

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 4L scienze applicate
Prof.ssa Eleonora Abbondanza

A.S. 2019-2020

Testi in adozione: Champion B2, Longman
Performer Heritage 1. From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli

Il programma della classe 4° ha continuato l'approfondimento ed il consolidamento delle abilità linguistiche comunicative generali attraverso lo sviluppo integrato delle quattro abilità fondamentali (listening, speaking, reading e writing) e lo studio della letteratura intrapreso nella classe 3°. Per quanto riguarda i contenuti linguistici specifici sono state illustrate ed esercitate le seguenti abilità e strutture linguistiche inerenti ai **Moduli 7- 10** del libro di testo : “Champion B2”:

ABILITA'

Speaking and listening: Generalising; understanding radio programmes .Criticising, Showing annoyance; Talking about places; ; Talking about crime; Expressing regret; judging attitude.

Writing: Writing a book review; Writing a for-and-against essay; Wrting the description of an event.

Reading: Referencing; Identifying specific information from specialized texts; Understanding the meaning of specialized words from context; Understanding articles concerned With contemporary problems; Quickly scanning through long and complex texts, locating relevant details.

CONOSCENZE

Grammatica

Reported speech, Reporting verb patterns; The Passive; Causatives; .Relative clauses: defining and non-defining; Conditionals: 0,1,2,3 and mixed conditionals; I wish/If only/should/had better.

Lessico

Adjectives to describe opinions; Enterteinment; Compounds; Linkers: although,despite,in spite of. Animal homes and adjectives to describe them; Attitude adjectives; Places; Collocations with adjectives; Time and money: idioms and phrasal verbs.

Writing: Writing a for/against essay

Programma di Letteratura:

Nel corso del primo quadrimestre è stato continuato lo studio delle caratteristiche dei generi letterari principali approfondendo aspetti tecnici e tematici correlati al Teatro. Lo studio delle caratteristiche del genere letterario è stato poi integrato con l'approccio storico-cronologico, prendendo in esame lo sviluppo del **Teatro Elisabettiano** con particolare riferimento all'opera di **W. Shakespeare** ed introducendo alcuni cenni relativi al contesto storico.

All'inizio dell'anno scolastico, è stata affrontata l'analisi di alcune **short stories** appartenenti al **genere fantastico e horror** assegnate come lettura durante le vacanze estive che ha offerto lo spunto per una trattazione delle caratteristiche generali del genere letterario **Fiction:**

The Novel and the short story

Introduction to fiction as a genre; The features of a narrative text; types of narrators; Characters; Setting; Theme; Open and closed endings.

In particolare sono stati presentati i seguenti argomenti di **storia della letteratura**:

The Renaissance:

The Historical and social context: The Early Tudors ; Elizabeth I.

Drama:

The Development of Drama; The World of theatre; Drama as a Literary Genre; The Features of a Dramatic Text.

Poetry: The Sonnet : “*I find no peace*”, T. Wyatt

W.Shakespeare: Life and Works;

Sonnets: “*Shall I compare thee*”; “*My Mistress’ Eyes*”

Shakespeare the dramatist: a Shakespearian play: general features.

da “**Romeo and Juliet**”: “*The Prologue*” ; “*The Masque*”; “*The Balcony Scene*”; “*With a Kiss I Die*” (fotocopia); General Commentary.

da “**Hamlet**”: “*Hamlet Meets the Ghost*”; “*To Be or not to Be*”, “*Have You Eyes!*” (fotocopia); General Commentary.

da “**Macbeth**”: “*The Three Witches*”; “*Duncan’s Murder*”, “*A Tale Told by an Idiot*”; General Commentary.

Lo studio del contesto storico-sociale è proseguito con una breve presentazione dei seguenti periodi storici: **The Stuart Dynasty and the Civil wars, The Restoration of the Monarchy, From The Glorious revolution to Queen Anne, The early Hanoverians.**

Mentre per quanto riguarda il contesto culturale sono stati affrontati i seguenti argomenti: **The Age of Reason; The rise of the novel;**

“**Robinson Crusoe**”: plot, setting, characters, style; “*I was seldom idle*”.

Sono stati inoltre proposti due film in lingua originale : “**Elizabeth: the Golden Age**” e “**Shakespeare in Love**”

In seguito alla chiusura delle scuole a causa dell'emergenza Covid le lezioni sono proseguite in modalità remota tramite video lezioni per mantenere la continuità didattica e la relazione interpersonale con gli studenti.

Come attività da svolgere durante le vacanze estive a tutta la classe viene assegnata la lettura in lingua originale di “**The Dead**” tratto da “**Dubliners**” di **J. Joyce**. Viene inoltre richiesto il ripasso del programma svolto .

Rimini, 05/06/2020

L'insegnante

Eleonora Abbondanza

