine per elettroforesi (SDS-PAGE, PolyAcrylamide Gel Electrophoresis in SDS), Western Blotting, elettroblotting, rilevazione delle proteine mediante riconoscimento antigene-anticorpo, identificazione in situ delle proteine (immunofluorescenza).

APPLICAZIONI BIOTECNOLOGICHE: 1) in agricoltura: OGM, piante transgeniche, plasmide Ti, Golden Rice, Bt-plants, sviluppo delle colture OGM nel mondo, produzione di organismi animali transgenici, microiniezione nello zigote, genome editing dei blastomeri, organismi knock-in e knock-out, tecnica CRISP/Cas, problematiche di coltivazioni ed allevamenti di organismi OGM; 2) in campo ambientale: batteri GM, biofiltri, biosensori, biopile, compostaggio e bioreattori, biocombustibili; 3) in campo medico e farmacologico: biopharming, insulina ricombinante, tabacco GM, pecore GM, produzione di anticorpi monoclonali MAb tramite ibridoma, terapia genica, farmacogenomica, cellule staminali (ESC, SSC) e cellule staminali pluripotenti indotte (iPSC), farmacogenomica e medicina personalizzata; 4) clonazione: clonazione vegetale, clonazione animale per trasferimento nucleare (il caso della pecora Dolly), applicazioni sperimentali della clonazione, riflessioni sulla clonazione. Biotecnologie: bioetica e società, vantaggi e svantaggi delle applicazioni biotecnologiche.

CHIMICA ORGANICA

Orbitali atomici (ripasso).

- **IL CARBONIO: STRUTTURA E REATTIVITÀ:** configurazione elettronica e ibridazione orbitale del carbonio (sp^3 , sp^2 , sp), caratteristiche geometriche degli orbitali ibridi del carbonio, legami σ e π , legami singoli, doppi e tripli, il numero di ossidazione del carbonio.
- **I COMPOSTI ORGANICI (GENERALITÀ):** legami del carbonio, concetto di gruppo funzionale, principali gruppi funzionali e classi di composti organici (alogenuri, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine, tioli), ordine di priorità dei gruppi funzionali, modalità di rappresentazione dei composti organici.
- **IDROCARBURI ALIFATICI SATURI (ALCANI E CICLOALCANI):** concetto di serie omologa, formula bruta, conformazioni spaziali del cicloesano (a sedia e a barca), nomenclatura IUPAC, principali proprietà fisico-chimiche (p.to di ebollizione, polarità, solubilità in acqua), reattività degli alcani: reazione di combustione, reazione di alogenazione (meccanismo di reazione della SOSTITUZIONE RADICALICA).
- **ISOMERIA:** isomeria strutturale (o costituzionale: di catena, di posizione, di gruppo funzionale), stereoisomeria conformazionale, configurazionale-ottica (enantiomeri, centro chirale stereogenico, proprietà ottiche degli enantiomeri, racemo, sistema di regole di priorità Cahn-Ingold-Prelog e determinazione della configurazione assoluta, proiezioni di Fisher, stereoisomeria di molecole con più centri stereogenici, centri stereogenici equivalenti, composti meso, convenzione relativa Fisher-Rosanov (D, L) per la determinazione della configurazione di amminoacidi e monosaccaridi, proprietà degli enantiomeri, attività ottica ed antipodi ottici, racemo, proprietà biologiche degli enantiomeri, farmaci chirali), stereoisomeria configurazionale-geometrica (diastereoisomeri CIS e TRANS, Z ed E), isomeria cis-trans nei cicloalcani disostituiti.
- **IDROCARBURI ALIFATICI INSATURI - ALCHENI e ALCHINI:** nomenclatura IUPAC, diastereoisomeria geometrica, reattività degli alcheni (ADDIZIONE ELETTROFILICA AL DOPPIO LEGAME, meccanismo di reazione, formazione del carbocatione intermedio, geometria del carbocatione e stabilità dei carbocationi primari, secondari e terziari, regola di Markovnikov, reazione di addizione di acidi alogenidrici, idratazione, alogenazione, idrogenazione con catalizzatore, dieni cumulati, coniugati (introduzione al concetto di risonanza e strutture limite di risonanza), isolati, alcheni importanti per la vita: i terpeni (-carotene); reattività degli alchini,

addizione elettrofila al triplo legame, alogenazione e addizione di acidi alogenidrici, addizione di acqua in ambiente acido e tautomeria cheto-enolica, idrogenazione con catalisi a palladio Lindlar, proprietà acide degli alchini terminali.

