

## LICEO ARTISTICO/SCIENTIFICO “A. Serpieri” – RIMINI

### Programma iniziale di Lingua Inglese Classe 4<sup>^</sup> S – LICEO ARTISTICO

Docente: Prof.ssa Fabiola Perazzini

Anno scolastico 2019/2020

#### Testi d riferimento:

- “Performer Heritage 1”- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli+ e-book
- “Venture into First, B2” – M. Duckworth, K. Gude, J. Quintana, Oxford

Livello B2 del CEFR Framework

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Ascolto</b>-Lo studente deve comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.</p> <p><b>Lettura</b>-Lo studente deve poter</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali inerenti agli ambiti di studio.</li><li>- comprendere in modo analitico testi scritti su argomenti specificatamente trattati nel corso della attività didattica.</li></ul> <p><b>Produzione Scritta</b>-Lo studente deve essere in grado di produrre testi scritti diversificati per temi e finalità</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- esprimere opinioni personali in vari ambiti</li></ul> <p><b>Produzione orale</b>-Lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-stabilire rapporti interpersonali e sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione</li><li>-produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con logica e lessico adeguati.</li></ul>	<p>Comprendere e comunicare efficacemente informazioni ed opinioni, conseguire competenze nelle funzioni comunicative</p> <p>Esprimere probabilità, possibilità, impossibilità.</p> <p>Descrivere processi</p> <p>Esprimere durata e fornire informazioni aggiuntive</p> <p>Riportare ciò che altri dicono</p> <p>Saper collegare un autore al contesto storico, sociale e letterario in riferimento ai periodi considerati.</p> <p>Riconoscere le convenzioni di un testo letterario o di un’opera d’arte</p> <p>Leggere una immagine visiva e collocarla nel contesto storico</p>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Utilizzo dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, forma di durata, condizionale nelle forme attive e passive)</p> <p>Past perfect e past perfect progressive</p> <p>Discorso indiretto</p> <p>Periodo ipotetico di 1°, 2°, e 3° tipo e Mixed conditionals</p> <p>Verbi frasali</p> <p>Suffissi e prefissi</p> <p>The passive</p> <p>Modals</p> <p><b>Vocabulary</b></p> <p>History</p> <p>Literature</p> <p>Poetry</p> <p>Idioms:a selection.</p> <p><b>Literature</b></p> <p>La Guerra civile, la Restaurazione e l’Illuminismo (Augustan Age) con estratti da Defoe e Swift, L’arte con Hogarth.</p> <p>Il Preromanticismo: Blake</p> <p>La rivoluzione industriale, la guerra d’Indipendenza Americana</p> <p>Il Romanticismo con estratti da Wordsworth, Coleridge, P. B. Shelley, Mary Shelley.</p> <p>L’arte romantica di Constable, Turner, Derby and Fueseli</p>

Per quanto riguarda i contenuti essenziali e gli standard minimi di conoscenze che lo studente dovrà possedere a fine anno si rimanda a quanto stabilito nella riunione di Dipartimento di settembre 2019.

Rimini, 20 maggio 2020

Docente  
Fabiola Perazzini