

Programmazione a.s. 2019-2020
CLASSE 4 X

Prof.ssa Balestri Elena

Testi utilizzati: *Performer Heritage 1* – ed. Zanichelli
Venture into First B2 ed. Oxford

Strumenti e strategie didattiche

- Tutte quelle indicate dal dipartimento di lingue della scuola.
- Libri di testo
- LIM
- CD audio in dotazione con il libro di testo
- Audiovisivi in lingua
- Videoproiettore
- Appunti presi dagli alunni durante le lezioni.
- Lavori a coppie o di gruppo

Verifica e criteri di valutazione

Si fa riferimento a quanto stabilito dal dipartimento di lingue.

La valutazione è il risultato di almeno una interrogazione e di due compiti scritti per trimestre/quadrimestre. Per la valutazione sono stati considerati i seguenti criteri:

- Utilizzo di voti dal 2 fino al 10.
- Attenzione e partecipazione al dialogo.
- Impegno nello studio.
- Comprensione di contenuti.
- Capacità di esposizione.
- Capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi.
- Conoscenza degli argomenti svolti.

Competenze

- Comprendere registrazioni e conversazioni di madrelingua di livello B2 contenenti informazioni su argomenti di carattere letterario, artistico o storico.
- Comprendere testi scritti di livello B2 contenenti informazioni su argomenti di carattere letterario, artistico o storico.
- comunicare efficacemente con scioltezza, correttezza ed efficacia informazioni ed opinioni su argomenti generali, professionali o accademici
- Collegare un autore o un artista al contesto storico, sociale e letterario in riferimento ai periodi considerati e alle sue opere artistiche e letterarie.
- Leggere una immagine visiva, scultorea, architettonica collocandola nel contesto storico
- Riconosce le convenzioni di un testo letterario o di un'opera d'arte

Funzioni e abilità

- esprimere probabilità, possibilità, impossibilità, durata
- dare informazioni aggiuntive
- esprimere rimpianti
- fare ipotesi
- Riportare ciò che altri dicono
- Dare opinioni personali sugli autori e sulle opere d'arte studiate
- Leggere le immagini, sia fotografiche e/o un quadro e/o un film
- Riconoscere le convenzioni letterarie di un testo

Contenuti Grammaticali e funzionali

- Ripasso dei principali tempi verbali (present simple e continuous, past simple e continuous present perfect, duration form, used to- would- be used to -get used to
- Ripresa dei diversi tipi di futuro con presente semplice, presente continuato, to be going to, will del periodo ipotetico di 1 tipo, 2 tipo, 3 tipo e misto, future progressive e future perfect, Past perfect e past perfect continuous, Modali al presente e al passato es. should do e should have done
- Passive forms / Have something done
- Discorso indiretto
- Verbi frasali
- Approfondimento modali
- I linkers: Unless as long as, provided that...

- L'uso del gerundio, participio e infinito
- Had better / would rather
- Word formation uso dei suffissi e prefissi

Contenuti letterari

Esporre in modo corretto ed appropriato le conoscenze storiche, letterarie ed artistiche relative ai nuclei tematici trattati

The Restoration and the Augustan Age

- The Restoration of the monarchy
- From the Glorious Revolution to Queen Anne
- The early Hanoverians
- Restoration drama
- The Age of Reason
- Coffee houses
- The rise of the novel
- **D. Defoe**, life and works
- Extracts from *Robinson Crusoe*
- **J. Swift**
- Extracts from *Gulliver's Travels*

The Arts

Hogarth

Marriage à la Mode

THE ROMANTIC AGE

- **History and Culture**
- The Industrial Revolution.
- The French Revolution

Video/presentazione del Romanticismo (Poesia – Pittura – Musica)

Art Link: Turner, turbulent landscapes; Constable; Friedrich.

The Sublime

Lettura e commento del brano 'Of the Sublime' tratto da *A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful* di Edmund Burke

Romantic poetry

William Blake, life and works

Lettura, analisi testuale e commento di:

The Lamb

The Tiger

London

Le caratteristiche fondamentali del Romanticismo letterario

La prima generazione dei poeti romantici: W. Wordsworth e S.T. Coleridge

'A Certain Colouring of Imagination', from *Preface to the Lyrical Ballads*

William Wordsworth, life and works

Lettura, analisi testuale e commento di:

Daffodils

My Heart Leaps Up

Romantic fiction

J. Austen

Extract from *Pride and Prejudice*

Rimini, 05 giugno 2020

Il docente

Balestri Elena