Rimini, 15 maggio 2020
GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Paolo...', written in a cursive style with a long horizontal flourish at the bottom.

LICEO STATALE “A. SERPIERI”
LICEO SCIENTIFICO - Anno Scolastico 2019 – 2020
DISCIPLINA: **Discipline Sportive**
DOCENTE: prof. Maria Vincenza Scoditti

RELAZIONE FINALE

La classe durante l'anno è risultata attiva, corretta e disponibile, ha mostrato interesse per la disciplina e per le attività svolte. Ha raggiunto nel complesso eccellenti livelli di conoscenze, competenze e capacità, differenziate dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno.

L'impegno e la frequenza sono stati nel complesso costanti.

Lo svolgimento dell'attività didattica nell'arco dell'anno scolastico è stato regolare nel primo trimestre, mentre nel secondo, a subito adeguamenti obbligati; conseguenti alla situazione di emergenza “COVID-19”. La sospensione delle attività didattiche, ha interrotto lo svolgimento dei moduli pratici progettati che sono stati privati della loro essenza e svolti in una mera formulazione teorica.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

**OBIETTIVI
GENERALI**

Miglioramento delle qualità fisiche
Affinamento funzioni neuromuscolari
Competenze sportive: fondamentali della pallavolo, della pallacanestro, dell'Ultimate frisbee, del calcio a cinque, dell'atletica, del Badminton
Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica dello sport.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le attività didattiche si sono avvalse di un uso articolato e alternato di diverse strategie metodologiche, in particolare nelle attività pratiche all'inizio si è sempre utilizzato il metodo globale del gesto motorio alternato in seguito all'analitico. Le lezioni sono state realizzate attraverso il metodo frontale partecipato, il metodo imitativo, il lavoro di gruppo. Sono stati scelti contenuti e attività che hanno destato interesse e curiosità. Tutte le attività sono state graduate secondo le difficoltà e le scelte metodologiche hanno tenuto conto delle diverse fasce di livello della classe per ognuna delle quali si sono effettuati i seguenti interventi:

POTENZIAMENTO: esercitazioni in piccoli gruppi, approfondimento dei contenuti, affidamento di incarichi particolari, sviluppo del senso critico e della creatività, valorizzazione degli interessi dei singoli alunni.

CONSOLIDAMENTO: esercitazioni in piccoli gruppi, attività guidate a crescente livello di difficoltà, esercitazioni di consolidamento, assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti

verifiche, esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze.

RECUPERO: per mezzo di esercizi graduati, lavoro individuale e in piccoli gruppi, metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze.

Per tutte le attività didattiche pratiche proposte si è utilizzata la palestra con i relativi attrezzi e specifici e l'ambiente naturale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove somministrate sono state pratiche e in corso d'anno sono state frequenti, formali e informali, attraverso l'uso sistematico di osservazioni e misurazioni riferite anche a tabelle di valutazioni ed effettuate al termine di ogni unità didattica ed hanno verificato:

- autonomia corporea
- automatizzazione schemi motori complessi
- accettazione delle regole, dei ruoli e dei compiti
- acquisizione di conoscenze
- conoscenza del linguaggio tecnico – specifico
- partecipazione sui contenuti della lezione con osservazioni e quesiti mirati .

La valutazione finale nel rispetto del decreto Ministeriale relativo allo stato di emergenza CoronaVirus sarà esclusivamente formativa.

