

**PROGRAMMA SVOLTO**

**classe 2° U Prof.ssa Bettina Aguzzoni**

**DISCIPLINE GEOMETRICHE Contenuti specifici**

- Individuazione delle condizioni di partenza degli alunni in relazione al loro contesto socio-culturale.
- Assonometria: classificazione
- Assonometria obliqua: pratiche esecutive
- Realizzazione di volumi semplici e complessi e anche modulari in assonometria obliqua
- Disegno di uno stesso volume in diversi tipi di assonometria obliqua: monometrica convenzionale e cavaliera convenzionale
- Osservazioni sul quadro assonometrico e sulle sue posizioni anche in previsione dello studio futuro sulle proiezioni coniche (prospettiva)
- Prospettiva verticale: frontale e accidentale
- Metodi della prospettiva: posizioni delle rette, metodo delle perpendicolari, punti di distanza e punti di fuga o concorso
- Realizzazione di disegni in prospettiva di semplici piani quadrettati
- Prospettive di ambienti interni
- Prospettive di semplici volumi composti o modulari
- Scale di riduzione/ingrandimento
- Disegno di architettura: introduzione alle sezioni e alla rappresentazione in pianta: il bagno

**Obiettivi essenziali e irrinunciabili**

- Classificazione delle assonometrie e comparazione mediante esempi.
- Rappresentazione in assonometria obliqua di uno o più solidi compenetrati o sezionati.
- Introduzione alla prospettiva: la prospettiva verticale frontale: metodo delle perpendicolari al quadro e punti di distanza.
- Realizzazione di semplici disegni prospettici.
- Guida all'uso dei mezzi fotografici e multimediali

**LABORATORIO ARTISTICO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**Contenuti specifici**

- Costruzione di due semplici solidi compenetrati
- A causa della inusuale situazione che si è venuta a creare per la pandemia in atto la docente ha ritenuto opportuno sacrificare in parte le esercitazioni pratiche di costruzione dei modelli di solidi in carta e cartoncino in favore dei rendering 3D praticati sui disegni di prospettiva con ogni tecnica a disposizione anche digitale. Introduzione di figure umane stilizzate e in proporzione, nei disegni di prospettiva degli interni.

**Obiettivi essenziali e irrinunciabili**

- Saper utilizzare correttamente gli strumenti per il taglio e la piegatura di carta, cartoncino e/o altri materiali.
- Saper realizzare graficamente lo sviluppo di un solido regolare.
- Saper realizzare il modello di un solido regolare.

**EDUCAZIONE CIVICA**

- CITTADINANZA DIGITALE: Guida all'uso degli strumenti digitali per la didattica digitale e integrata con particolare riferimento all'utilizzo delle presentazioni ed elaborazioni di immagini sulla piattaforma gesuite all'interno del dominio della scuola.
- CITTADINANZA ATTIVA: introduzione al ruolo sociale degli spazi e degli edifici architettonici della città per lo sviluppo della convivenza civile:
- Le Grand Arche di Parigi, ricerca e discussione critica sui contenuti sociali veicolati dall'edificio/monumento, realizzazione di una tavola grafica a carattere descrittivo.
- realizzazione di un piccolo tour virtuale in una qualunque cittadina o borgo italiano.

## **Metodo**

Lezione frontale. Interventi mirati e individuali durante le fasi del lavoro. Pratica costante del disegno tecnico e degli schizzi a mano libera, didattica digitale e integrata.

## **Strumenti**

Libro di testo, libri della biblioteca di scuola, computer e strumenti digitali per la didattica a distanza.

Strumenti per il disegno quali: riga, squadre, compasso e relativa prolunga e attacchi per le matite, i pennarelli, goniometro, curvilinee.

Carte di diverso tipo per il disegno sia a mano libera che con l'uso degli strumenti, matite di varia durezza, gomma, gomma matita, carta vetrata per il compasso e per il laboratorio.

Taglierino e lame di ricambio, punte per il compasso, strumenti per la cordonatura della carta quali punte non appuntite o taglienti, colla vinilica.

Cartoncini di vario tipo per la realizzazione dei modelli, compreso l'utilizzo di un fondo di legno o di cartone come base per il taglio e la piegatura.

Computer dell'aula e della scuola, proiettore.

Tavolo luminoso.

Spazio dell'aula, spazio della propria abitazione.

## **Prove di verifica**

La verifica degli obiettivi raggiunti è stata effettuata mediante la correzione degli elaborati svolti sia in classe che a casa in dad e mediante ex tempore svolti nelle giornate di presenza a scuola. In ogni caso gli elaborati effettuati in relazione agli argomenti svolti sono stati nel numero di due almeno per quadrimestre. Come previsto dal P.O.F. d'Istituto, la comprensione dei contenuti e degli argomenti trattati è stata verificata anche mediante prove strutturate, semistrustrate e miste, ad integrazione di quelle grafiche previste. La mancata consegna di un elaborato o la consegna di un foglio "bianco" è stata valutata con voto 2/10 (due decimi), come stabilito dal collegio dei docenti e concordato nella programmazione di classe dal Consiglio. E' stato possibile recuperare con elaborati successivi qualora non abbia costituito un andamento costante dell'alunno/a nel corso dell'anno.

## **Criteri e metodi di valutazione**

La valutazione sull'attività svolta dagli alunni è stata formulata riguardo a:

- partecipazione all'attività didattica
- apprendimento degli argomenti trattati
- precisione nella realizzazione degli elaborati
- creatività ed efficacia espressiva nell'elaborazione dei temi proposti
- puntualità nella consegna degli elaborati e dei manufatti richiesti
- capacità di organizzazione personale
- capacità di collaborazione

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti rispetto al livello di partenza, valorizzando qualsiasi progresso anche se minimo.

## **Modalità per il recupero delle insufficienze**

Il recupero è stato svolto prevalentemente in itinere attraverso il ripasso degli argomenti trattati e soprattutto con interventi mirati privilegiando la correzione individuale degli elaborati e delle verifiche svolte. Sono state inoltre adottate tutte le modalità previste dalla programmazione di classe, concordate in sede di Consiglio.