

PER TUTTI

LEGGERE

Leggere i seguenti libri e annotare sul 'Taccuino del lettore' i passaggi che più vi colpiscono di ogni romanzo (**COME SAPETE NON DOVETE NECESSARIAMENTE ACQUISTARE I LIBRI, MA POTETE PRENDERLI IN PRESTITO IN BIBLIOTECA, E, COMUNQUE, VANNO BENISSIMO ANCHE GLI EBOOK**).

Ricordate che, benché a malincuore per voi e per me, in qualche modo verificherò la vostra 'ricezione' nel primo mese di scuola.

- J. Fante, *Aspetta primavera, Bandini!*
- G. Orwell, *La fattoria degli animali*
- A. Baricco, *Novecento*

Altri suggerimenti di lettura. :D

D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*; A. Camus, *La peste*; I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*; I. Calvino, *Le cosmicomiche*; E. da Rotterdam, *Elogio della follia*; A. d'Avenia, *Ciò che inferno non è*, A. de Carlo, *Due di due*; L. Malerba, *Itaca per sempre*; E. Morante *L'isola di Arturo*; J.D Salinger, *Il giovane Holden*.

- **IN VISTA DEL PROSSIMO ANNO E DELLA VERIFICA DEI PREREQUISITI SUL PROGRAMMA SVOLTO IN DAD che sarà somministrata entro il primo mese di lezione.**
- Ripercorrere con grande attenzione il programma da Boccaccio in poi e canti dell'Inferno dal XIII. Utilizzare anche tutte le audiolezioni, i PowerPoint e i pdf forniti durante l'anno.
- Leggere a studiare: *Astolfo sulla luna* a pg. 408 + approfondimento dell'analisi a pg. 413-414 + es. 11 pg. 414 (**l'audiolezione sarà reperibile tramite link che verrà pubblicato a breve su registro e su Classroom**)

SCRIVERE

- Vol. 2: Ungaretti e lo sbarco sulla luna pg. 415 + es. in calce al brano.
- Scegliere 4 poesie sul pdf (**che verrà allegato in Classroom e sul registro alla voce 'documenti didattici'**); spiegarne per iscritto (almeno 250 parole spazi esclusi) le **risonanze personali** (NO ANALISI DEL TESTO) ponendo il testo in relazione con l'attualità e con gli autori studiati quest'anno.
- Guardate il video reperibile su Youtube a questo indirizzo: <https://youtu.be/VyAxRCCDjyQ> e cercate notizie su questa proposta di pace dal basso, esprimendo le vostre riflessioni in merito a una modalità non usuale di soluzione dei conflitti (argomento di Cittadinanza e Costituzione).
- LESSICO: riflettere su quelli che a vostro parere sono stati gli effetti - a livello di comprensione e ricezione - dell'uso dell'inglese al posto dell'italiano nella narrazione della quarantena in particolare con termini quali "lockdown, regola droplet, smart working, task force, hub Covid, *social distance*. La ricezione in italiano corrisponde al loro effettivo significato? Si sono prodotte distorsioni? Rifletti anche sul fatto che non in tutti i Paesi i termini sono stati recepiti asetticamente e sono stati meglio tradotti.

ALUNNI CON LETTERA (in aggiunta a quelli per tutti)

- **Leggere e riassumere per iscritto QUATTRO** articoli di opinione tratti da un quotidiano o da un settimanale su argomenti riguardanti l'attualità, la politica, problemi ambientali, la scuola, i giovani ecc. (**non sono ammessi articoli di cronaca nera, rosa e sportiva**). Riportarne tesi, argomentazioni, antitesi e conclusione.
- **TESTI ARGOMENTATIVI BREVI: es. 9 pg. 393 + es. 10 pg. 414 del volume 2 di Letteratura**

I LAVORI SCRITTI (TUTTI AL COMPUTER in CARATTERE TIMES NEW ROMAN 10 con INTERLINEA 1,5) POSSONO ESSERE INVIATI VIA EMAIL NEL CORSO DELL'ESTATE.

ALUNNI ITA L2 (in aggiunta agli altri)

- **LESSICO: esercizi su link che verrà allegato a breve su Classroom e sul registro.**

L'alunna HOSSIN deve mettersi in contatto con l'insegnante.

I LAVORI SCRITTI (TUTTI AL COMPUTER in CARATTERE TIMES NEW ROMAN 10 con INTERLINEA 1,5) POSSONO ESSERE INVIATI VIA EMAIL NEL CORSO DELL'ESTATE.

Per qualunque chiarimento, sapete che potete scrivermi.