Rimini, 15 maggio 2020

Firma del docente
Maria Vincenza Scoditti

LICEO STATALE “A. SERPIERI”
LICEO SCIENTIFICO -Anno Scolastico 2019 – 2020
 DOCENTE: prof. Maria Vincenza Scoditti

PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE SPORTIVE

1. Modulo di Movement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Movement : "moda o necessità?" 2. La corretta esecuzione del movimento : propiocezione delle grandi articolazioni. 3. Propedeutica e didattica delle tecniche di base a corpo libero :• plank • push up • squat •lunge 4. Mobilità articolare. 5. Propiocezione corporea: La verticale, teoria e pratica. 6. Ritmo 7. Giochi allenanti: • fluidità del movimento • stick game • lavoro a coppie 8. Circuit Training, il metodo funzionale nelle sue varianti. 9. Costruzione di proposte di allenamento
2. Modulo di Capoeira	<ul style="list-style-type: none"> - LA STORIA -IL LINGUAGGIO -LA MUSICA -LA MARZIALITA' -II GIOCO <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione fisica nelle Arti Marziali / Sport da Combattimento 2. Modello di prestazione del capoeirista 3. Tecniche disequilibranti 4. Pre-Acrobatica 5. Tattica di Gioco 6. Ritmo 7. Musica 8. Espressione corporea
3. Modulo sport di squadra “il Calcio”	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni storici, regole, formazione e ruolo dei giocatori, - i metabolismi correlati al gioco del calcio, la valutazione dello sforzo percepito, programma di lavoro settimanale, - moduli di gioco, le grandi squadre a confronto e professioni correlate al mondo del calcio.
4. Joint Mobility	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mobilità attiva vs mobilità passiva 2. Routine di mobilità attiva 3. Routine di mobilità passiva 4. PNF: lo stretching propriocettivo 5. Lavoro a coppie.
5. Pilates	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pilates- la storia. 2. Applicazione pratiche 3. Principi del metodo Pilates 4. Teoria e didattica delle tecniche base.
6. Sport stili di vita e Salute	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di Salute dinamica e professioni correlate, fattori determinanti la salute, il modello Bio – medico - sociale.

	<ul style="list-style-type: none"> - L'attività fisica come prevenzione, vantaggi sul corpo e sulla mente dell'attività fisica, sindrome ipocinetica e la sindrome metabolica, l'antropometria e salute, carichi e posture. - Indicazioni dell'OMS sui livelli di attività fisica, calcolo del consumo energetico in MET, e i benefici del movimento a livello fisico sociale ed economico; - Il Doping e sostanze dopanti: la storia, doping e sostanze dopanti, i metodi e sostanze proibite, l'antidoping, la WADA e le difficoltà nella lotta al Doping. Doping e disagio alimentare: obesità, anoressia e bulimia; le patologie dell'immagine, similitudini e meccanismi comuni con il doping. Documentario inchiesta su Rai Cultura sulle sostanze dopanti in commercio, metodi per rilevare le sostanze dopanti da campioni biologici, report sui controlli antidoping prima delle Olimpiadi di Seul e l'atteggiamento del CIO nei confronti della ricerca scientifica - Gli integratori- definizione, classificazione, integrazione e supplementazione, prevenzione e nutrizione, integratori strutturali.
7. Attività inclusiva e adattata	<u>sport inclusivi adattati</u> , la legislazione, classificazione ICF e ICF-CY, i contenuti principali dell'attività adattata, le specialità dello sport per la disabilità, fini e metodi dello sport integrato.
8. Sport, storia e società	<p>L'ottocento: il secolo dello sport. Le principali scuole di pensiero:tedesca, francese e inglese. L'agonismo tra ottocento e novecento Lo sport e le dittature Dal dopoguerra a oggi Una conquista moderna: lo sport e il fair play Lo sport degli sponsor</p>

Rimini, 15 maggio 2020
GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

LICEO STATALE “A. SERPIERI”
LICEO SCIENTIFICO - Anno Scolastico 2019 – 2020
DISCIPLINA: **Scienze Motorie**
DOCENTE: prof. Daniela Orologi

La sezione ad indirizzo sportivo è volta all'approfondimento delle scienze motorie e di una o più discipline sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali e dell'economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative (art. 2, comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali ed i risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico di cui all'Allegato A al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo, n.89, dovranno: saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso attinenti essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive essere in grado di orientarsi nell'ambito socio economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire e orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

- *La percezione del sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive*
- *Lo sport, le regole, il fair play*
- *Salute, benessere, sicurezza, prevenzione*
- *Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico*

RELAZIONE FINALE

La classe 5P ad Indirizzo Sportivo ha iniziato e concluso l'anno con 25 allievi di cui 1 proveniente dal Liceo Sportivo di Genova.

