

LICEO SCIENTIFICO A.SERPIERI
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO
Anno scolastico 2019-2020
Classe 2 I

LA CIVILTÀ ROMANA

- Tecniche costruttive
- Architettura civile:
 - Le strade
 - I ponti
 - Gli acquedotti
 - Le terme
 - Le fognature
 - Le mura cittadine
- Architettura religiosa:
 - Tempio di Ercole Vincitore
 - Tempio di Portuno
 - Pantheon
- Costruzioni onorarie:
 - Arco di Augusto a Rimini
- Costruzioni per lo svago:
 - Colosseo
- La casa, le insule, il palazzo imperiale
- La scultura:
 - Statua Barberini
 - Augusto di Prima Porta
 - Ara Pacis
 - Colonna Traiana

ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

- L'arte Paleocristiana:
 - Basilica di Santa Sabina, Roma
 - Mausoleo di Santa Costanza, Roma
 - Basilica di San Lorenzo, Milano
- Mosaici e Scultura
 - Volte del deambulatorio del Mausoleo di S. Costanza, Roma
 - Catino absidale di S. Pudenziana, Roma
 - Arco trionfale della Basilica di S. Maria maggiore, Roma
 - Catino absidale di S. Lorenzo, Milano
 - Sarcofagi di S. Elena e S. Costanza, Roma
 - Porta lignea della Basilica di S. Sabina
- L'arte bizantina e ravennate:
 - Mausoleo di Galla Placidia, Ravenna
 - Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna
 - Mausoleo di Teodorico, Ravenna
 - Santa Sofia a Costantinopoli, Istanbul (Turchia)
 - Basilica di San Vitale, Ravenna

LE ARTI BARBARICHE

- L'arte Longobarda:
 - Altare del Duca Ratchis, Cividale del Friuli, Museo Cristiano
 - Tempietto di Santa Maria in Valle, Cividale del Friuli
- L'arte della Rinascenza Carolingia:
 - Cappella Palatina, Aquisgrana (Germania)
 - Altare di Sant'Ambrogio, Milano, chiesa di Sant'Ambrogio
- L'arte della Rinascenza Ottoniana:
 - Corona del Sacro Romano Impero
 - Croce di Lotario

IL ROMANICO

- La nuova architettura romanica: motivazioni statiche e continuità storiche e stilistiche
- Le principali architetture romaniche della penisola italiana: rapporto tra linguaggio artistico e territorio:
 - Sant'Ambrogio, Milano
 - San Geminiano, Modena
 - San Marco, Venezia
 - Battistero di San Giovanni, Firenze
 - San Miniato, Firenze
 - Duomo di Santa Maria Assunta, Pisa
 - Piazza dei Miracoli, Pisa
 - San Ciriaco, Ancona
 - San Nicola, Bari
 - Duomo, Monreale
- La scultura romanica: la fede, il lavoro dell'uomo, i mostri
 - Portale della chiesa abbaziale di San Pietro, Moissac, Francia
 - Wiligelmo
- Lo sviluppo dell'arte: la pittura su tavola e la miniatura, l'affresco e il crocifisso ligneo
 - *Christus Triumphans*
 - *Christus Patiens*
 -

PROGETTO (effettuato durante la DAD): Realizzazione sito internet sul Romanico

PROGRAMMA DISEGNO

1. Proiezioni ortogonali di figure piane
2. Proiezioni ortogonali di figure solide
3. Sezioni di solidi

Rimini, 31 maggio 2020

Prof.ssa Silvia Donati

Rappresentanti di Classe