

PROGRAMMA DI INGLESE

PROF. ANNAMARIA GARUFFI - ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE II, SEZ. P

LIBRI DI TESTO: AAVV: Focus Ahead, Pearson

Andreolli, Linwood, *New Grammar Reference*, Petrini

Grammar

- Questions with WHO and WHAT as subjects (ex. What happened yesterday?)
- gerund and infinitive patterns
- Present Simple e Present Progressive (revision)
- verbs without -ing form
- Simple Past e Past Progressive (revision)
- Present Perfect e Present perfect progressive
- For, since, just, already, yet
- Past Perfect
- Future (will, present progressive, be going to, simple present)
- Future in subordinate clauses (as long as, until, when, unless...)
- Present and past conditional
- The Passive
- If-clauses (type 0, 1, 2, 3)
- Reported Speech
- modals (affirmative and negative form): should, must (obligation and logical deduction), have to

Vocabulary

- false friends
- Linkers
- jobs and professions

- time adverbials: already, just, yet, ever, still
- crimes and criminals
- shopping and kinds of stores
- kind of films
- health and illness
- street directions
- arguments and complainig

Particolare attenzione è stata rivolta a:

- attività di lettura (principalmente dal libro di testo)
- memorizzazione del lessico
- attività di listening (livello B1), e speaking (anche con l'ausilio dell'insegnante madre-lingua)

Qui si riportano le competenze basilari:

COMPRESIONE ORALE

comprendere brevi messaggi di carattere generale;

individuare gli elementi essenziale delle situazioni presentate;

capire il senso globale del messaggio;

riconoscere le varie intonazioni e la loro funzione.

PRODUZIONE ORALE

acquisire una corretta pronuncia e intonazione;

saper riprodurre le forme linguistiche apprese in situazioni diverse, approntando le variazioni strutturali e lessicali richieste;

partecipare a scambi interattivi con l'insegnante e con i compagni;

Per il lavoro estivo si richiede a **tutti gli studenti** di lavorare sul test Focus Ahead e fare le seguenti letture ed esercitazioni:

p. 94, exs. 2, 3, 4, 5

p. 100, exs. 3, 5

p. 107, exs. 7, 8, 9, 10

p. 108, exs. 2, 3

p. 122, exs. 2, 3, 5, 6.

LETTURE OPZIONALI: si consiglia la lettura (con annesse esercitazioni) e l'ascolto (con l'ausilio audio) di 1 o 2 testi da scegliere fra *THE CANTERVILLE GHOST* (stage 2) e *CHRISTMAS CAROL* (stage 3) editati da *OXFORD GRADED READERS*.

Su questi testi si suggeriscono le seguenti attività da effettuare con i libri di lettura e i cd:

- a. leggere ed ascoltare contemporaneamente
- b. rileggere senza ascoltare
- c. ascoltare senza leggere
- d. rileggere a voce alta insieme alla registrazione

in questo modo si può comprendere il testo scritto, prestare attenzione al lessico e alle strutture del testo, comprendere meglio l'ascolto, acquisire scioltezza nel parlare.

In alternativa, per esercitarsi di più nella comprensione all'ascolto, si può procedere seguendo l'ordine c-a-b-d.

Agli studenti promossi con lettera A si richiede di ripassare il programma sopra esposto, approfondendo in particolare le strutture grammaticali dei tempi verbali, il lessico e le funzioni comunicative facendo uso del testo di grammatica *Grammar Reference*. Si richiede inoltre di inviare all'insegnante su Classroom le esercitazioni scritte svolte.