La classe ha ripreso l'a.s. con un atteggiamento mediamente collaborativo. La dinamicità con cui gli /le alunni/e si sono approcciati alla materia sin dalla quarta (anno che mi ha vista loro insegnante) ha contribuito ad affrontare i vari moduli con curiosità; unico neo la mancanza di continuità in termini di concentrazione ed attenzione.

Si tratta della seconda classe ad Indirizzo Sportivo e le attività in programmazione permangono ancora come “attività *apripista*”.

Durante il trimestre attenzione e motivazioni si sono disperse svariate volte, parte della classe ha faticato a mantenere l'omeostasi. Dal punto di vista didattico comunque i risultati hanno sottolineato un buon impegno e risultati soddisfacenti. Solo una piccola percentuale ha avuto valutazioni al di sotto della sufficienza, poi recuperata con un lavoro individualizzato. Nel pentamestre la classe ha affrontato i moduli in DAD. La materia non si presta particolarmente a delle lezioni prettamente teoriche ma da sempre trova la propria forza in un approccio teorico-pratico e questo ha creato più dubbi e qualche ritardo sulla programmazione ma la maggior parte della classe ha poi preso un nuovo ritmo, conseguendo buoni risultati in termini di attenzione, costanza nell'impegno e progressi.

La parte teorica quest'anno ha coperto la maggior parte della programmazione sia a scuola che col la DAD.

Rimini, 15 maggio 2020

Firma del docente
Daniela Orologi

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

FINALITA' EDUCATIVE E DIDATTICHE

Gli studenti completando il quadro della conoscenza teorica degli sport più diffusi, saranno in grado di orientarsi nella produzione scientifica e tecnica delle scienze dello sport ed utilizzarla in modo pertinente. Avranno ampliato le competenze derivanti dalla molteplice pratica motoria e sportiva, dimostrando di saperne cogliere i significati per il successo formativo della persona e le relazioni con lo sviluppo sociale.

Sport individuali

Principi di teoria e metodologia dell'allenamento. Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica. Teoria e pratica di ulteriori sport di squadra, applicazione nei diversi ruoli. Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, specificità dei gruppi muscolari interessati, specificità dei programmi di allenamenti. Tecniche esecutive e tattiche di gara. Principi di teoria e metodologia dell'allenamento. Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica.

STRATEGIE E ATTIVITA'

- Attività di gruppo
- Condivisione di classe e interazione costruttiva con l'insegnante
- Abituarsi ad attuare attività di collaborazione tra compagni e con gli istruttori
- Lavoro a gruppi in equilibrio, attraverso la valorizzazione delle doti del singolo ed in relazione al lavoro proposto
- Rispetto dei tempi e delle modalità richieste
- Rispetto dei compagni, dei professionisti e delle attrezzature

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Applicare il programma in relazione all'ambiente, alle attrezzature ed alle strutture a disposizione
- Rendere l'allievo, con le sue esigenze psico-fisiche, protagonista del processo educativo che tenga conto della sua personalità e della sua evoluzione
- Successione di sforzi e carichi progressiva
- Rendere le attività partecipative in prima persona
- Colmare le lacune
- Agonismo come partecipazione attraverso le capacità motorie individuali e superamento dei propri limiti
- Lezioni pratiche, lezioni teoriche, esercitazioni individuali, di coppia, di gruppo teorico-pratiche

VALUTAZIONE

- Impegno e attenzione
- Partecipazione
- Apprendimento terminologia specifica
- Apprendimento basi delle discipline affrontate
- Conoscere i fondamentali degli sport trattati
- Miglioramento delle competenze dal punto di partenza
-

VERIFICA

La valutazione terrà conto dei risultati pratici oggettivi, dell'impegno, del comportamento, della partecipazione (attenzione, precisione negli impegni richiesti, puntualità, collaborazione con compagni, insegnante e professionisti)

La valutazione terrà conto dei risultati ottenuti nelle verifiche scritte e orali

Per gli alunni esonerati: valutazioni pratiche, scritte partecipazione e impegno per quanto possibile durante le lezioni.

