

PROGRAMMA
a.s. 2020/2021

DOCENTE: Giardino Mattea G. T.

CLASSE: II A

MATERIA : Storia dell'Arte

Arte degli Etruschi

Origine e religione; la città; il tempio e l'ordine tuscanico

Architettura funeraria: tombe ipogee, a tumulo, a edicola. Esempi.

Pittura: temi e tecnica

Scultura: canopi e sarcofagi. Sarcofago degli sposi. Lupa capitolina. La Chimera. L'Arringatore

Arte romana

Periodo storico; il rapporto con l'arte, l'urbanistica

tecniche costruttive (archi, volte, cupole); materiali: malta e calcestruzzo; paramenti murari, strade, ponti (Ponte di Tiberio a Rimini), acquedotti; le terme (Terme di Traiano); Mura di Roma

templi: tipologie; Tempio della Triade Capitolina; Pantheon

Arco di Augusto a Rimini; Teatro di Marcello; Colosseo

domus e insula; villa; Domus Aurea

Pittura: i quattro stili (esempi); Villa dei Misteri a Pompei

Scultura: aulica e plebea (differenze); Ritratti; Augusto di Prima Porta; Corteo funebre; Ara Pacis; Colonna Traiana

Basilica di Massenzio

Arte paleocristiana

Aspetti storici e di culto; catacombe

architettura: edifici a pianta centrale e a pianta basilicale; S. Pietro, S. M. Maggiore, S. Sabina, Mausoleo di S. Costanza

mosaico: storia e tecnica; esempio in Santa Costanza

Arte a Ravenna (**gli argomenti in grassetto saranno studiati dagli studenti come compiti per le vacanze con lezioni audio caricate in Classroom**)

Periodi storici

architettura: caratteri stilistici; **Mausoleo di Galla Placidia**; Battistero degli Ortodossi; Basilica di S. Apollinare Nuovo;

Mausoleo di Teodorico; **Basilica di S. Vitale**; Basilica di S. Apollinare in Classe; **S. Sofia a Costantinopoli**

caratteristiche stilistiche dei mosaici

MATERIA : Disegno

Proiezioni ortogonali: sistema di riferimento nello spazio (diedro e triedro); nomenclatura.

Rappresentazione di: punto, segmento, retta, piano.

Rappresentazione di: figure piane nello spazio o sui piani fondamentali.

Rappresentazione di: figure solide (semplici o composte) nello spazio o sui piani fondamentali.

Sezioni dei solidi (con piani paralleli rispetto ai piani fondamentali).

MATERIA : Educazione Civica

Musei e mostre

Ruolo delle istituzioni museali;

Luoghi dell'irrazionalità umana

Colosseo (visione di un video)

Docente

Studenti
