

**LICEO ARTISTICO STATALE "A. SERPIERI"**  
**Discipline grafiche e Pittoriche - Laboratorio - Ed. Civica**

**Classe 2°R - Programma svolto A.S. 2020/21**  
**Prof. Cinzia Zavoli**

<b>Teoria del colore</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teoria sottrattiva e additiva</li><li>• colori primari e secondari</li><li>• Contrasto di complementarietà e di simultaneità</li><li>• Variazioni tonali e tinte</li><li>• Saturazione</li><li>• I colori neutri</li></ul>
<b>Progetto a tema</b>	<p><b>Morfologia delle piante e del paesaggio:</b> la tutela del paesaggio naturale, in particolare delle piante spontanee del territorio, dagli spazi di prossimità, quali il giardino scolastico o gli spazi verdi dei comuni di residenza degli studenti.</p> <p>Campionatura del "verde": <b>il catalogo Pantone della natura.</b></p> <p><b>Saper vedere:</b> itinerari d'osservazione nelle aree verdi limitrofe alla scuola. Raccolta e classificazione delle piante.</p> <p>L'illustrazione botanica naturalistica.</p> <p>Riferimenti storico/artistici. Le miniature medievali e le illustrazioni botaniche quattro-cinquescentesche. Il manoscritto Vojnich, Ulisse aldrovandi, Georg Bocskay e Joris Hoefnagel (Mira calligraphiae monumenta)</p> <p><b>L'immagine digitale:</b> gli archivi fotografici e le biblioteche di immagini online.</p> <p><b>Il libro:</b> struttura, il vincolo del formato.</p> <p><b>I supporti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Carta: formato, superficie, grammatura, composizione.</li><li>• Layout della pagina</li><li>• Il modulo</li><li>• Le scale dimensionali.</li><li>• l'organizzazione spaziale, la strutturazione delle forme, le procedure tecniche.</li><li>• uso di quaderni/taccuini per condurre ricerche personali sugli argomenti trattati (introduzione al metodo progettuale).</li></ul> <p>Realizzazione di n.2 pagine del libro botanico: territorio o luogo di prelevamento del campione botanico, visto da Google Maps.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pianta intera</li><li>• campionature con grigi colorati su entrambe le pagine.</li></ul>
<b>ED. CIVICA</b>	Art. 9 della Costituzione. Archeologia del territorio viserbese. Erbe, Malerbe, paesaggi. Creazione di un erbario (andato distrutto).
<b>Collaborazione con soggetti esterni</b>	Incontro con il Dr. Fabio Bruschi nel giardino di sua proprietà antistante la scuola; lezione sulle specie botaniche e sulle caratteristiche geologiche e storico-culturali del territorio viserbese. Osservazione e disegno dal vero.

<p><b>Programma svolto dalla supplente, concordato con la docente titolare</b> (3 novembre - 23 dicembre)</p>	<p>Uso delle grafite; Uso delle matite - pressione, tratto, sfumatura, campitura; Il colore: teoria del colore, CMYK vs RGB, fisica del colore; Accenni di storia del colore e dei pigmenti; Tavola sullo spettro cromatico e colori complementari; I gradienti: applicazione di gradienti alla tecnica delle matite. Accenni all'uso dell'acquerello.</p>
<p><b>LABORATORIO Tecniche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matita</li> <li>• China: espressività e gestualità del segno; tratteggio e transizioni tonali.</li> <li>• Esercizi propedeutici alla resa chiaroscurale di forme organiche, basati su semplici solidi geometrici (cilindri 3D distorti digitalmente) con tecniche a matita e a china.</li> <li>• Acquerello: composizione e medium; materiali, supporti, strumenti; grigi colorati (campionatura dei colori della pianta e di Google Maps).</li> <li>• Fotografia: i fondamenti dell'inquadratura, l'illuminazione e la valorizzazione delle singole parti delle specie botaniche esaminate. Tecnica digitale per lo studio dei prototipi delle pagine e per la preparazione dei bozzetti (alcuni studenti).</li> </ul>