

Liceo Artistico Statale “ A. Serpieri”

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2019/2020

Classe III T

Prof.ssa : Pianori Maria Pia

Discipline Grafiche e Pittoriche

Profilo della classe

Gli studenti, della classe (di nuova formazione) hanno manifestato da subito la voglia di apprendere, sono stati generalmente disponibili e aperti al confronto con l'insegnante e hanno sviluppato nel corso dell'anno un buon rapporto collaborativo tra loro. Gli studenti sono stati condotti attraverso un approccio metodologico e critico a motivare le loro scelte operative e hanno aderito alle varie proposte con interesse e partecipazione. Fino a quando sono state svolte le lezioni in presenza, la frequenza è stata costante. Con la chiusura della scuola e la prosecuzione delle attività online per alcuni di loro è stato molto difficile mantenere l'impegno nel lavoro che inevitabilmente chiedeva loro un ulteriore sforzo di autonomia.

Competenze

Migliorare la preparazione di base.

Accrescere conoscenze e abilità specifiche.

Migliorare le capacità di osservazione, di sintesi e di rielaborazione.

Sviluppare il senso di responsabilità e la consapevolezza delle proprie abilità.

Orientare in modo creativo ed espressivo i propri interessi.

Organizzare adeguatamente il lavoro.

Migliorare l'autonomia.

Obiettivi

Acquisire un metodo progettuale per la realizzazione di manufatti di tipo manuale e non.

Approfondire la pratica del disegno inteso come linguaggio anche finalizzato all'elaborazione progettuale, includendo i sistemi di rappresentazione della prospettiva intuitiva.

Creare e sviluppare un taccuino personale per appunti e annotazioni da integrare nel corso degli studi.

Utilizzare audiovisivi e strumenti multimediali per la ricerca di fonti, per l'elaborazione delle immagini e per l'archiviazione degli elaborati.

Contenuti

Creazione e sviluppo di un taccuino artistico personale con disegni e annotazioni da integrare nel corso degli studi.

I principi e le regole della composizione. I meccanismi della percezione visiva e sue applicazioni.

Stilizzazione delle forme: elementi strutturali delle forme naturali.

Realizzazione di composizioni modulari, tipologie di ripetizione e motivi ornamentali.

Sviluppo di progetti a tema.
Introduzione al metodo progettuale: analisi dei dati, documentazione e ricerca, Ipotesi e soluzioni ideative, schizzi preliminari.
Verifica della coerenza rispetto al tema dato.
Realizzazione di bozzetti preparatori, disegni definitivi, preparazione dei materiali e dei supporti.
Scelta delle tecniche, valutazione sulla loro fattibilità.
Saper motivare oralmente e per iscritto, le scelte progettuali ed espressive, con dettagli e campionature.
Scelta della scala dimensionale.
Relazione sull'iter progettuale.

Temi affrontati

Trasformazione di un elemento naturalistico o di un oggetto,
Progetto per la decorazione di una colonna della scuola(lavoro di gruppo).
Grafica per una maglietta.
Progetto mostra "TERRA"
Realizzazione di un libro d'artista.
Decorazione modulare per l' ONLUS "RIMINI FOR MUTOKO"

Criteri metodologici e strumenti didattici

Lezioni teoriche e pratiche con sperimentazione e verifica diretta dei processi operativi che hanno consentito di ovviare alla casualità dei risultati.
Sono stati utilizzati i mezzi e strumenti presenti a scuola e a casa anche multimediali per ricerche e per il reperimento di immagini. Dal mese di marzo per le lezioni con gli studenti abbiamo utilizzato: Meet, Classroom, Drive, Gmail, Jamboard.

Verifiche e valutazioni

Sono state effettuate verifiche periodiche al termine di ogni sessione di lavoro. Per la valutazione ho tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi programmati, previsti dal lavoro coordinato dai docenti della disciplina e presenti nel P.O.F. di istituto. Degli elaborati grafici e pittorici sono stati valutati: la padronanza delle tecniche e delle metodologie applicate, la capacità di comprensione e soluzione personale, la completa e puntuale consegna degli elaborati, la capacità di collaborare con l'insegnante e i compagni. Nella valutazione è stata utilizzata tutta la scala numerica.

Rimini 22 giugno 2020

Pianori Maria Pia

