

LICEO SCIENTIFICO A.SERPIERI
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO
Anno scolastico 2019-2020
Classe 2 J

LA CIVILTÀ ROMANA

- Tecniche costruttive
- Architettura civile:
 - Le strade
 - I ponti
 - Gli acquedotti
 - Le terme
 - Le fognature
 - Le mura cittadine
- Architettura religiosa:
 - Tempio di Ercole Vincitore
 - Tempio di Portuno
 - Pantheon
- Costruzioni onorarie:
 - Arco di Augusto a Rimini
- Costruzioni per lo svago:
 - Colosseo
- La casa, le insule, il palazzo imperiale
- La scultura:
 - Statua Barberini
 - Augusto di Prima Porta
 - Ara Pacis
 - Colonna Traiana

ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

- L'arte Paleocristiana:
 - Basilica di Santa Sabina, Roma
 - Mausoleo di Santa Costanza, Roma
 - Basilica di San Lorenzo, Milano
- Mosaici e Scultura
 - Volte del deambulatorio del Mausoleo di S. Costanza, Roma
 - Catino absidale di S. Pudenziana, Roma
 - Arco trionfale della Basilica di S. Maria maggiore, Roma
 - Catino absidale di S. Lorenzo, Milano
 - Sarcofagi di S. Elena e S. Costanza, Roma
 - Porta lignea della Basilica di S. Sabina
- L'arte bizantina e ravennate:
 - Mausoleo di Galla Placidia, Ravenna
 - Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna
 - Mausoleo di Teodorico, Ravenna
 - Santa Sofia a Costantinopoli, Istanbul (Turchia)
 - Basilica di San Vitale, Ravenna

LE ARTI BARBARICHE

- L'arte Longobarda:
 - Altare del Duca Ratchis, Cividale del Friuli, Museo Cristiano
 - Tempietto di Santa Maria in Valle, Cividale del Friuli
- L'arte della Rinascenza Carolingia:
 - Cappella Palatina, Aquisgrana (Germania)
 - Altare di Sant'Ambrogio, Milano, chiesa di Sant'Ambrogio
- L'arte della Rinascenza Ottoniana:
 - Corona del Sacro Romano Impero
 - Croce di Lotario

IL ROMANICO

- La nuova architettura romanica: motivazioni statiche e continuità storiche e stilistiche
- Le principali architetture romaniche della penisola italiana: rapporto tra linguaggio artistico e territorio:
 - Sant'Ambrogio, Milano
 - San Geminiano, Modena
 - San Marco, Venezia
 - Battistero di San Giovanni, Firenze
 - Duomo di Santa Maria Assunta, Pisa
 - Piazza dei Miracoli, Pisa
 - San Ciriaco, Ancona
 - San Nicola, Bari
 - Duomo, Monreale
- La scultura romanica: la fede, il lavoro dell'uomo, i mostri
 - Portale della chiesa abbaziale di San Pietro, Moissac, Francia
 - Wiligelmo

PROGETTO: Volantino Ponte di Tiberio

PROGETTO (effettuato durante la DAD): Realizzazione sito internet sul Romanico

PROGRAMMA DISEGNO

1. Proiezioni ortogonali di solidi
2. Sezione di solidi

Rimini, 31 maggio 2020

Prof.ssa Silvia Donati

Rappresentanti di Classe