

LICEO STATALE "A. SERPIERI"

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE 3 L

Anno Scolastico 2019 – 2020

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente: prof. Andrea Tiberti

Testi adottati: Langella et alii, *Amor mi mosse*, vol.1 e 2, Bruno Mondadori; Dante, *Inferno*, edizione a scelta.

LETTERATURA ITALIANA

1) LETTERATURA MEDIOEVALE ITALIANA

a. Lo Stilnovo: caratteri generali; vita, opere e poetica degli autori principali (Guinizelli, Cavalcanti); lettura ed analisi dei testi:

- Guido Guinizelli, "Io voglio del ver la mia donna laudare" (ripasso dell'anno precedente), "Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo" (in fotocopia), "Al cor gentile reimpaira sempre Amore"
- Guido Cavalcanti, "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste il core", "Perch'i' no spero di tornar giammai"

2) DANTE ALIGHIERI

Vita, opere e poetica

- a) "Vita Nova": caratteri generali; lettura ed analisi dei seguenti testi: "Il proemio", "Il primo incontro con Beatrice", "Donne che avete intelletto d'amore", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera che più larga gira"
- b) "Convivio": caratteri generali
- c) "De vulgari eloquentia": caratteri generali
- d) "Monarchia": caratteri generali
- e) La "Commedia": caratteri generali riguardanti la struttura dell'opera, lo scopo e la poetica, lo stile. "**Inferno**": struttura della cantica, caratteristiche generali, personaggi principali, stile.
-Lettura integrale ed analisi dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXVII; XXXIII (solo vv.1-90); riassunto degli altri canti.

3) FRANCESCO PETRARCA

Vita, opere, poetica

- a) "Secretum": struttura, caratteri generali; lettura ed analisi del brano "Al cospetto di Laura"
- b) "Il Canzoniere": struttura, caratteri generali, stile; lettura ed analisi dei testi: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Era il giorno ch'al sol si scoloraro"; "Movesi il vecchierel"; "Solo et pensoso i più deserti campi", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche et dolci acque", "La vita fugge e non s'arresta un'ora", "Zefiro torna e il bel tempo rimena"; "I vo piangendo i miei passati tempi"

4) GIOVANNI BOCCACCIO

Vita, opere, poetica

- a) “Decameron”: struttura, caratteri generali, stile; lettura ed analisi dei testi: “Una lieta brigata al tempo della peste”; “Ser Ciappelletto”; “Andreuccio da Perugia”; “Guido Cavalcanti”; “Federigo degli Alberighi”; “Nastagio degli Onesti”; “Lisabetta da Messina”; “Griselda”

5) IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

L’Italia del Quattrocento e del Cinquecento: Umanesimo e Rinascimento, caratteri generali del periodo, caratteri culturali.

6) NICCOLÒ MACHIAVELLI

Vita, opere, pensiero

- a) Teoria, struttura e stile de “Il Principe” e dei “Discorsi”
- b) “Il principe”: lettura e analisi dei seguenti capitoli: La dedica; cap. I; cap. VI, cap. XV, cap. XVIII, cap. XXV, cap. XXVI
- c) “Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio”: lettura ed analisi dei seguenti capitoli: cap. 4 del libro I (in fotocopia)
- d) Struttura, contenuti e personaggi de “La mandragola”. Visione integrale della commedia.

Durante l’anno gli studenti hanno letto integralmente ed analizzato il romanzo di Michail Bulgakov, “Il Maestro e Margherita”.

Viserba di Rimini, 23 maggio 2020

L’INSEGNANTE

