

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA – INGLESE
Programmazione a.s. 2019-2020
CLASSE 3 P

Prof.ssa Balestri Elena

Testi utilizzati: *Champion B2*, ed. Pearson - Longman
Performer Heritage 1: from the Origins to the Romantic Age, ed: Zanichelli

Presentazione della classe

La classe 3 sez. P è costituita da 30 alunni di cui 17 maschi e 13 femmine. Le prime lezioni sono state dedicate alla conoscenza reciproca, alla presentazione del programma e all'introduzione alla storia della letteratura in lingua inglese. Fin dai primi giorni di scuola si è creato un buon clima di lavoro, gli alunni si mostrano attenti e curiosi durante le lezioni e quasi tutti rispondono alle consegne in modo corretto. Dalle prime verifiche e dalle prime esercitazioni svolte in classe la maggior parte degli alunni ha mostrato buone capacità. Si evidenziano pochi casi che, o a causa di studio scarso e superficiale, o a causa di difficoltà ad applicare le conoscenze minime acquisite, si dimostrano particolarmente fragili.

Funzioni e abilità

Describing personalities and transformations; Agreeing and disagreeing; Talking about the future; Talking about the stages of life; Clarification; Presentation skills: keeping your audience involved; Presenting an amazing person; Asking and answering questions about habits; Talking about addictions and social networking. Talking about reading habits.

Strutture grammaticali

Present simple vs present continuous; Used to; Be/get used + ing; Quantifiers; Past simple vs past continuous; Present perfect With ever/never/for/since; Present perfect with just/already/yet; Present perfect continuous; since/for; Future tense revision; Future continuous and Future perfect; Would rather/would prefer; Present and past habits: present/past continuous/will/would; Articles; Part perfect simple and continuous; Infinitives and gerunds; Used to/be used to/get used to; Modal and related verbs; Articles: a/an, the or zero article.

Lessico

Adjectives to describe appearance and personality; Collocations; Opposites; Idiomatic phrases; Phrasal verbs; Prefixes and suffixes; Adverbs; Addictions: words and phrase.

Literature

The Origins and the Middle Ages

History and Culture

- From Pre-Celtic to Roman Britain
- The Anglosaxons and the Vikings
- The Norman Conquest and the *Domesday Book*
- The Plantagenets
- From Magna Carta to the Peasants' Revolt
- The Black Death
- The War of the Roses

Literature and genres

- The words of poetry – sound devices – language devices
- *Funeral Blues* Auden (analysis)
- The development of poetry
- The epic poem and the pagan elegy

- The medieval narrative poem
- The ballad

Authors and Texts

- *Beowulf*: a national epic
- *Beowulf and Grendel: the fight*
- *Beowulf's Death*
- Geoffrey Chaucer
- *The Canterbury Tales – The Prioress – The Merchant*

The Renaissance and the Puritan Age

History and Culture

- The early Tudors

Visione di film in lingua originale

Esercitazioni di *Listening comprehension* e *Reading comprehension* e *Use of English*

Rimini, 04 giugno 2019

Il Docente Balestri Elena