
MATERIA : Storia dell'Arte

Arte degli Etruschi

Origine e religione; la città; il tempio e l'ordine tuscanico
Architettura funeraria: tombe ipogee, a tumulo, a edicola. Esempi.
Pittura: temi e tecnica
Scultura: canopi e sarcofagi. Sarcofago degli sposi. Lupa capitolina. La Chimera. L'Arringatore

Arte romana

Periodo storico; il rapporto con l'arte, l'urbanistica
tecniche costruttive (archi, volte, cupole); paramenti murari, strade, ponti (Ponte di Tiberio a Rimini), acquedotti
templi: tipologie; Tempio di Vesta; Tempio della Fortuna Virile; Pantheon
Arco di Augusto a Rimini; Teatro di Marcello; Colosseo
domus e insula; Domus Aurea
Pittura: i quattro stili (esempi); Villa dei Misteri a Pompei
Scultura: aulica e plebea (differenze); Ritratti; Augusto di Prima Porta; Corteo funebre; Ara Pacis; Colonna Traiana
terme: Terme di Diocleziano
Palazzo di Diocleziano a Spalato; Basilica di Massenzio

Arte paleocristiana

Aspetti storici e di culto; catacombe
architettura: edifici a pianta centrale e a pianta basilicale; S. Pietro, S. M. Maggiore, S. Sabina, Mausoleo di S. Costanza
mosaico: storia e tecnica; esempi

L'argomento successivo è assegnato agli studenti come compito per le vacanze e sarà spiegato attraverso delle lezioni audio pubblicate in Classroom.

Arte a Ravenna

Periodi storici
architettura: caratteri stilistici; Mausoleo di Galla Placidia; Battistero degli Ortodossi; Basilica di S. Apollinare Nuovo; Mausoleo di Teodorico; Basilica di S. Vitale; Basilica di S. Apollinare in Classe; S. Sofia a Costantinopoli
caratteristiche stilistiche dei mosaici

MATERIA : Disegno

Proiezioni ortogonali: sistema di riferimento nello spazio (diedro e triedro); nomenclatura.

Rappresentazione di: punto, segmento, retta, piano.

Rappresentazione di: figure piane nello spazio o sui piani fondamentali.

Rappresentazione di: figure solide (semplici o composte) nello spazio o sui piani fondamentali.

Sezioni dei solidi (con piani paralleli rispetto ai piani fondamentali).

Le proiezioni ortogonali applicate al disegno degli oggetti di uso quotidiano

MATERIA : Educazione Civica

Beni storici e culturali. Beni ambientali

1. Art. 9 della Costituzione Italiana
2. Codice dei Beni culturali e del Paesaggio
3. Beni storico-artistico-archeologici: categorie; Documentazione (rilievi grafici e relazioni); Cos'è un'opera d'arte
4. Ruolo di un edificio storico (Colosseo) nella storia

Docente

Mattea Giardino

Studenti
