

## LICEO STATALE A.SERPIERI

A.S.2020-2021

Classe IV B (liceo scientifico ordinario)

Docente: Annalisa Busso

Materia di insegnamento: Latino

### PROGRAMMA

#### GRAMMATICA

- I congiuntivi indipendenti (esortativo, concessivo, desiderativo, dubitativo, potenziale, suppositivo, irreali)
- L'imperativo negativo
- Le proposizioni dichiarative introdotte da quod
- Le proposizioni completive oggettive e volitive introdotte da ut
- Le proposizioni completive introdotte dai *verba timendi*, dai *verba impediendi e recusandi*
- Le proposizioni completive introdotte da quin
- Le proposizioni relative proprie e improprie
- Le proposizioni avverbiali (causali, temporali, avversative, concessive, comparative, condizionali)
- Il periodo ipotetico indipendente e dipendente

#### LETTERATURA

- **Sallustio**: la vita, la visione politica, la concezione storiografica, la lingua e lo stile; il *De coniuratione Catilinae* (la monografia storica, i contenuti, la struttura, le scelte narrative, lo sfondo moralistico, la funzione degli excursus), il *De bello Iugurthino* (struttura, contenuto, scelte narrative), le *Historiae* (genere e contenuti)  
Testi:  
dal *De coniuratione Catilinae*: *La scelta di scrivere storia* (3; 4, 1-4), *Catilina, l'ispiratore* (5 in lingua latina), *La congiura: il frutto della corruzione* (14, 1-6), *Sempronia, temeraria come un uomo* (25 in lingua latina), *Cesare e Catone a confronto* (54 in lingua latina), *La battaglia di Pistoia* (60 in lingua latina), *Il campo dopo la battaglia* (61);  
dal *De bello Iugurthino*: *Il ritratto di Giugurta* (6), *L'inizio della decadenza* (41-42), *Il ritratto di Mario* (63); dalle *Historiae*: *La lettera di Mitridate ad Arsace* (IV, 69,5,17-23)
- **Cicerone**: la vita, le idee politiche, le orazioni (*Catilinarie*, *Verrine*, *Pro lege Manilia*, *Pro Archia*, *Pro Milone*, *Philippicae*); struttura e stile delle orazioni; le opere retoriche (*De oratore*, *Brutus*, *Orator*), le opere politiche (*De republica*, *De legibus*), contenuti e significato del *Somnium Scipionis*, le opere filosofiche e i loro contenuti, l'eclettismo ciceroniano, l'epistolario (il suo valore di fonte storica e il sermo cotidianus), la lingua e lo stile  
Testi:  
dalla *Pro Archia*: *Il valore della cultura* (12-13); dalle *Catilinarie*: *"Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra?"* (I,1, 1-4 in lingua latina), *Vattene, Catilina!* (I, 10-13 in lingua latina), *Parla la patria* (I, 17-18), *L'arringa finale* (I, 32-33 in lingua latina); dal *De oratore*: *Il potere dell'eloquenza* (I, 30-34); dal *De republica*: *La vera vita è oltre la vita* (VI, 13-15), *La sede dei beati* (VI,16 in lingua latina), *La vera gloria: guardare in alto* (VI, 20; 25-26; 29); dal *De divinatione*: *La filosofia guida dell'attività politica* (II, 1-2;6-7); dal *De amicitia*: *L'amicizia tra i boni cives* (18-19), *Nemmeno per un amico è ammissibile danneggiare lo Stato* (40; 42-43 in lingua latina); dal *De officiis*: *Il bene comune* (III, 21-26); dalle Epistole: *Il dolore per la morte di Tullia (Ad familiares IV, 6)*, *A Basilo, alle Idi di marzo (Ad familiares VI, 15 in lingua latina)*, *Un futuro incerto (Ad familiares XIV, 4, 1-2 in lingua latina)*.
- Quadro storico-culturale dell'età augustea; la restaurazione dei valori del mos maiorum; la politica culturale di Augusto; il circolo di Mecenate; il circolo alternativo di Messalla Corvino; il classicismo e il sistema dei generi
- **Livio**: la vita, il rapporto con Augusto, *Ab Urbe condita libri* (contenuti e scopi), il metodo storiografico e le fonti, la concezione storiografica, le tecniche narrative, lo stile

