

Anno scolastico 20219- 2020

INSEGNANTE: PAOLA PASINI

- N. Machiavelli: biografia, opere principali e passi scelti
- *Lettera a Francesco Vettori*

da “De Principatibus”
brani antologizzati dai seguenti capitoli I, VI, XXV,XXVI

- G. Galilei e la prosa scientifica
Lettura e commento di diversi brani antologizzati da:
“Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
“Il Saggiatore” . La favola dei suoni
-

**Cenni generali alle poetiche dell’età barocca, meraviglia, concettismo, metafora
I diversi generi della letteratura nel 600: lirica, prosa scientifica, teatro.**

- **Galileo Galilei** e la prosa scientifica
Lettera a Benedetto Castelli (parti)
Da “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo “
- *La favola dei suoni*
“Sidereus Nuncius “cenni
“Il Saggiatore”cenni
 - **Gian Battista Marino**, la meraviglia e il concettismo
- *Onde dorate*
- *Donna che cuce*
- *La ninfa mungitrice*
-

L’età dell’Illuminismo: caratteri storici, ideologici e culturali.
L’Illuminismo in Italia, Milano e Napoli centri di diffusione.

- **Carlo Goldoni**: biografia, opere principali e letture scelte
La Commedia dell’arte e la riforma del teatro di Goldoni

Brani antologici tratti da:
“*La locandiera*”
video registrazione dell’intera opera

- **Giuseppe Parini**. biografia, opere principali e passi scelti

Da “Dialogo sopra la nobiltà”
Io son nobile, dove tu sei plebeo
Odi – composizione della raccolta e caratteristiche

Il Giorno, Composizione, temi principali
Il risveglio del Giovin Signore, la colazione, la Vergine Cuccia

- **Vittorio Alfieri:** biografia, opere principali
 - *Sublime specchio di veraci detti*
 - *Tacito orror di solitaria selva*
- Brani antologici da : *La vita scritta da esso*
Ideare, stendere, verseggiare
-

L'età del preromanticismo: caratteri storici, ideologici e culturali.

L'età del Neoclassicismo: caratteri storici, ideologici e culturali
 Preromanticismo , caratteristiche. Il concetto di Sublime. Lettura di un brano antologico tratto da Goethe, *I dolori del giovane Werther*

- **Ugo Foscolo:** biografia, opere principali e letture scelte
 da: Le ultime lettere di Jacopo Ortis
Il sacrificio della patria nostra è consumato
 Da: Poesie e canti
A Zacinto
Alla sera
In morte del fratello Giovanni
 Dei Sepolcri
Versi 1/50 e 151 a 195, da226 a 234, da 279 alla fine

DAL GIORNO 09/03/2020le lezioni vengono tenute da remoto, con video conferenze , utilizzando Meet

Da: Notizia intorno a Didimo Chierico
Più disingannato che rinsavito

L'età del Romanticismo: caratteri storici, ideologici e culturali
 Madame de Stael, una rivoluzionaria romantica.
 (Analisi del testo dell'articolo di giornale pubblicato sulla Biblioteca Italiana, Del 1816)

Giovanni Berchet e la "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo "

- **Alessandro Manzoni** - biografia, opere principali e letture scelte
Il 5 maggio

Brani antologici da:
Lettera a M. Chauvet
Lettera a C. Fauriel
Lettera sul Romanticismo

Da Adelchi, trama. La novità del " coro manzoniano "
 Coro dell'atto III
 Coro dell'atto IV

Riflessione intorno al romanzo: "I promessi sposi "
Storia delle redazioni
Spazi e tempi del romanzo
Il sistema dei personaggi
Il pensiero storico
Il pensiero religioso

- **Giacomo Leopardi** . biografia, opere principali e letture

Da Zibaldone,

“ il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza “, l'antico “, “ il vero è brutto “, “ parole poetiche “, “ teoria del suono,“ suoni indefiniti”, “ la rimembranza”

Da Idilli

L'infinito

Alla luna

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Da Operette Morali

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dialogo della natura e di un islandese

Durante l'anno scolastico sono state svolte numerose esercitazioni sui testi scritti (analisi del testo come da Tipologia A, Tipologia B e Tipologia C del nuovo Esame di Stato, riassunti, testi argomentativi, commenti)

Libro di testo :IL PIACERE DEI TESTI- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria- Paravia editori, vol 3, vol 4

Google Drive: appunti, testi, power point

Rimini 5 giugno 2020

L'insegnante:

prof. Paola Pasini

gli studenti rappresentanti
