

Liceo Artistico Alessandro Serpieri

Programma svolto - 4[^]S a.s. 2019/2020

Discipline grafiche e pittoriche

Docente Mauro Moscatelli

Programma svolto.

In linea col programma del triennio, sono stati consolidati i seguenti obiettivi:

- la capacità di gestire in modo autonomo il processo creativo individuando nell'analisi del tema affrontato e nella produzione dell'elaborato, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali che interagiscono con l'opera (progettata).
- la consapevolezza dei linguaggi grafici e pittorici in relazione sia alle conoscenze artistiche apprese in ambito scolastico ed extrascolastico, che al proprio percorso individuale.
- l'individuazione di un linguaggio espressivo e formale congeniale al messaggio dell'opera.
- la capacità di utilizzare la prospettiva intuitiva per immaginare e visualizzare un contesto ambientale in cui collocare l'opera progettata.
- la capacità di descrivere il lavoro svolto, le motivazioni e le scelte operate, le fasi realizzative e gli aspetti tecnici.

Contenuti.

Trimestre:

- Realizzazione di una mostra d'arte: riflessioni sulla Mostra Acqua realizzata il precedente a.s. in collaborazione col Rotary Club Rimini nel Museo della Città di Rimini- Ala Nuova.
- La Relazione Finale Illustrativa del Progetto – la Scheda Guida per la relazione e la Scheda Descrivere un'immagine.
- Un personaggio di fantasia
- Laggiù.

Pentamestre: lezioni in presenza.

- Esercitazione della durata di 2 ore. Tema dell'Esame di Stato -annualità precedente- ipotesi grafica definitiva.
- Introduzione all'arte contemporanea: visita al Museo del 900 e alla Casa Boschi-Di Stefano di Milano
- Nodi e legami". Sviluppa una idea grafica sul tema. Individua una destinazione per l'opera finale.

Pentamestre: DAD fino al 15 maggio 2020

- Relazione scritto-grafica su uno o più artisti le cui opere abbiamo incontrato nell'Uscita

Didattica al Museo del 900 e nella Casa Boschi-Di Stefano

- Il Corpo
- Il Viaggio, metafora e condizione permanente dell'esistenza.
- Andria. La città del cielo.
- Presentazione di quattro artisti italiani contemporanei: Vania Comoretti, Nicola Verlato, Enrico Robusti, Nicola Samorì.
- Presentati alcuni artisti Afroamericani e alcune Artiste moderne e contemporanee di diversa estrazione poetica e culturale.

Metodologie didattiche.

Le attività sono state introdotte da *lezioni frontali e dimostrazioni pratiche*.

E' stata adottata la *metodologia del lavoro di gruppo* per introdurre ognuno degli argomenti affrontati.

Si è proseguito -in itinere- con un *metodo individualizzato*.

Si è condotto lo studente ad avere fiducia nei propri mezzi valorizzando le caratteristiche e la sensibilità personali.

Sono stabiliti all'inizio di ogni percorso i tempi di consegna e le fasi operative.

Sono stati privilegiati strumenti che consentono una rapida visualizzazione delle idee: la matita di grafite - le matite colorate - il carboncino - il disegno ad inchiostro di china - il disegno ad inchiostro di china acquerellato - l'acquerello misto a matite colorate - l'acrilico ed è stato consigliato l'utilizzo di tecniche miste.

Le lezioni sono state sempre introdotte da spiegazioni sulle finalità didattiche ed educative, inoltre si è consolidato l'iter formativo attraverso l'utilizzo del Quaderno dei disegni, contenitore di note sulla disciplina e sui temi proposti, di appunti, di studi grafici e ricerche personali.

Materiali e strumenti didattici utilizzati.

- Brevi testi esplicativi forniti dall'insegnante.
- Raccolte di immagini fornite dall'insegnante.
- Introduzioni e presentazioni orali fornite dall'insegnante.

Tipologia delle prove.

Ogni progetto proposto alla classe corrisponde ad una verifica. L'attenzione è stata buona ed apprezzabili i progressi rispetto ai livelli di partenza. Discreto l'impegno nello svolgimento del lavoro domestico.

Verifiche e valutazioni.

Le valutazioni Scritte (verifica periodica del Quaderno dei disegni).

Le valutazioni Grafiche (la qualità degli elaborati pittorici e grafici).

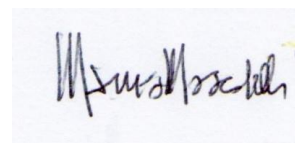
Per ogni valutazione sono stati applicati i criteri stabiliti dal Collegio docenti ovvero:

- tenendo conto dei livelli di partenza di ogni singolo alunno.
- dei progressi ottenuti nel corso dell'attività scolastica
- dell'interesse e partecipazione dimostrati
- dell'impegno.

Rimini, 10/06/2020

il docente

Mauro Moscatelli

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive style and appears to read 'Mauro Moscatelli'.