Teoria e pratica delle seguenti discipline:

Sport individuali:

- MODULO FORZA

PROGETTO POWERLIFTING, PREPARAZIONE ATLETICA E PASSIONE PER LO SPORT

OBIETTIVI E FINALITA': Presentazione e Sperimentazione degli aspetti sportivi della pesistica e dell'allenamento sono sovraccarichi, approccio etico allo sport agonistico, preparazione generale di base per la maggioranza degli sport -

Percezione del proprio corpo, gestione delle leve, capacità di relazionarsi ai sovraccarichi - Rispetto delle regole, dei sé e degli altri, collaborazione e sperimentazione dei limiti

CONCETTI DI FISICA E BIOMECCANICA APPLICATI ALLA PESISTICA, POWERLIFTING ED ALL'ALLENAMENTO GENERALE CON SOVRACCARICHI

LEZIONI PRATICHE: mobilità, coordinazione, esercizi a corpo libero, LO SQUAT, LA PANCA, LO STACCO, MUSCOLAZIONE.

LEZIONI TEORICHE:

- Riscaldamento generale ed Esercizi specifici di mobilità delle aree coinvolte
- Concetto di articolazione scapolo-omerale e cingolo pelvico.
- Tecnica, esecuzione, errori dei fondamentali richiesti.
- Didattica, progressioni, variabili dei fondamentali richiesti.
- Paramorfismi e Dismorfismi

VALUTAZIONE: tecnica di esecuzione dei fondamentali richiesti

- MODULO NUTRIZIONE

LA SCIENZA DELLA NUTRIZIONE A LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

OBIETTIVI E FINALITA': Trasmettere i concetti base della nutrizione sportiva e preventiva dei disturbi alimentari, comprendere le normative federali ed antidoping per la tutela della salute, essere in grado di gestire la propria alimentazione consapevolmente sia nella quotidianità che nello sport

LEZIONI: Dieta molecolare, alimentazione e scelte consapevoli, sport e metabolismi, pratica sportiva e alimentazione

VALUTAZIONE E VERIFICA: partecipazione attiva, risposta positiva, interventi mirati, questionario di ingresso e verifica scritta/ orale finale

-MODULO CHINESIOLOGIA APPLICATA ALL' ALLENAMENTO FUNZIONALE

COMPETENZA FINALE: Basi teorico pratiche per ottimizzare la prestazione sportiva, prevenire e risolvere sindromi dolorose.

PREREQUISITI: Conoscere l'apparato scheletrico, Conoscere l'apparato muscolare e articolare, Rachide e principali patologie.

OBIETTIVI: Conoscere i principali metabolismi energetici, Conoscere i muscoli del corpo umano e loro funzione, Tecniche di mobilizzazione, saper eseguire una semplice progressione specifica per un gruppo muscolare, capacità di autovalutazione.

CONTENUTI.

- Muscoli del tronco, muscoli dell'arto superiore e di quello inferiore, definizione di cingolo e conoscenza dei principali cingoli (scapolo-omerale e pelvico).
- Stabilizzazione e mobilizzazione della linea mediana(meccanica della colonna vertebrale).
- Forze di torsione, Archetipi corporei e Concetto di Tunnel.
- Gerarchia motoria e Mobilità come approccio sistematico.
- Categorie motorie e movimenti specifici
- Aree target di mobilizzazione e prescrizioni per la mobilità.
- Lezioni pratiche specifiche, creazione di una lezione su obiettivi specifici richiesti.

-

RACHIDE E POSTURA

- **COMPETENZA FINALE:** Riconoscere le principali strutture e funzioni della colonna vertebrale. Definire e descrivere le posture normali e scorrette e le più comuni sindromi dolorose determinate da posture scorrette. Descrivere la patologia e la patomeccanica del disco intervertebrale e le condizioni ad esso correlate. Descrivere i segni e i sintomi delle lesioni discali.
- **PREREQUISITI:** anatomia della colonna vertebrale, le curve fisiologiche, movimenti della colonna vertebrale, struttura e funzione dei dischi intervertebrali.
- **OBIETTIVI:** vedi Competenze finali
- **CONTENUTI:**
- Strutture inerti e influenza su movimento e stabilità
- La funzione neuromuscolare: stabilizzazione dinamica
- Postura: definizione di postura, l'equilibrio nella postura, sindromi dolorose correlate ad una postura scorretta,
- Patologia del disco intervertebrale: lesione e degenerazione del disco, patologie del disco e condizioni correlate segni e sintomi delle lesioni discali
- Principi di trattamento di rachide e postura: condizioni che indicano l'intervento, linee guida generali di trattamento, esempi di posizionamento passivo.

