

LICEO ARTISTICO STATALE “A: SERPIERI”

PIANO DI LAVORO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE: 4R

Materia: Disc. progettuali ARCHITETTURA E AMBIENTE

Insegnante: CLAUDIA BASTIANELLI

DISC. PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE

Libro di testo: **Elena Barbaglio – Manuali d'arte- discipline progettuali Electa Scuola**

RIEPILOGO E INTEGRAZIONE DI QUANTO GIÀ AFFRONTATO NELL'ANNO PRECEDENTE DI CORSO:

- Rapporti di riduzione e d'ingrandimento;
- Relazioni metriche tra le parti e i sistemi di quotatura;
- Misurazioni e restituzioni geometriche in scala. Esecuzione di piante prospetti e sezioni;
- Quotature degli elaborati grafici di progetto;
- Calcolo degli elementi di raccordo (scale).

PROGRAMMA QUARTO ANNO DI CORSO

LETTURA DI UN EDIFICIO PUBBLICO: LA GEOMETRIA COMPOSITIVA, LE FUNZIONI E LA STRUTTURA.

- ⇒ Lettura di un edificio pubblico: la geometria compositiva, le funzioni e la struttura con particolare attenzione all'evoluzione urbanistica.
- ⇒ Analisi progettuali: logica reale, dal generale al particolare, nella successione degli interventi per l'ambiente;
- ⇒ Il processo progettuale architettonico come successione alternativa e reiterata di proposizioni e verifiche tra le diverse componenti e alle scale diverse;
- ⇒ Il problema delle barriere architettoniche;
- ⇒ La strategia progettuale in base allo standard energetico sostenibile.

* progetto 1°: ARCHITETTURA ECO-SOSTENIBILE: COMPLESSO RESIDENZIALE -CASE A SCHIERA-

Complesso residenziale, composto di unità abitative tipo a schiera, con spazi condominiali attrezzati per garantire il comfort degli occupanti realizzando aree sportive, ricreative e una struttura ricettiva, il Bar. Eco sostenibilità intesa come insieme norme cogenti e volontarie finalizzate a migliorare l'efficienza energetica e ambientale degli edifici, con specifica attenzione alla salvaguardia e tutela ambientale.

* progetto 2°: APPROCCIO ERGONOMICO ALLA PROGETTAZIONE DI UN BAR

L'obiettivo è di utilizzare l'approccio ergonomico nell'organizzazione spaziale di un ambiente di uso pubblico caratterizzato da utenti eterogenei. In particolare, l'intento è di porre l'utente al centro del processo di progettazione per individuare gli aspetti che possono caratterizzare in senso ergonomico l'ambiente del bar, come conseguenza di un razionale, corretto e consapevole equilibrio tra esigenze funzionali, fisico-psicologiche, ed estetico – espressive degli utenti consumatori e operatori.

* progetto 3°: RICOSTRUZIONE POST TERREMOTO – QUARTIERE RESIDENZIALE –

Quartiere inteso come un insieme di edifici e infrastrutture che costituisce l'unità minima di urbanizzazione, un'area della città adibita a quartiere residenziale dotato (oltre che di abitazioni) di negozi e piazze, scuole, aree verdi, spazi sportivi, biblioteche ecc. La strategia progettuale si basa sullo standard energetico sostenibile e l'impiego di fonti e materiali rinnovabili con l'applicazione della normativa relativa alle barriere architettoniche.

* progetto 4°: SCENOGRAFARE

Per ogni progetto sono stati eseguiti:

1. ricerca inerente al tema assegnato;
2. schizzi di progetto (extempore) planimetria, piante, assonometrie e/o prospettive;
3. disegno di progetto planimetria, piante, alzati, sezioni, quote, simbologie e legende;
4. elaborato definitivo completato con l'apporto di tecniche grafiche e particolare cura dell'impaginazione;
5. relazione tecnica di contenuto tecnico e formale.