Testi:

da *Ab Urbe condita libri: Il programma dello storico (praef., 1-5), Il passato come modello (praef. 6-13), Il tradimento di Tarpea (I, 11, 5-9), Il pudor di Lucrezia (I,57), Il suicidio di Lucrezia (I, 58), Orazio Coclite salva Roma (II, 10, 1-2; 5-11), L'eroismo di Muzio Scevola (II, 12, 6-14), Annibale: il nemico (XXI, 4, 3-10 in lingua latina)*

- Virgilio: la vita, *Bucoliche* (struttura, contenuti, la tradizione bucolica, la violenza della storia), *Georgiche* (struttura, contenuti, il rapporto con i modelli, il valore del lavoro e la conclusione del poema), *Eneide* (struttura, contenuti, fonti, il rapporto con l'epica omerica, l'intento celebrativo, il protagonista come simbolo dei valori romani, il ruolo del Fato, la tragedia di Didone, la guerra e le ragioni dei vinti), la lingua e lo stile.

Testi:

dalle *Bucoliche*: *Titiro e Melibeo (I), Ritorna l'età dell'oro!(IV)*; dalle *Georgiche*: *Il labor: un dono degli dei (I, vv.121-146), La colpa di Aristeo (IV, vv.453-503), La morte di Orfeo (IV, vv.504-527)*; dall'*Eneide*: *Il Proemio (I, vv.1-11), Didone abbandonata (IV, vv.296-330), Il suicidio della regina (IV, vv.642-666), Enea incontra Didone agli Inferi (VI, vv.456-476), La missione di Roma (VI, vv.847-853), La morte di Pallante (X, vv.474-509).*

- Orazio: la vita, *Epodi, Satire* (contenuti, toni, tematiche, modelli, principi etici, lo stile del sermo), *Odi* (struttura, modelli, tematiche, contenuti), *Epistole* (struttura, contenuti, tematiche, il valore della poesia nell'*Ars poetica*), la lingua, lo stile.

dalle *Satire (Sermones)*: *Est modus in rebus (I, 1, vv.1-40; 92-121), Infastidito da un seccatore e salvato da Apollo (I, 9); Il topo di campagna e il topo di città (II, 6, vv.79-117)*; dalle *Epistulae*: *Ad Albio Tibullo (I,4)*; dalle *Odi (Carmina)*: *A Taliarco (I,9 in lingua latina), A Leuconoe (I,11 in lingua latina), Aurea mediocritas (II,10), La fonte Bandusia (III,13), La primavera torna e il tempo se ne va (I, 4), La volubile Pirra (I,5), La timida Cloe (I,23 in lingua latina), Nunc est bibendum (I, 37).*

- La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio: l'elegia a Roma, la vita dei due poeti, il Corpus Tibullianum, i temi della poesia tibulliana, il Monobiblos e le tematiche properziane, il servitium amoris, le "elegie romane" di Propertio, lo stile dei due autori.

Testi:

Tibullo *Il proemio: un sogno di serenità e l'amore per Delia (Elegie I,1), L'aurea aetas (I, 3, vv.35-50), Castelli in aria (I, 5, vv. 17-36)*; Propertio *Cinzia: la prima e l'unica (Elegie I,1, vv.1-38), Una scelta di vita (Elegie I,6), Lontananza e solitudine (Elegie,I,12), Cinzia, addio (Elegie III, 25).*

Testi in adozione: Nuzzo-Finzi *Latinae Radices* Palumbo voll.1 e 2

Pepe-Vilardo *Video lego disco* Einaudi scuola vol.2

FIRMA DEGLI STUDENTI

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Rimini 3-6-2021