

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"A.SERPIERI"
a.s.2021-2022
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
ED EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE I I
Prof.ssa Laura Magnani

GRAMMATICA

I suoni, l'alfabeto e la scrittura. Il significato e la struttura delle parole. Il verbo. Il nome.

L'aggettivo. I pronomi. Le parti invariabili. La frase semplice. Il verbo: tipi costruzioni e forme. La frase nucleare, le espansioni. I complementi diretti ed indiretti.

NARRATIVA

COME FUNZIONANO I TESTI

L'architettura del racconto: fabula e intreccio. Tempi della narrazione. Le sequenze.

Raccontare una storia: la voce e lo sguardo. L'autore e il narratore. Il punto di vista

Gli attori della narrazione: i personaggi

I tempi e i luoghi

Lo stile: lessico. Le figure retoriche. La sintassi. La punteggiatura

I LIBRI E IL MONDO

Crescere e cambiare

Ritratto della mia bambina, Saba

Un mondo senza casa, Ehsani

Sottacqua, Lessing

L'incontro con Shay, Grossmann

Il coraggio di Stephen, Joice

La perfezione. Venturini Ezio, Pontiggia

Lettera al padre, Kafka

Mio papà, Ginzburg

Padre, se anche tu non fossi il mio, Sbarbaro

Osservare il mondo

La visione di Emma, Flaubert

Una fresca rinascita, McEwan

L'avventura di due sposi, Calvino

Lavoro, Parise

Avere paura

La creazione del mostro, Shelley

Il cuore rivelatore, Alla Poe

Nel palazzo del vampiro, Stoker

Qualcosa era successo, Buzzati

EPICA

Il mito. Cos'è un mito. Cosmogonie, teogonie e miti delle origini. Hli dei e gli eroi. Chi racconta i miti

Il mito come paradigma e allegoria.

Ricerca sui miti metamorfici da prte di ciuascunalunno

L'epica. Cos'è. Oralità e scrittura. Il ciclo troiano

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"A.SERPIERI"
a.s.2021-2022
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
ED EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE I I
Prof.ssa Laura Magnani

Questione omerica

ILIADDE

La trama. I personaggi. Il codice dell'onore. Uomini e dei. La tecnica narrativa

Proemio

La lite tra Agamennone ed Achille

Tersite

La viltà di Paride e i rimpianti di Elena

La forza dell'ospitalità

L'ultimo incontro tra Ettore ed Andromaca

La morte di Patroclo

Le lacrime di Achille

La morte di Ettore

Achille e Priamo

I funerali di Ettore

Achille rifiuta i doni di Agamennone

ODISSEA

Trama. la Telemachia. Le avventure fantastiche di Odisseo. Il ritorno a Itaca e la strage dei pretendenti

Una struttura complessa. Le astuzie di Odisseo. L'altro Odisseo

Proemio

Gli dei e gli uomini

Il pianto di Penelope

La ninfa innamorata

Nausicaa ed Odisseo

Civiltà e barbarie: Odisseo e Polifemo

Circe, lamaga seduttrice

L'incanto delle sirene

Argo, cane fedele fino alla morte

L'offesa lavata col sangue

Penelope ed Odisseo e i segni nascosti agli estranei

Lieto fine con strage

ENEIDE

Il poeta e il principe

La nuova epica dell'Eneide

La storia dell'Eneide

Enea, nuovo tipo di eroe. La pietas

Proemio

Primo incontro con Didone

L'inizio della fine: l'inganno del cavallo e la punizione di Laocoonte

La scomparsa di Creusa

COMPETENZE DI SCRITTURA

Imparare a conoscere i vocaboli. Sinonimi e contrari

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"A.SERPIERI"
a.s.2021-2022
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
ED EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE I I
Prof.ssa Laura Magnani

Il riassunto

Il testo descrittivo

Il testo espositivo

COMPETENZE DI LETTURA

Nodi al pettine, Murail

Lo scudo di Talos, Manfredi

Nel mare ci sono i cocodrilli, Geda

Bianca come il latte e rossa come il sangue, D'Avenia

Dieci piccoli indiani, Christie

TESTI UTILIZZATI

Lettere al futuro, volume di narrativa e mito ed epica. Giunta, Calzolaio, Barattelli .

Con le parole giuste. Grammatica, lessico e storia della lingua. Panebianco, Pisoni e Reggiani

Rimini, 04.06.2022

I rappresentanti

l'insegnante

Laura Magnani