

LICEO ARTISTICO STATALE “A. SERPIERI” RIMINI
CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019-2020

Disciplina: *laboratorio della progettazione*

Classe 4R Artistico

Docente: Sandra Bovicelli

Contenuti del programma

Approfondimenti sui metodi di rappresentazione – Definizione di omologia e principi basilari; omologia di ribaltamento e applicazione alle proiezioni prospettiche. Ombre prospettiche e sorgenti luminose: di fronte, alle spalle ed a fianco dell’osservatore. Esercizi con singoli solidi e gruppi di solidi. Teoria delle ombre in proiezione ortogonale, ombra reale ed ombra virtuale. Ombre di figure piane su piani proiettanti.

Ipotesi di unità abitativa in un contesto a scelta – Realizzazione degli elaborati in scala di un’unità abitativa collocata in un contesto a scelta le cui bozze preliminari erano state realizzate al termine dell’anno scolastico precedente. Gli elaborati in scala sono stati predisposti distinguendo la tipologia dell’informazione: dato quantitativo o dimensionale e dato qualitativo relativo alla restituzione grafica dei materiali previsti. Sono state realizzate prospettive e schizzi prospettici attinenti alle viste esterne ed interne del fabbricato.

Analisi e rielaborazione di un oggetto funzionale – Rielaborazione di un oggetto funzionale inteso come sperimentazione del rapporto che intercorre tra idea, esigenza e comunicazione. Il lavoro è stato impostato sull’analisi di un oggetto a scelta, ne sono state individuate peculiarità formali, funzionali e morfologiche; in base alle quali sono state messe a punto ipotesi alternative. Gli elaborati grafici eseguiti sono stati organizzati sulla distinzione della tipologia dell’informazione: tecnica o dimensionale, percettiva o qualitativa. Varie le tecniche utilizzate, a mano e al cad: dallo schizzo, alla definizione dell’oggetto in scala, alle viste prospettiche ed all’eventuale modellazione tridimensionale.

Dal mese di marzo alla fine dell’anno scolastico sono stati effettuati dei collegamenti online, preso atto della difficoltà manifestata da parte di alcuni per la reperibilità di determinati materiali, sono stati proposti e concordati insieme agli studenti una serie di argomenti, inerenti la storia dell’architettura e/o l’opera di alcuni architetti; su tali argomenti è stato possibile svolgere attività di ricerca e di approfondimento. I contenuti elaborati sono stati esposti, visionati e discussi durante i collegamenti. In alternativa agli argomenti di ricerca, sono state indicate ed elaborate anche proposte di tipo grafico.

Rimini, 07/06/2020

Sandra Bovicelli