

**LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA****Itinerario metodologico (secondo biennio)**

Il **laboratorio di scultura** ha la funzione di contribuire, in sinergia con le **discipline plastiche e scultoree**, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche della disciplina. Inteso come fase di operatività diretta, il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica e sperimentazione, in itinere e finale del processo di realizzazione plastica del lavoro programmato.

**Competenze**

- Approfondimento della conoscenza dei materiali e delle tecniche di modellazione in rilievo e tuttotondo.
- Approfondimento delle tecniche di formatura in gesso (a "forma persa") su elaborati in rilievo e tuttotondo.
- Conoscenza di base delle tecniche di scultura a intaglio.

**Attività operativa**

- Esecuzione di elaborati con la tecnica della modellazione in argilla in bassorilievo, altorilievo e tuttotondo sia come copia dal vero sia come sviluppo tridimensionale da immagini grafiche, fotografiche.
- Tecnica della modellazione diretta con gesso o pasta di legno.
- Esecuzione di elaborati progettati dai singoli alunni in **discipline plastiche e scultoree**, realizzati in **laboratorio** come opera definitiva integrale o come modello esecutivo a dimensioni reali o in scala.
- Metodologie di conservazione e riproduzione dei manufatti in modellato, svuotamento e cottura (terracotta), tecniche di formatura in gesso e stampaggio con materiali vari (gesso – cemento – carta – pasta di legno)

**Verifiche e valutazioni**

Sono state considerate verifiche valutabili tutti gli elaborati realizzati da ogni studente durante l'anno scolastico. Visto il periodo d'interruzione dell'attività pratica di laboratorio, la valutazione finale si è basata esclusivamente sugli elaborati realizzati nel periodo gennaio – febbraio e sulle valutazioni del primo trimestre.

Tempi, modalità e scala valutativa hanno seguito le indicazioni espresse dal Collegio docenti e dalle griglie elaborate dal Dipartimento.

Rimini 15/6/2020

Docente  
Giorgio Faeti