

LICEO ARTISTICO/SCIENTIFICO “A. Serpieri” – RIMINI

**Programma iniziale di Lingua Inglese
Classe 3[^] I – LICEO SCIENTIFICO**

Docente: Prof.ssa Fabiola Perazzini

Anno scolastico 2019/2020

Testi d riferimento:

- “Performer Heritage 1”- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli+ e-book
- “B2 Champion” – Jo Kent and Peter Moran – Pearson Longman
- “Grammar Reference” – Andreolli, Linwood - Petrini

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto-Lo studente deve comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.</p> <p>Lettura-Lo studente deve poter -comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali inerenti agli ambiti di studio. - comprendere in modo analitico testi scritti su argomenti specificatamente trattati nel corso della attività didattica.</p> <p>Produzione Scritta-Lo studente deve essere in grado di produrre testi scritti diversificati per temi e finalità - esprimere opinioni personali in vari ambiti</p> <p>Produzione orale-Lo studente deve -stabilire rapporti interpersonali e sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione -produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con logica e lessico adeguati.</p>	<p>Abilità</p> <p>Talking about your life so far Talking about the present results of past actions Making predictions about the future Talking about things you want people to do Giving orders and advice Talking about obligation and absence of obligation Describing hopes and intentions Expressing opinions,agreeing and disagreeing Expressing desire Expressing preferences Expressing advice Expressing possibility and probability Talking about states or activities which started in the past Describing activities in progress at specific times in the past Talking about things which happened before a specific moment in the past Contrasting past habits and states with the present Recognizing literary genres and their distinguishing features. Understanding and interpreting literary texts through text analysis Collocating texts and authors in the historical and cultural context Understanding texts of literary criticism</p>	<p>Grammar</p> <p>Present and past tenses Will/May/Might for predictions Future tenses :present continuous,simple present,be going to,will, Future continuous and perfect Used to,would,be used to. Must/Mustn't don't have to Should /shouldn't / ought to Modals expressing ability,permission,obligation I'd rather ,I'd better,I'd love/want to. I don't mind,I wouldn't mind, I can't stand Causative verbs Prepositions</p> <p>Vocabulary</p> <p>Vocabulary concerning History Literature Feeling and Emotions Personality Hobbies and Interests Films and books Poetry, Music</p> <p>Literature</p> <p>The Celts The Romans The Anglo-Saxons (Beowulf) The Vikings The Norman conquest The Middle Ages :the ballad, Chaucer (alcuni estratti dai "Canterbury Tales")) The Renaissance: The Tudors Shakespeare the poet (sonnets)</p> <p>Art</p> <p>Anglo-Saxon Art (Sutton Hoo), Norman and Gothic cathedrals, Hans Holbein: The Ambassadors</p>

Per quanto riguarda i contenuti essenziali e gli standard minimi di conoscenze che lo studente dovrà possedere a fine anno si rimanda a quanto stabilito nella riunione di Dipartimento di settembre 2019.