

PROGRAMMA di ITALIANO (anno scolastico 2020-2021)

ARGOMENTI SVOLTI TRIMESTRE:

- *Niccolò Machiavelli*: la vita, i grandi temi
-il Principe: "sommario dell'opera"
- *Ludovico Ariosto*: la vita, i grandi temi,
-Le satire: "i beni del proprio cuore"
-L'Orlando Furioso: "Il proemio"
- *Il Seicento*: quadro storico, scenari culturali, lingua e letteratura, il teatro,
-*Shakespeare*: "essere o non essere", "la verità nel sogno"
La lirica, l'epica e la novella, la trattatistica, Torquato Accetto
-*Emanuele Tesauro*: "in lode della metafora"
Il romanzo
-*Miguel de Cervantes*: (Don Chisciotte) "vita e letteratura", "la battaglia contro i mulini a vento"
Il melodramma
- *Giovan Battista Marino*: la vita, i grandi temi, le opere
-Le rime
-La lira: "proemio"
- *Torquato Tasso*: "Tancredi uccide Clorinda"

ARGOMENTI SVOLTI PENTAMESTRE:

- *Giovan Battista Marino*:
-L'Adone: "Elogio della rosa"
- *Galileo Galilei*: la vita, i grandi temi, le opere
-Le lettere copernicane
-Il Saggiatore: "il libro della natura", "alla ricerca dell'origine dei suoni", "chi ha inventato il cannocchiale?"
-Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: "il proemio"
- *Il Settecento*: quadro storico, scenari culturali, l'illuminismo, la lirica, il teatro, la letteratura utile,
-*Giambattista Vico*: "Le degnità"
-*Cesare Beccaria*: "della tortura"
la scrittura autobiografia, il romanzo inglese, la letteratura dei lumi in Francia
- *Carlo Goldoni*: la vita, i grandi temi, le opere
-La Locandiera: "L'avviso a chi legge", "la locanda: un microcosmo sociale", "l'arte della seduzione"
le memorie: "la riforma del teatro raccontata da Goldoni"
- *Giuseppe Parini*: la vita, i grandi temi, le opere
-Le Odi: "la caduta"
-Il Giorno: "il precettore e il giovin signore"

- *Vittorio Alfieri*: la vite, i grandi temi, le opere
- *Il Romanticismo*: forme del romanzo, il teatro romantico, la poesia satirica e dialettale
- *Ugo Foscolo*: la vita, i grandi temi
-Dei Sepolcri