

LICEO STATALE “ALESSANDRO SERPIERI”

Via Sacramora 52 – 47922 Viserba di Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.it>
email: rnps05000c@istruzione.it - rnps05000c@pec.istruzione.it

Programma svolto di Lingua e Letteratura italiana

Classe II T a.s. 2020/21

Prof.ssa Mariacarmen Pasculli

Modulo 1 Il testo narrativo letterario (Educazione letteraria)

Struttura del testo narrativo letterario

Caratteristiche del testo narrativo letterario e tecniche di analisi

I generi letterari: romanzo storico, realista e psicologico

Le differenti funzioni di un testo letterario

La contestualizzazione del testo narrativo letterario

Individuazione dell' argomento, della tematica, del messaggio e dell'intenzione comunicativa dello scrittore

I differenti tipi di narratore: interno, esterno, palese, occulto

Il punto di vista: focalizzazione zero, interna, esterna, fissa, variabile

Distinzione tra testi autodiegetici e testi eterodiegetici

Analisi delle differenti tipologie di sequenze: descrittive, narrative, dialogiche, riflessive, sequenze miste

Il sistema dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

Individuazione di fabula e intreccio

Il lessico

L'Eneide: scrittore, genesi, struttura, contenuto, personaggi, contestualizzazione, riferimenti omerici e novità

I Promessi Sposi: genere letterario, contestualizzazione storica dell'opera, funzione letteraria, contenuto, personaggi, sequenze, voce narrante e focalizzazione

Testi letti e analizzati nel corso dell'anno scolastico

L'Eneide

Proemio

Troia in fiamme

Amore e morte di Didone

La discesa di Enea agli Inferi

Enea e Turno: il duello finale

I Promessi Sposi

Lettura ed analisi dal capitolo n 1 al capitolo n 23

Modulo 2 Il testo poetico (Educazione letteraria)

Peculiarità del testo poetico e tecniche di analisi letteraria

Il rapporto tra significante e significato delle parole nella poesia

Significati denotativi e connotativi

Figure retoriche metriche: sineresi, dieresi, sinalefe, dialefe

La posizione dell'accento tonico: parole piane, tronche, sdrucciole

Differenti strutture di rime (baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta, invertita, rima interna, rima al mezzo)

Differenti tipologie di strofe

Struttura del sonetto e della canzone

La poesia lirica

Figure retoriche di significato: similitudine, personificazione, metafora, metonimia, sineddoche, ossimoro, sinestesia, correlativo oggettivo

Figure retoriche di significante: onomatopea, allitterazione, assonanza, consonanza

Figure retoriche sintattiche: enjambement, anafora, climax, anticlimax

Le differenti forme di poesia

Dal latino al volgare

I primi documenti in volgare

La poesia delle origini

La letteratura cortese

La poesia religiosa

La Scuola poetica siciliana

La poesia del Dolce Stil Novo

La poesia romantica

La poesia del Decadentismo

La poesia ermetica

Vita, opere, pensiero e poetica dei seguenti scrittori: Dante Alighieri, Manzoni, Leopardi, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Montale

Testi poetici letti e analizzati nel corso dell'anno scolastico

Cantico di Frate Sole

Guittone D'Arezzo, *S'eo tale fosse ch'io potesse stare*

Guido Guinizelli, *Io voglio del ver.....*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa.....*

Dante Alighieri, da *Vita nova: Tanto gentile e tanto onesta pare*

Leopardi, dai *Canti: L'Infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio*

Pascoli, da *Myricae: X Agosto*

Pascoli, dai *Canti di Castelvecchio: Nebbia, La mia sera*

D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

Ungaretti, da *L'Allegria: Veglia, Sono una creatura*

Montale, da *Ossi di Seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto*

Modulo 3 Laboratorio linguistico trasversale (Educazione linguistica)

Il metodo di studio

Il testo: coerenza logica e coesione linguistica

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno prodotto le seguenti tipologie testuali, applicando differenti tecniche di scrittura:

parafrasi, analisi letterarie, relazioni, testi espositivi, testi espressivi, testi argomentativi.

Modulo 4 Riflessione linguistica

Lessico: i campi semantici

Consolidamento della morfologia

Il verbo (uso dei tempi e dei modi verbali, forma attiva, passiva, riflessiva, genere transitivo ed intransitivo, verbi ausiliari, servili e fraseologici)

Uso dei pronomi

Sintassi della proposizione (Studio e consolidamento)

Soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione, complemento oggetto, di specificazione, di termine, predicativo del soggetto e dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, di luogo, di tempo, di causa, di fine, di modo, di mezzo, di compagnia e di unione, di denominazione, partitivo, di paragone, di materia, di origine, di abbondanza e di privazione, di qualità, concessivo, di relazione

Sintassi del periodo

Le funzione della proposizione principale

Coordinazione e subordinazione

Proposizioni coordinate: copulative, disgiuntive, avversative, esplicative, conclusive, correlative.

Proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, consecutiva, concessiva, relativa, causale, finale, interrogativa indiretta, temporale, condizionale.

Forma esplicita ed implicita.

Il periodo ipotetico della realtà, della possibilità e dell'irrealtà.

Tematiche di educazione civica trattate nel corso dell'anno scolastico

Le funzioni degli organi costituzionali dello Stato

Costruzione italiana e iter di formazione delle leggi

Razzismo e xenofobia
Negazione dei diritti umani
Il diritto alla vita
Il diritto all'istruzione in Italia e nel mondo
Cittadinanza italiana ed europea
Immigrazione
Estremismo islamico
Globalizzazione
Uso di internet
La disparità di genere
La condizione della donna nel mondo
Le differenti forme di criminalità organizzata

N.B.

Alcuni argomenti sono stati approfonditi con lezioni scritte dall'insegnante e allegate al registro elettronico.

Rimini, 4 giugno 2021

Gli alunni

La docente
Prof.ssa *Mariacarmen Pasculli*