

**LICEO STATALE “ALESSANDRO SERPIERI”**

Via Sacramora 52 – 47922 Viserba di Rimini – CF 91150430402  
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.it>  
email: [rnps05000c@istruzione.it](mailto:rnps05000c@istruzione.it) - [rnps05000c@pec.istruzione.it](mailto:rnps05000c@pec.istruzione.it)

**Programma svolto di Lingua e Letteratura italiana**

**Classe II T a.s. 2020/21**

*Prof.ssa Mariacarmen Pasculli*

**Modulo 1 Il testo narrativo letterario (Educazione letteraria)**

Struttura del testo narrativo letterario

Caratteristiche del testo narrativo letterario e tecniche di analisi

I generi letterari: romanzo storico, realista e psicologico

Le differenti funzioni di un testo letterario

La contestualizzazione del testo narrativo letterario

Individuazione dell' argomento, della tematica, del messaggio e dell'intenzione comunicativa dello scrittore

I differenti tipi di narratore: interno, esterno, palese, occulto

Il punto di vista: focalizzazione zero, interna, esterna, fissa, variabile

Distinzione tra testi autodiegetici e testi eterodiegetici

Analisi delle differenti tipologie di sequenze: descrittive, narrative, dialogiche, riflessive, sequenze miste

Il sistema dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

Individuazione di fabula e intreccio

Il lessico

*L'Eneide*: scrittore, genesi, struttura, contenuto, personaggi, contestualizzazione, riferimenti omerici e novità

*I Promessi Sposi*: genere letterario, contestualizzazione storica dell'opera, funzione letteraria, contenuto, personaggi, sequenze, voce narrante e focalizzazione

## **Testi letti e analizzati nel corso dell'anno scolastico**

### ***L'Eneide***

*Proemio*

*Troia in fiamme*

*Amore e morte di Didone*

*La discesa di Enea agli Inferi*

*Enea e Turno: il duello finale*

### ***I Promessi Sposi***

Lettura ed analisi dal capitolo n 1 al capitolo n 23

## **Modulo 2 Il testo poetico (Educazione letteraria)**

Peculiarità del testo poetico e tecniche di analisi letteraria

Il rapporto tra significante e significato delle parole nella poesia

Significati denotativi e connotativi

Figure retoriche metriche: sineresi, dieresi, sinalefe, dialefe

La posizione dell'accento tonico: parole piane, tronche, sdrucciole

Differenti strutture di rime (baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta, invertita, rima interna, rima al mezzo)

Differenti tipologie di strofe

Struttura del sonetto e della canzone

La poesia lirica

Figure retoriche di significato: similitudine, personificazione, metafora, metonimia, sineddoche, ossimoro, sinestesia, correlativo oggettivo

Figure retoriche di significante: onomatopea, allitterazione, assonanza, consonanza

Figure retoriche sintattiche: enjambement, anafora, climax, anticlimax

## **Le differenti forme di poesia**

Dal latino al volgare

I primi documenti in volgare

La poesia delle origini

La letteratura cortese

La poesia religiosa

La Scuola poetica siciliana

La poesia del Dolce Stil Novo

La poesia romantica

La poesia del Decadentismo

La poesia ermetica

Vita, opere, pensiero e poetica dei seguenti scrittori: Dante Alighieri, Manzoni, Leopardi, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Montale

## **Testi poetici letti e analizzati nel corso dell'anno scolastico**

*Cantico di Frate Sole*

Guittone D'Arezzo, *S'eo tale fosse ch'io potesse stare*

Guido Guinizelli, *Io voglio del ver.....*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa.....*

Dante Alighieri, da *Vita nova: Tanto gentile e tanto onesta pare*

Leopardi, dai *Canti: L'Infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio*

Pascoli, da *Myricae: X Agosto*

Pascoli, dai *Canti di Castelvecchio: Nebbia, La mia sera*

D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

Ungaretti, da *L'Allegria: Veglia, Sono una creatura*

Montale, da *Ossi di Seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto*

## **Modulo 3 Laboratorio linguistico trasversale (Educazione linguistica)**

Il metodo di studio

Il testo: coerenza logica e coesione linguistica

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno prodotto le seguenti tipologie testuali, applicando differenti tecniche di scrittura:

parafrasi, analisi letterarie, relazioni, testi espositivi, testi espressivi, testi argomentativi.

#### **Modulo 4 Riflessione linguistica**

**Lessico:** i campi semantici

#### **Consolidamento della morfologia**

Il verbo ( uso dei tempi e dei modi verbali, forma attiva, passiva, riflessiva, genere transitivo ed intransitivo, verbi ausiliari, servili e fraseologici)

Uso dei pronomi

#### **Sintassi della proposizione ( Studio e consolidamento)**

Soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione, complemento oggetto, di specificazione, di termine, predicativo del soggetto e dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, di luogo, di tempo, di causa, di fine, di modo, di mezzo, di compagnia e di unione, di denominazione, partitivo, di paragone, di materia, di origine, di abbondanza e di privazione, di qualità, concessivo, di relazione

#### **Sintassi del periodo**

Le funzioni della proposizione principale

Coordinazione e subordinazione

Proposizioni coordinate: copulative, disgiuntive, avversative, esplicative, conclusive, correlative.

Proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, consecutiva, concessiva, relativa, causale, finale, interrogativa indiretta, temporale, condizionale.

Forma esplicita ed implicita.

Il periodo ipotetico della realtà, della possibilità e dell'irrealtà.

#### **Tematiche di educazione civica trattate nel corso dell'anno scolastico**

Le funzioni degli organi costituzionali dello Stato

Costruzione italiana e iter di formazione delle leggi

Razzismo e xenofobia  
Negazione dei diritti umani  
Il diritto alla vita  
Il diritto all'istruzione in Italia e nel mondo  
Cittadinanza italiana ed europea  
Immigrazione  
Estremismo islamico  
Globalizzazione  
Uso di internet  
La disparità di genere  
La condizione della donna nel mondo  
Le differenti forme di criminalità organizzata

N.B.

Alcuni argomenti sono stati approfonditi con lezioni scritte dall'insegnante e allegate al registro elettronico.

Rimini, 4 giugno 2021

Gli alunni

La docente  
Prof.ssa *Mariacarmen Pasculli*