TEORIA

Metabolismi energetici applicati allo sport (Concetto di Metabolismo, Funzione degli enzimi, Anabolismo/Catabolismo, Reazioni Eso ed Endoergoniche, ATP, Processo Anaerobico Alattacido, Processo Anaerobico Lattacido, Fatica Muscolare, Debito di ossigeno, Processo aerobico), Ciclo di Cori, Metabolismi ed Intervallo max di utilizzo nell'esercizio, Durata delle scorte per la produzione energetica specifica per ogni metabolismo, Struttura cellulare/luogo della sintesi, Principali fattori limitanti la capacità del meccanismo, Principali fattori limitanti la potenza del meccanismo.

La Forza: teoria e pratica dei fondamentali con sovraccarichi: squat, stacco e panca (Vedi Modulo Forza).

Chinesiologia funzionale al movimento (Vedi Modulo Chinesiologia funzionale del movimento)

Postura: rachide, vizi posturali e mal di schiena (Vedi Modulo Rachide e Postura)

Nutrizione umana applicata allo sport ed al quotidiano

Particolare attenzione dedicata alla terminologia specifica di movimenti, atteggiamenti, posture, attitudini.

Rimini, 15 maggio 2020

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

RELAZIONE FINALE

Circa lo svolgimento del programma, ci si è attenuti in linea di massima alle indicazioni ministeriali, “privilegiando l’analisi e l’interpretazione delle tematiche proposte”, ed attuandole tenendo presente le esigenze e la fisionomia della classe.

Riguardo alle finalità dell’insegnamento di Religione Cattolica, e nel rispetto di quelle proprie della scuola, si è cercato di tenere presente, soprattutto per mezzo dell’indagine critica, l’ambito di una “cultura religiosa”, che abbia come riferimento fondamentale il Cristianesimo.

Pur “confessionale” nei riferimenti interpretativi e nei contenuti, l’itinerario proposto ha inteso promuovere la ricerca attiva e la maturazione critica degli allievi, attraverso lo studio del dato religioso. Lo svolgimento della programmazione preventivata ha inteso valorizzare maggiormente l’aspetto dell’analisi metodica, a vantaggio dell’approfondimento e della sistematicità. Inoltre, l’attività didattica ha tenuto conto dei necessari aggiustamenti, laddove opportuni, per una più consona realizzazione degli obiettivi educativo-formativi.

La classe in questo ultimo anno di corso ha mostrato un atteggiamento responsabile ed in generale una motivata partecipazione all’attività didattica. Alcuni studenti, in particolare, si sono distinti per un personale interesse verso i contenuti disciplinari, che ha permesso un approfondimento ed una riflessione critica, articolati e consapevoli. Soprattutto nell’ultimo periodo, caratterizzato dall’emergenza sanitaria e dall’attivazione della didattica a distanza, sono emerse doti di responsabilità e consapevolezza. Il profitto raggiunto dalla classe è complessivamente buono, mentre per una parte di alunni risulta ottimo, in merito alla continuità dell’impegno ed alla qualità del lavoro personale.

Dal punto di vista metodologico e didattico, si sono seguiti questi criteri:

1) Riguardo alla didattica, ci si è proposti di partire da un approccio contestualizzato della materia nei suoi contenuti specifici, calandoli nella problematica esperienziale dei ragazzi, in modo da mettere in evidenza le relazioni fondamentali ad essa sottese.

L’analisi delle complesse interrelazioni che la nascita e lo sviluppo storico dell’esperienza religiosa, in particolare di quella cristiana, ha fatto emergere a partire dal proprio rapporto con il mondo, stimola ognuno a prendere coscienza delle articolate relazioni che intercorrono tra questa e la ragione umana, la cultura o la scienza, in modo da porre in evidenza le domande essenziali dell’uomo, da quelle antropologiche e psicologiche, a quelle cosmologiche, così da coglierne tutto lo spessore e la pregnanza nell’orizzonte culturale del nostro tempo.

A questo fine si sono utilizzati, ove opportuno, collegamenti con le discipline del campo umanistico, principalmente la storia, l’arte e la letteratura, così come la filosofia, che hanno messo in risalto gli aspetti di questo rapporto, rendendo la riflessione su di essi, soprattutto in alcuni casi, approfondita e ricca di spunti critici. La valutazione è stata definita in considerazione dell’interesse, dell’attenzione e della partecipazione all’attività didattica, tenendo conto della costanza e dell’impegno di ciascuno.

