

**PROGRAMMA**  
a.s. 2020/2021

**DOCENTE: Giardino Mattea G. T.**

**CLASSE: II I**

---

**MATERIA : Storia dell'Arte**

---

**Arte degli Etruschi**

Origine e religione; la città; il tempio e l'ordine tuscanico

Architettura funeraria: tombe ipogee, a tumulo, a edicola. Esempi.

Pittura: temi e tecnica

Scultura: canopi e sarcofagi. Sarcofago degli sposi. Lupa capitolina. La Chimera. L'Arringatore

**Arte romana**

Periodo storico; il rapporto con l'arte, l'urbanistica

tecniche costruttive (archi, volte, cupole); materiali: malta e calcestruzzo; paramenti murari, strade, ponti (Ponte di Tiberio a Rimini), acquedotti; le terme (Terme di Traiano); Mura di Roma

templi: tipologie; Tempio della Triade Capitolina; Pantheon

Arco di Augusto a Rimini; Teatro di Marcello; Colosseo

domus e insula; villa; Domus Aurea

Pittura: i quattro stili (esempi); Villa dei Misteri a Pompei

Scultura: aulica e plebea (differenze); Ritratti; Augusto di Prima Porta; Corteo funebre; Ara Pacis; Colonna Traiana

Basilica di Massenzio

**Arte paleocristiana**

Aspetti storici e di culto; catacombe

architettura: edifici a pianta centrale e a pianta basilicale; S. Pietro, S. M. Maggiore, S. Sabina, Mausoleo di S. Costanza

mosaico: storia e tecnica; esempio in Santa Costanza

**L'argomento successivo è assegnato agli studenti come compito per le vacanze e sarà spiegato attraverso delle lezioni audio pubblicate in Classroom.**

**Arte a Ravenna**

Periodi storici

architettura: caratteri stilistici; Mausoleo di Galla Placidia; Battistero degli Ortodossi; Basilica di S. Apollinare Nuovo;

Mausoleo di Teodorico; Basilica di S. Vitale; Basilica di S. Apollinare in Classe; S. Sofia a Costantinopoli

caratteristiche stilistiche dei mosaici

---

**MATERIA : Disegno**

---

Proiezioni ortogonali: sistema di riferimento nello spazio (diedro e triedro); nomenclatura.

Rappresentazione di: punto, segmento, retta, piano.

Rappresentazione di: figure piane nello spazio o sui piani fondamentali.

Rappresentazione di: figure solide (semplici o composte) nello spazio o sui piani fondamentali.

Sezioni dei solidi (con piani paralleli rispetto ai piani fondamentali).

---

**MATERIA : Educazione Civica**

---

**Musei e mostre**

Ruolo delle istituzioni museali;

**Luoghi dell'irrazionalità umana**

Colosseo (visione di un video)

**Docente**

**Studenti**

---

---

---

