

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"A. SERPIERI"**

Liceo Scientifico Statale

Liceo Artistico Statale

RIMINI

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: RELIGIONE
ANNO SCOLASTICO 2020/ '21**

**INSEGNANTE: PANZETTA AURO
CLASSI: 1° B-I-L**

PROGRAMMA SVOLTO

1) DIMENSIONE ANTROPOLOGICA E FENOMENOLOGICA DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA

- La realtà e gli interrogativi che essa pone alla ragione;
- La comprensione del reale attraverso le indicazioni che esso detta alla ragione umana;
- Il labirinto come figura metaforica dell'esperienza umana;
- Il labirinto nella storia: brevi cenni sui suoi significati simbolici, culturali e religiosi;
- Il problema dell'interpretazione corretta della realtà: metodi e condizioni;
- L'esperienza del limite in cui l'uomo vive e la sua condizione di incompiuto;
- Il divino nell'esperienza umana: la realtà come segno e domanda di significato;
- La realtà e la ricerca esistenziale di un senso;
- L'idolatria come surrogato della ricerca esistenziale;
- L'incontro con gli altri: L'affettività amicale come valore relazionale, nell'orizzonte del senso religioso;
- I segni e i simboli e il loro significato: cenni sull'analisi del linguaggio religioso;
- Alcuni esempi di simbolismo religioso;
- L'analisi fenomenologica ed esperienziale di un atteggiamento profondamente antireligioso: la magia e la superstizione;
- Le caratteristiche della magia e della superstizione;
- I gesti scaramantici e loro significati simbolici e culturali;
- Introduzione all'analisi della relazione sacro-profano;
- La concezione del tempo e dello spazio attraverso il rapporto sacro-profano;

RIMINI 04/06/2021

L'insegnante

(Panzetta Auro)

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "A. SERPIERI"

Liceo Scientifico Statale

Liceo Artistico Statale

RIMINI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: RELIGIONE
ANNO SCOLASTICO 2020/ '21

INSEGNANTE: PANZETTA AURO
CLASSI: II° B-I-L-P

PROGRAMMA SVOLTO

DIMENSIONE ANTROPOLOGICA E FILOSOFICA DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA

- La religiosità come capacità tipicamente umana di individuare un significato per la propria esistenza;
- La struttura delle Religioni: le caratteristiche comuni.
- La natura della Fede come relazione: cenni brevi;
- L'esperienza del limite in cui l'uomo è costituito e la sua esperienza di incompiuto;
- La ragione e la possibilità di una divina rivelazione;
- Caso e Causa nella dialettica dell'origine della realtà;

LA RIVELAZIONE:

- La Bibbia libro di fede innanzitutto;
- La Bibbia: la storia della Salvezza;
- La Bibbia problematiche e criteri di interpretazione;
- Il concetto di ispirazione;
- Il concetto di canone;
- Il canone cattolico dei libri biblici: criteri generali;
- Le lingue in cui è stata scritta la Bibbia: la traduzione come interpretazione;
- Elementi di notazione biblica;
- I libri Bilici dell'A.T. e del N.T. e loro classificazione;
- I generi letterari principali presenti nel testo biblico: cenni;
- Il paroliere biblico;
- L'esegesi di un brano dell'A.T., Gen.1,1-2,4a:
- La creazione come ordinazione e separazione: l'antitesi cosmo-caos;
- La struttura settenaria e liturgica del primo brano biblico sulla creazione;
- La struttura simbolico-teologica del primo racconto di creazione;
- La creazione dell'uomo come vertice delle realtà create;
- Il settimo giorno consacrato alla relazione con Dio come modalità di orientamento nel tempo e nello spazio

LE DIMENSIONI DELLA FEDE

- Il rapporto tra fede e ragione;
- Il rapporto fede-scienza;
- L'analisi di alcuni brani di letteratura musicale contemporanea come espressione della originaria religiosità umana;

RIMINI 04/06/2021

l'insegnante
(Panzetta Auro)

Tranne II° I e
II° L

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "A. SERPIERI"

Liceo Scientifico Statale

Liceo Artistico Statale

RIMINI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: RELIGIONE
ANNO SCOLASTICO 2020/21

