

LICEO SCIENTIFICO A.SERPIERI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Anno scolastico 2019-2020
Classe 2 L

STORIA DELL'ARTE

LA PREISTORIA

- Il concetto di arte magico-propiziatoria in relazione all'arte del Paleolitico Superiore
- Le principali architetture megalitiche del Mesolitico e del Neolitico

LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE

- Civiltà Mesopotamiche:

SUMERI:

- *Ziggurat di Ur*, Iraq
- *Statuetta votiva di Eannatum*, Houston, Menil Collection
- *Gudea di Lagash*, Parigi, Museo del Louvre
- *Stendardo di Ur*,

BABILONESI:

- *Stele di Hammurabi*, Parigi, Museo del Louvre

ASSIRI:

- *Leone morente*, Londra, British Museum
- *Lamassù*, Parigi, Museo del Louvre

- Gli Egizi: panorama storico-artistico e caratteri dell'architettura monumentale

LE TOMBE:

- *Necropoli di Saqqara*, Egitto
- *Necropoli di Giza*, Egitto

TEMPLI:

- *Tempio di Amon*, Karnak, Egitto
- *Tempio di Hatshepsut*, Egitto

PITTURA:

- *Il faraone Akhenaton che adora il dio Aton*, Cairo, Museo Egizio
- *Tomba dello scriba Menna*, Egitto

SCULTURA:

- *Micerino e la moglie*, Boston, Museum of Fine Arts
- *Busto della regina Nefertiti*, Berlino, Neues Museum
- *Ritratto di Akhenaton*, Cairo, Museo Egizio
- *Maschera funeraria di Tutankhamon*, Cairo, Museo Egizio

LE CIVILTÀ EGEE

- L'arte cretese: organizzazione delle città-palazzo e loro tipologia
 - Ceramica stile Kamares
 - Palazzo di Cnosso
 - *Gioco del toro*, affresco
 - Ceramica palaziale
- L'arte micenea: relazioni con le altre civiltà e caratteri della loro architettura
 - Maschera di Agamennone
 - Tesoro di Atreo
 - Micene, la *Porta dei Leoni*

ARTE GRECA

- Il periodo di Formazione (XII – VIII secolo a.C.)
 - *Anfora del Lamento funebre*
- Età Arcaica (VII sec. a.C. – 490 a.C.):
 - Il tempio e le sue tipologie
 - Gli ordini architettonici
 - Kouroi e Korai:
 - *Kleobi e Bitone*
 - *Moschoforos*
 - *Kore con peplo*
 - *Hera di Samo*
 - La scultura prima di Policletto
 - *Poseidon di Capo Artemisio*
 - *Giovane di Mozia*
 - *Bronzi di Riace*
 - *Discobolo*
 - *Doriforo*
 - *Diadumeno*
- L'Età Classica (490 a.C. – 338 a.C.) :
 - Fidia e l'Acropoli di Atene
 - *Apollo Parnopio*
 - Il Partenone
 - Il fregio dorico: *la Centauromachia*
 - I frontoni
- La Tarda classicità (III secolo)
 - Prassitele
 - *Afrodite Cnidia*
 - *Hermes con Dioniso bambino*
 - Skopas
 - *Pothos*
 - *Menade danzante*
 - Lisippo
 - *Apoxyomenos*
- L'Ellenismo (323 a.C. – 31 a.C.)
 - Pergamo
 - Altare di Zeus
 - *Firomaco, Gigantomachia*
 - Epigono, *Galata morente*
 - Epigono, *Galata suicida*
 - Rodi
 - *Laocoonte*
 - *Venere di Milo*
 - *Nike di Samotracia*

ITALICI ED ETRUSCHI

- La situazione storico artistica della penisola italica
 - Gli Etruschi: la città
 - Marzabotto
 - Volterra: *Porta all'Arco*
 - Gli Etruschi: architettura religiosa: il tempio
 - Gli Etruschi: architettura funeraria
 - Ipogei: ipogeo dei Volumni
 - Tumuli: tomba dei Rilievi
 - Edicole
 - Gli Etruschi: pittura
 - Tomba delle leonesse

- Gli Etruschi: scultura funeraria e religiosa
 - Canopi e sarcofagi
 - *Lupa Capitolina*
 - *Chimera d'Arezzo*

LA CIVILTÀ ROMANA

- Tecniche costruttive
- Architettura civile:
 - Le strade
 - I ponti
 - Gli acquedotti
 - Le terme
 - Le fognature
 - Le mura cittadine
- Architettura religiosa:
 - Tempio di Ercole Vincitore
 - Tempio di Portuno
 - Pantheon
- Costruzioni onorarie:
 - Arco di Augusto a Rimini
- Costruzioni per lo svago:
 - Colosseo
- La casa, le insule, il palazzo imperiale
- La scultura:
 - Statua Barberini
 - Augusto di Prima Porta
 - Ara Pacis
 - Colonna Traiana

ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

- L'arte Paleocristiana:
 - Basilica di Santa Sabina, Roma
 - Mausoleo di Santa Costanza, Roma
 - Basilica di San Lorenzo, Milano
- Mosaici e Scultura
 - Volte del deambulatorio del Mausoleo di S. Costanza, Roma
 - Catino absidale di S. Pudenziana, Roma
 - Arco trionfale della Basilica di S. Maria maggiore, Roma
 - Catino absidale di S. Lorenzo, Milano
 - Sarcofagi di S. Elena e S. Costanza, Roma
 - Porta lignea della Basilica di S. Sabina
- L'arte bizantina e ravennate:
 - Mausoleo di Galla Placidia, Ravenna
 - Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna
 - Mausoleo di Teodorico, Ravenna
 - Santa Sofia a Costantinopoli, Istanbul (Turchia)
 - Basilica di San Vitale, Ravenna

LE ARTI BARBARICHE

- L'arte Longobarda:
 - Altare del Duca Ratchis, Cividale del Friuli, Museo Cristiano
 - Tempietto di Santa Maria in Valle, Cividale del Friuli
- L'arte della Rinascenza Carolingia:
 - Cappella Palatina, Aquisgrana (Germania)
 - Altare di Sant'Ambrogio, Milano, chiesa di Sant'Ambrogio
- L'arte della Rinascenza Ottoniana:
 - Corona del Sacro Romano Impero
 - Croce di Lotario

IL ROMANICO

- La nuova architettura romanica: motivazioni statiche e continuità storiche e stilistiche
- Le principali architetture romaniche della penisola italiana: rapporto tra linguaggio artistico e territorio:
 - Sant'Ambrogio, Milano
 - San Geminiano, Modena
 - San Marco, Venezia
 - Battistero di San Giovanni, Firenze
 - Duomo di Santa Maria Assunta, Pisa
 - Piazza dei Miracoli, Pisa
 - San Ciriaco, Ancona
 - San Nicola, Bari
 - Duomo, Monreale

PROGETTO SITO INTERNET (realizzato durante la DAD) "Alla scoperta di Ravenna"

DISEGNO TECNICO

1. Costruzioni geometriche semplici
introduzione alla comprensione del disegno tecnico e sue potenzialità concettuali:
 - costruzioni geometriche di poligoni regolari
2. Composizione di poligoni regolari
3. Studio dell'ordine ionico (capitello)
4. Proiezioni ortogonali di figure piane

Rimini, 30 maggio 2020

**Prof.ssa Silvia Donati
I rappresentanti**