

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

PROF. ANNAMARIA GARUFFI - ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE III SEZ. A

LIBRI DI TESTO: AAVV. *B2 Champion*, Pearson-Longman

Andreolli, Linwood, *Grammar Reference*, Petrini

Spiazzi, Tevella, *Performer Heritage* - vol. 1, Zanichelli

Grammar and vocabulary

Revisione dei principali tempi verbali (present simple e continuous, present perfect simple e continuous, past simple e continuous, past perfect simple)

State verbs

Future tenses (will, present progressive, be going to, future continuous and future progressive and future perfect)

Would rather/would prefer

Quantifiers, loads of, plenty of, a few/few, a little/little etc

like/enjoy; want/would like,

la forma interrogativa con "who" e "what" come soggetto

uso dei gerundi e degli infiniti,

used to, be used to, get used to

I wish and if only (3 structures)

adjectives: appearance, clothes, personality

adjectives: character

collocations

To do, to make, to get

So do I/Neither do I...

Word transformations

Wordbuilding, adjectives, nouns, verbs, adverbs

Sentence transformations

Phrasal verbs

Literature and History

From Performer Heritage

From pre-Celtic to Roman Britain

The Anglo-Saxons and the Vikings

King Alfred the Great

The Norman conquest and the Domesday Book

St Thomas of Canterbury

The French Influence

The Plantagenets (Henry II, Thomas Becket, Magna Charta...)

Poetry

The Tools of Poetry

Il testo poetico: Il suono della poesia (rime, allitterazioni, assonanze, ripetizioni
accenti e ritmo)

Il linguaggio della poesia: figure retoriche (metafore, similitudini, personificazioni,
onomatopie).

Tipi di testi poetici:

- il poema epico,
- la ballata,
- il romanzo fantasy.

The Monster

Sono stati studiati e analizzati in modo particolare i seguenti testi:

Dreams, by L. Hughes

Hope is the Thing, by E. Dickinson

There's no frigate, by E. Dickinson

The Epic Poem

From the *Beowulf*:

The hero comes to Heorot

Beowulf and Grendel: the fight

Wiglaf and Beowulf

Beowulf's death and funeral

The Ballad:

The Cruel Sister

Geordie

Extracts from *The Lord of the Rings*

Gandalf and Frodo

The Balrog

The Council of Elrond

Mount Doom

Films, videos and TED TALKS

Beowulf

The Lord of the Rings

Steve Jobs' commencement speech "Stay hungry the foolish"

K. Rowling's commencement speech "The value of failure"

Particolare attenzione è stata rivolta a:

- attività di lettura (principalmente dal libro di testo)
- memorizzazione del lessico
- parafrasi del testo poetico
- attività di listening (livello B1 e B2) e speaking (anche con l'ausilio dei siti web Voice of America, British Council e BBC)
- How to write in paragraphs: introduction, main body and conclusion.
- How to make the paraphrase of a literary text.

Per il lavoro estivo si richiede a **tutti gli studenti** la lettura di

Love in Shakespeare: Five Stories, edizione Black Cat (step 3 B1.2)

Frankenstein, edizione Black Cat (step 5 B2.2)

Agli studenti promossi con lettera A e che dunque necessitano di esercizi di rinforzo si chiede la lettura dei libri estivi, di ripassare il programma sopra esposto, avendo cura di potenziare le strutture grammaticali principali, nonché le abilità di scrittura e parlato. Si richiede inoltre, in vista di un'eventuale verifica alla ripresa dell'anno scolastico, di contattare l'insegnante che assegnerà esercizi mirati al recupero delle lacune.