

LICEO STATALE “A. SERPIERI”

LICEO SCIENTIFICO

Opzione scienze applicate con bilinguismo

CLASSE 2 L

Anno Scolastico 2020 – 2021

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente: prof. Andrea Tiberti

Testi adottati: Arciello - Maiorano, *L'italiano che serve. La grammatica e il lessico*, Zanichelli; Biglia – Manfredi – Terrile, *Il più bello dei mari. Vol. B – Poesia e Teatro*, Paravia; A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, Einaudi scuola; Biglia – Manfredi – Terrile, *Il più bello dei mari. Vol. C - Epica*, Paravia.

NARRATIVA

Lettura integrale de *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni (eccetto cap.11, 12, 16, 18 e inizio 19, 24, 31, 32, solo riassunti)

POESIA

- a. Introduzione al testo poetico e alle sue caratteristiche
 - b. Elementi di metrica italiana (principali versi italiani, le rime, le forme metriche come il sonetto e la canzone)
 - c. Le principali figure retoriche e la loro funzione
- Nell'affrontare i precedenti punti si sono letti e analizzati i seguenti testi poetici (alcuni forniti in fotocopia):

G. Raboni, Zona Cesarini
G. Pascoli, Il tuono
G. Bufalino, A chi lo sa
E. Montale, Felicità raggiunta
E. Montale, Cigola la carrucola del pozzo
G. Leopardi, Alla luna
G. Leopardi, L'infinito
U. Saba, La capra
P. Cavalli, Ah smetti sedia di essere così sedia
V. Magrelli, Essere matita è segreta ambizione

- d. Percorsi tematici attraverso i seguenti testi:

Catullo, Amare e voler bene
Dante, Tanto gentile e tanto onesta
W. Shakespeare, Gli occhi della mia donna
C. Baudelaire, A una passante
G. Gozzano, Invernale

LETTERATURA DELLE ORIGINI

- a. I caratteri della società medioevale e la nascita delle letterature europee in Francia, Inghilterra, Germania e Italia. La centralità della letteratura in lingua d'oc e d'oïl

b. L'epica medioevale: caratteri generali; le chansons de geste; La chanson de Roland. Lettura del brano:

Rolando a Roncisvalle

c. Il romanzo cavalleresco: caratteri generali (quête, amor cortese, individualismo dell'eroe); eroi e cicli (in particolare il ciclo bretone). Lettura del brano:

C. de Troyes, Lancillotto sul ponte della Spada

d. Andrea Cappellano e i principi dell'amor cortese

e. La lirica trobadorica: caratteri generali; lettura ed analisi dei seguenti testi ed autori:

Guglielmo IX, Come il ramo del biancospino

Jaufre Rudel, L'amor de lonh (su Classroom)

Arnaut Daniel, Su quest'arietta leggiadra (su Classroom)

Arnaut Daniel, Il fermo volere (su Classroom)

f. La Scuola siciliana: la corte di Federico II e i caratteri della poesia lirica siciliana; la rima siciliana. Lettura ed analisi dei seguenti testi di Giacomo da Lentini:

Giacomo da Lentini, Meravigliosamente (su Classroom)

Giacomo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire

g. I poeti siculo-toscani: caratteri della poesia siculo-toscana; la centralità di Guittone d'Arezzo; la polemica tra Bonagiunta da Lucca e Guido Guinizzelli. Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Guittone, Tuttor ch'eo dirò gioi', gioiva cosa

h. Il padre dello Stilnovo: Guido Guinizzelli e la novità della sua poesia. Lettura ed analisi del seguente testo:

Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare (su Classroom)

i. La poesia comico-realistica: caratteri ed origini del genere; la figura di Cecco Angiolieri. Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco, arderei 'l mondo

Cecco Angiolieri, Tre cose solamente mi so 'n grado

EPICA

a. Caratteri generali dell'epica latina

b. La figura, l'opera e la poetica di Virgilio. Caratteri generali dell'Eneide.

c. Lettura ed analisi dei seguenti testi dall'Eneide: Il proemio e la tempesta, L'inganno del cavallo, La fuga da Troia, Didone: passione e tragedia, La discesa agli inferi: Caronte e Didone, Eurialo e Niso, La morte di Turno.

LINGUA ITALIANA

Grammatica: l'analisi della frase semplice e della frase complessa (periodo)

Nella produzione scritta si è curata soprattutto la realizzazione di un testo argomentativo.

EDUCAZIONE CIVICA - PERCORSO SULLO STRANIERO E IL DIRITTO DI ASILO NEL MONDO ROMANO E OGGI

1. Lo straniero e il diritto di asilo nell'Eneide: il discorso di Ilioneo e la risposta di Didone; "Un prodigio inquietante": l'episodio di Polidoro. (I testi forniti su Classroom)
2. Lettura e commento del brano di M. Bettini su Eneide e diritto di asilo moderno; lettura, visione e commento dei materiali su Eneide e Caproni, attualità di Enea nelle tragedie moderne; lettura e commento del brano di M. Bettini sul concetto di straniero nella lingua latina e a Roma, riflessione sui meccanismi di cittadinanza romana, anche in riferimento alla scheda nel vol. I del manuale di Storia (p. 359). (Tutti i materiali non presenti sui libri di testo su Classroom)

3. Lettura e commento del brano di Tacito su Claudio e l'estensione della cittadinanza ai galli (p.62 del vol.II di Storia); lettura e commento del brano di Bettini su Seneca e il concetto di essere umano e di un articolo sul diritto internazionale e le migrazioni. (Tutti i materiali non presenti sui libri di testo su Classroom)
4. Il fenomeno delle migrazioni: dati numerici; cause; effetti socio-economici; la migrazione italiana; i rifugiati nel Mediterraneo (pp.194-199 del vol.II di Storia e geografia).

Viserba di Rimini, 15 maggio 2021

GLI ALUNNI

IL DOCENTE
