

Programma di Inglese a.s. 2020-2021

Classe 1J

Prof.ssa Silvia Paci

Libri di testo

Wetz Ben, **Language for Life A2 (digital Gold ed.)**, Oxford University Press.

M. Andreolli, P. Linwood, **Grammar Reference New Edition**, Dea Scuola.

A integrazione del libro di testo, la docente si è avvalsa di materiale aggiuntivo tratto da altri libri di testo e materiale autentico.

Ripasso: Subjects pronouns and possessive adjectives. Question words and possessive 's. Have/Have got, there is/there are.

Grammar

Present simple: forma affermativa e negativa; forma interrogativa e risposte brevi

Adverbs of frequency

Verbo + **-ing**

Stative verbs

Present continuous: forma affermativa e negativa; forma interrogativa e risposte brevi

Present continuous: differenze d'uso rispetto al *Present simple*

Pronomi indefiniti

Il comparativo e il superlativo degli aggettivi

Past simple: verbo **be; there was/there were**

Past simple: tutte le forme (verbi regolari e irregolari)

Subject and object questions

Question tags and echo questions

Il *Past continuous*

Confronto tra il *Past continuous* e il *Past simple*

Gli avverbi di modo

Present perfect: ever & never; been & gone; just, still, yet and already; for and since, how long.

Present perfect: differenze d'uso rispetto al *Present simple*

Aree lessicali

Free time activities

Social media

Life stages

Adjectives: I suffissi *-ful; -less; -ed/ -ing*

Sequencers

Sports: nouns, verbs

Build your vocab: *phrasal verbs*

The senses

Build your vocab: *suffix -tion*

Cultura e Civiltà

Tudor England

Living history: A modern battle. Historical re-enactments

Sports in the USA

Raccordi interdisciplinari

Storia: The feudal system and the Normans

P.E.: The benefits of exercise: A strong body a strong mind

Literature: *A Christmas Carol*

Per il modulo di Educazione civica si è deciso di affrontare l'argomento *The Agenda 2030*.

Competenze minime:

Comprendere un messaggio di carattere generale, riferito al contesto personale di vita quotidiana

Riconoscere le informazioni fondamentali di un messaggio scritto e orale

Comprendere il senso generale di un messaggio scritto e orale

Produrre testi brevi, ma coesi e coerenti riferiti al contesto personale e alla vita quotidiana, saper dare informazioni, utilizzandole forme linguistiche adeguate

Interagire in modo ragionevolmente disinvolto in scambi con i compagni e l'insegnante, comprendere e formulare domande, dare risposte adeguate sugli argomenti studiati.

Rimini, 2 giugno 2021

La docente
Silvia Paci

Gli alunni