INSEGNANTE: PANZETTA AURO
CLASSI : III° B-L-P

PROGRAMMA SVOLTO

DIMENSIONE ANTROPOLOGICA E FILOSOFICA DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA

- La realtà e la domanda di senso che essa pone alla ragione;
- L'esperienza del limite in cui l'uomo vive e la sua condizione di incompiuto;
- Il divino nell'esperienza umana: la realtà come domanda di significato;
- Il percorso dell'umana ragione in relazione all'ipotesi di una divina rivelazione;
- La libertà come criterio di realizzazione della persona;
- La distinzione tra libertà e libero arbitrio.
- La libertà e la relazione tra ragione e volontà;
- La libertà e il suo esito compiuto:
la ricerca del massimo bene come compimento di sé;
- L'educazione religiosa:
la condizione per una piena realizzazione della natura umana.

LA RIVELAZIONE:

- Morte e Risurrezione di Gesù: nucleo del primo annuncio di fede cristiana;
- L'indagine della ragione sul mistero della Risurrezione;
- La divino-umanità di Gesù: segno di riconciliazione tra *cielo e terra*;
- Le fonti storico-letterarie riguardanti l'identità di Gesù di Nazareth;
- I Vangeli: criteri interni di autenticità;

LE DIMENSIONI DELLA FEDE

- Il rapporto tra fede e ragione;
- Il rapporto fede-scienza;
- La storicità dei vangeli alla luce delle indagini storiche ed archeologiche;
- Il dibattito sulla datazione dei vangeli e le scoperte papirologiche;
- I pregiudizi della ragione di fronte al Mistero della Risurrezione;
- La Sindone: il testimone silenzioso;
- Il rapporto tra fede e cultura, attraverso un approfondimento monografico:
la simbologia della Croce, dall'iconografia paleocristiana a quella medievale:
motivi culturali, significati simbolici e contenuti teologici;

RIMINI 04/06/2021

L'insegnante
(Panzetta Auro)

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“A. SERPIERI”

Liceo Scientifico Statale

Liceo Artistico Statale

RIMINI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: RELIGIONE
ANNO SCOLASTICO 2020/21

INSEGNANTE: PANZETTA AURO
CLASSI: IV°B-I-L

PROGRAMMA CONSUNTIVO

DIMENSIONE ANTROPOLOGICA E FILOSOFICA DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA

- L'esperienza del limite in cui l'uomo vive e la sua condizione di incompiuto;
- Il divino nell'esperienza umana: la realtà come domanda di significato;
- La domanda di senso dell'uomo e la risposta dell'esperienza religiosa;
- Il percorso della ragione in relazione all'ipotesi di una divina rivelazione;
- L'illusione di autonomia che caratterizza la natura umana;
- La bellezza come provocazione all'esistenza di un "Oltre" che ne motivi il senso;
- Il paradosso dell'amore umano: tra desiderio di compimento e limite della condizione umana;
- L'amore umano come provocazione all'esistenza di Dio;
- La concezione antropologica dell'uomo moderno e le conseguenze che ne derivano a livello relazionale.

LA RIVELAZIONE:

- L'Amore trinitario come fondamento dell'amore relazionale umano;
- Il messaggio evangelico come criterio dell'amore umano.

LA CHIESA

- La nozione di Sacramento
- Le principali caratteristiche del Sacramento del matrimonio:unicità, fedeltà, indissolubilità e fecondità;
- Il Sacramento del matrimonio come segno efficace dell'amore di Dio nella storia;

LE DIMENSIONI DELLA FEDE

- La morale della vita affettiva: analisi di alcuni aspetti sociologici, psicologici ed antropologici dell'affettività umana, nello specifico del rapporto di coppia, alla luce della prospettiva di fede cristiana;
- La crisi della durata e della fedeltà nella coppia contemporanea;
- La nuova cultura soggiacente al cambiamento in atto nella coppia contemporanea;
- Le dinamiche di relazione nel rapporto di coppia alla luce della matura consapevolezza di sé e del proprio rapporto con l'altro;
- L'amore umano come atto della volontà piuttosto che "sentimento";
- La relazione di coppia come percorso e progetto;
- Il matrimonio nelle diverse Religioni;
- Il concetto di morale tra soggettivismo etico e riferimenti oggettivi;
- La morale e le sue tipologie storiche: cenni generali;
- La chiesa la moschea e la sinagoga: gli elementi principali della simbologia dell'edificio di culto nelle religioni monoteistiche: cenni sintetici.