

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

PROF. ANNAMARIA GARUFFI - ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE IV SEZ. A

LIBRI DI TESTO: AAVV. *Champion B2*, Pearson-Longman

Andreolli, Linwood, *Grammar Reference*, Petrini

AAVV. *L & L Literature and Language*, Signorelli

Grammar and vocabulary

Tutte le unità e gli esercizi miranti al rafforzamento ed all'approfondimento strutturale delle funzioni comunicative incontrate nel testo *Champion B2* e in particolare:

revisione dei principali tempi verbali (present simple e continuous, present perfect simple e continuous, past simple e continuous, past perfect simple),

il futuro: will, going to, present continuous,

use of prefixes and suffixes

expressions of quantity

gerund and infinitives after the verbs (ex. Stop, forget, remember...)

modals in the present and in the past (ability, possibility, obligation, logical deduction...)

relative clauses (defining and no defining),

expressions of habits (used to, be used to, get used to, would...)

il periodo ipotetico (1°, 2°, 3° tipo e tipo misto),

strutture particolari dei verbi, want, make, let, allow, have something done

"I wish" and "if only"

Linkers and connectors (although, despite, however, in addition, on the other hand....)

Disease and remedies

Phrasal verbs (be, break, call, carry, come, get, put, take, turn....)

Literature

George Gray: an example of dramatic poem

Readings

Bad or Good? P. 54

Five Clues that you're addicted to social networking, p. 59

Fever Pitch, p. 114

Steve Jobs' commencement speech to Stanford University

The Accidental, p.120

5 love stories by Shakespeare: Anthony and Cleopatra, Romeo and Juliet, The Twelfth night, Othello, the Taming of the Shrew

Il regno di Enrico VIII e Elisabetta I

La riforma protestante

Il testo teatrale e le sue convenzioni (soliloquio, prologo, epilogo...)

I sonetti di Shakespeare:

Let me not to the Marriage of True Minds

Shall I Compare thee to a Summer Day?

My Mistress Eyes

That time of Year

When in Disgrace of Fortune

Il Teatro

La tragedia

***MacBeth*, by W. Shakespeare**

Tutta la tragedia e in particolare brani tratti da:

Atto 1, scena 1

Atto 1, scena 3

Atto 1, scena 5

Atto 1, scena 7

Atto 2, scena 2

Atto 5, scena 1

Atto 5, scena 5

Il Romanzo Gotico: temi, caratteristiche, personaggi

In particolare sono stati analizzati i seguenti testi:

***Frankenstein*, by M. Shelley**

Brani tratti da:

capitolo 5: The Creation of the Monster

capitol 7: An outcast of society

capitolo 15: The Monster as an Outcast

Films:

Steve Jobs' commencement speech to Stanford University

Shakespeare in Love

Macbeth

Per il lavoro estivo si rimanda alla lettera scritta dall'insegnante ed inviata sia su classroom sia su registro elettronico.