

## Liceo Artistico “A. Serpieri” Rimini

### LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA – INGLESE Programmazione a.s. 2019-2020 CLASSE 2 J

Prof.ssa Balestri Elena

Testi utilizzati: *Language for Life B1*, OUP  
*New Grammar Reference*, Petrini  
*Champion B2*. Pearson (testo da utilizzare anche nel triennio)

#### Presentazione della classe

La classe è composta da 23 alunni, di cui 10 maschi e 13 femmine

La classe, nel complesso, sembra motivata, e gli studenti dimostrano delle buone capacità, se opportunamente stimolati. Alcuni alunni si dimostrano particolarmente fragili e necessitano di riprendere tutti gli argomenti di base in modo approfondito.

A volte si riscontra qualche difficoltà nello svolgimento della lezione a causa del comportamento eccessivamente vivace da parte di qualche alunno.

#### Finalità e obiettivi dell'apprendimento

Nell'apprendimento, le competenze che ciascun insegnamento permette di acquisire non si riducono ai soli saperi ad esso specifici ma implicano lo sviluppo di capacità ulteriori. Pertanto, oltre alle competenze derivanti dall'acquisizione dei contenuti della programmazione e riconducibili al livello A2 delle certificazioni europee CEFR Framework, l'insegnamento di L2 ha i seguenti obiettivi formativi:

- Sviluppo e potenziamento della capacità inferenziale ed induttiva attraverso il confronto tra L1 e L2 ed i loro meccanismi di funzionamento;
- Acquisizione di un metodo di studio adeguato, ovvero capacità di organizzazione dei tempi (mattutini e pomeridiani), degli spazi e degli strumenti dello studio. In particolare, capacità di utilizzo dei libri di testo e degli strumenti ad esso annessi (quaderno di grammatica e vocabolario monolingue) e capacità di orientamento su di essi;
- Formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con altre realtà che porti ad una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé (confronto interculturale come conseguenza di una riflessione sulla lingua/cultura sia propria che L2).

#### Strumenti e strategie didattiche

- Tutte quelle indicate dal dipartimento di lingue della scuola.
- Libri di testo
- CD audio in dotazione con il libro di testo
- Audiovisivi in lingua
- Videoproiettore
- Appunti presi dagli alunni durante le lezioni.
- Lavori a coppie o di gruppo

#### Verifica e criteri di valutazione

Si fa riferimento a quanto stabilito dal dipartimento di lingue.

La valutazione è il risultato di almeno una interrogazione e di due compiti scritti per trimestre/pentamestre, con almeno una verifica di *listening*. Per la valutazione sono stati considerati i seguenti criteri:

- Utilizzo di voti dal 2 fino al 10.
- Attenzione e partecipazione al dialogo.
- Impegno nello studio.
- Comprensione di contenuti.

- Capacità di esposizione.
- Capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi.
- Conoscenza degli argomenti svolti.

### **Competenze**

- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti di argomenti familiari relativi alla vita di tutti i giorni
- Leggere semplici testi raggiungendo un livello di comprensione sufficiente
- Comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari
- Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti come film, libri musica.
- Produrre oralmente in modo ragionevolmente scorrevole una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse
- Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Prendere parte, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, i viaggi e i fatti d'attualità).
- Produrre testi lineari e coesi unendo in sequenza brevi espressioni distinte

### **Funzioni linguistiche**

- Talking about things you haven't tried
- Giving and responding to invitations;
- Talking about probability and possibility;
- Making predictions;
- Expressing purpose;
- Doing a job interview;
- Expressing opinions and making choices;
- Explaining and supporting an idea;
- Expressing certainty and doubt.
- Making deductions and suppositions.

### **Lessico**

- Geographical features; Build your voc: \_ed and -ing adjectives;
- The future Lifestyle choices; Build your voc: suffix -tion.
- Consumerism and the environment; Environmental issues; Verb+ noun collocations;
- At school; Courses and careers; Build your voc: suffixes -er/or, -ist, -ian;
- Volunteering and charity work; *Make* and *Do*; Social issues and solutions.

### **Grammar**

- Utilizzo dei principali tempi verbali (present simple vs present continuous; past simple vs past continuous)
- Present perfect with just, ever, never, already, yet
- Present perfect vs Past simple
- Present perfect continuous (forma di durata con since e for)
- Future: present simple/Going to/will/ Present continuous for future arrangements
- First conditional
- Will/ Might
- Quantifiers
- Indefinite pronouns;
- Modal verbs: (must, have to, mustn't, don't have to, should, shouldn't, can, could, will be able to);
- Discorso indiretto; (may,might,could) and deductions (must, can't).

## **Culture and literature**

- New Zealand
- Green cities – Melbourne: Eco-city

Esercitazioni di *Listening comprehension* e *Reading comprehension*  
Visione di film in lingua originale

Rimini, 05 giugno 2020

Il docente