

## Programma svolto di storia

Classe: 4<sup>a</sup> R (Architettura e ambiente)

Prof.ssa: Mariani Mirrina Sara

Anno scolastico: 2019/2020

- **Libro di testo: Giovanni Borgognone - Dino Carpanetto, *L'idea della storia*, vol. 2, Pearson, Milano**

### MODULO 1. NELL'EUROPA DI ANTICO REGIME

Antico regime e assolutismo in Europa. La società divisa per ceti. La monarchia assoluta. L'assolutismo di Luigi XIV. L'assolutismo nel resto d'Europa.

Le alternative all'assolutismo. Monarchia e Parlamento in Inghilterra. Le Province Unite: tra repubblica e monarchia. La riflessione sullo Stato, la tolleranza e la libertà.

Guerre e nuovi equilibri europei nel Settecento. La guerra di successione spagnola. Spagna, Francia e gran Bretagna nella prima metà del Settecento. Le ultime guerre dell'Antico regime.

### MODULO 2. L'EPOCA DEI LUMI E DELLE RIFORME

L'età della ragione: l'Illuminismo. I caratteri generali dell'Illuminismo. I principali temi di dibattito degli illuministi. Economia e scienza.

Le riforme dei sovrani assoluti. L'assolutismo illuminato: caratteri generali. I sovrani illuminati: gli Asburgo d'Austria. I sovrani illuminati dell'Europa nord-orientale.

L'Italia del Settecento. I caratteri dell'Italia tra Seicento e Settecento. L'Italia del Settecento, tra riflessione intellettuale e riforme. La politica delle riforme negli Stati italiani.

### MODULO 3. LE GRANDI RIVOLUZIONI E L'ETA' NAPOLEONICA

Europa e mondo nel Settecento: ripresa economica e rivoluzione industriale.

Popolazione e risorse nell'Europa del Settecento. Il commercio internazionale nel Settecento. La rivoluzione industriale inglese.

Un popolo diventa nazione: la Rivoluzione americana. Sviluppo e crisi del sistema coloniale. La Guerra di indipendenza. I dibattiti sulla Costituzione. L'età federalista.

La Francia in rivoluzione. Verso la crisi dell'Antico regime. La Rivoluzione del 1789 e i primi provvedimenti della Costituzione. Dalla Costituzione alla caduta della monarchia (1791-1792). Dalla Convenzione nazionale alla fine di Robespierre (1792-1794). Fine della Rivoluzione (1794-1799)

L'Europa nell'età napoleonica. L'ascesa di Napoleone: dal Consolato all'Impero. La riorganizzazione dello Stato. Le imprese militari e l'affermazione in Europa. Il declino.

#### **MODULO 4. DALLA RESTAUZIONE AL TRIONFO DELLE GRANDI POTENZE.**

Restaurazione, moti, rivoluzioni (1814-1831). Il nuovo ordine europeo: il congresso di Vienna. I limiti della Restaurazione. L'opposizione alla Restaurazione. I moti del 1820-1825. I moti del 1830-1831.

L'Europa in rivoluzione (1848-1849). All'origine delle rivoluzioni. Il Quarantotto in Francia. Rivoluzione e controrivoluzione in Germania e nell'Impero asburgico. Il Quarantotto in Italia. La "questione sociale".

L'indipendenza e l'unità d'Italia. Il Piemonte del conte di Cavour. Dalla Guerra di Crimea alla Seconda guerra di indipendenza. La spedizione dei Mille e la formazione del regno d'Italia. Gli inizi del Regno d'Italia. Il compimento dell'unità nazionale.

L'Europa delle grandi potenze. Il Secondo impero in Francia. La Russia da Nicola I ad Alessandro III (in sintesi). L'unificazione tedesca. La Francia dalla Comune alla Terza repubblica. L'età vittoriana in Gran Bretagna.

#### **MODULO 5. L'ETA' DELL'IMPERIALISMO**

L'età della borghesia e del progresso. l'apogeo della borghesia. La "seconda rivoluzione industriale". Gli sviluppi del socialismo (in sintesi). La Chiesa cattolica a fine Ottocento

Relazioni internazionali e imperialismo alla fine dell'Ottocento. L'età dell'imperialismo.

L'Italia dall'età della Sinistra alla crisi di fine secolo. Lo stato italiano dopo il 1870. La Sinistra al potere. L'età di Crispi. La crisi di fine secolo

## **MODULO 6. CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- Il parlamento italiano
- Il “Giorno della memoria”
- La magistratura, il Governo, Il Presidente della Repubblica
- Statuto albertino e Costituzione italiana a confronto

Viserba di Rimini, 03/06/2019

**Il docente**

Prof.ssa Mirrina Sara Mariani

N.B. I Rappresentanti di classe, dopo attenta lettura del programma svolto, hanno dato il loro assenso