2) Come metodo di lavoro in classe si è privilegiato sia l’affronto, il più possibile sistematico, dei contenuti proposti, sia il dialogo, finalizzato all’approfondimento ed alla riflessione critica, affinché ognuno acquisti sempre più capacità di ascolto, nonché di confronto rispetto alle idee ed alla persona dell’altro, tanto da acquisire il valore del dialogo costruttivo, come ricerca della “verità”, nella disponibilità a porre al vaglio le proprie posizioni, sapendole sostenere senza preconcetti.

3) Infine si è data particolare attenzione alla costruzione di un approccio didattico efficace, cercando di sollecitare in ciascuno una consapevolezza partecipe dell’attività scolastica e promuovendo per quanto possibile una equilibrata capacità critica ed un rapporto corretto con gli altri.

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

DIMENSIONE ANTROPOLOGICA E FILOSOFICA DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA

- L'esperienza del limite in cui l'uomo vive e la sua condizione di incompiuto;
- Il divino nell'esperienza umana: l'esistenza come domanda di significato;
- La ricerca del senso del reale e la risposta dell'esperienza religiosa;
- Il percorso della ragione in relazione all'ipotesi di una divina rivelazione;
- La dimostrazione dell'esistenza di Dio: problematiche filosofiche ed esistenziali;
- L'antropologia che nasce dalla Rivelazione cristiana e la concezione immanentistica dell'uomo moderno: le filosofie dell'atesimo, cenni brevi.

LA RIVELAZIONE:

- La fede come rapporto costitutivo con un “Altro”;
- La fede come adesione personale e ragionevole al Mistero di Dio;
- Il concetto di mistero di fede e sua ragionevolezza;
- Dio Padre onnipotente ed il dinamismo della creazione;
- Le cose visibili e invisibili;
- Il Mistero Trinitario;
- La predestinazione in Cristo Gesù: modello ed esito della storia;
- Il peccato d'origine radice di ogni peccato;
- Il peccato come negazione della verità di sé, nella rottura del rapporto fondante e solidale con Dio Padre;
- L'Incarnazione: la compagnia di Dio all'uomo;
- La Divino-Umanità di Gesù Cristo;
- Morte, Risurrezione e Glorificazione di Gesù, nucleo della fede cristiana;
- Lo Spirito Santo, terza persona della SS. Trinità: cenni brevi;
- L'escatologia Cristiana.

LA CHIESA

- La nozione di Sacramento
- La Chiesa, Sacramento della presenza di Dio nella storia;
- I Sacramenti nella Chiesa: segni efficaci della Grazia di Dio che ci raggiunge e ci salva nella storia;
- Battesimo ed Eucaristia: significati antropologici e teologico-liturgici;
- Le problematiche antropologiche e pastorali legate al sacramento della Penitenza e Riconciliazione;
- Le note della Chiesa: Una, Santa, Cattolica, Apostolica.

LE DIMENSIONI DELLA FEDE

- IL rapporto tra fede e ragione;
- il rapporto fede-scienza;
- La fede cristiana e la nozione di Mistero;
- L'iconografia del Natale nella tipologia dell' Oriente cristiano;
- La letteratura moderna nell'eclissi del Sacro: motivazioni antropologico-filosofiche, modelli poetici, artistici e letterari;
- L'Islam: la storia, i fondamenti teologici e le caratteristiche principali;
- Il Buddismo: gli elementi costitutivi;
- L'Ebraismo: cenni generali.

programma
da svolgere

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Tiberti Andrea	Italiano	
Bonvicini Gianfranco	Diritto ed Economia dello Sport	
Garuffi Anna	Inglese	
Neri Alfio	Storia e Filosofia	
Capacci Davide	Matematica e Fisica	
Perrone Fabio	Scienze Naturali	
Scoditti Vincenza	Discipline Sportive	
Orologi Daniela	Scienze Motorie	
Panzetta Auro	Religione	

RAPPRESENTANTI DI CLASSE	FIRMA
Bianchi Mia	
Pandolfi Michele	

15 Maggio 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO