

LICEO ARTISTICO STATALE "A. SERPIERI"
PIANO DI LAVORO SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022
CLASSE: 1 S
Materia: DISC. GEOM. / LAB. ARCH.
Insegnante: CLAUDIA BASTIANELLI

DISCIPLINE GEOMETRICHE - LABORATORIO

Libro di testo: *Metodo e creatività CORSO DI DISEGNO vol.1*, Rolando Secchi Valerio Valeri, Rizzoli EDUCATION

DISCIPLINE GEOMETRICHE

MODULO 1: ABILITA' DI STUDIO E TECNICO - PRATICO

- Uso degli strumenti specifici (esercitazioni grafiche)

MODULO 2: IL METODO

- Nomenclatura e definizioni geometriche: enti geometrici fondamentali, poligoni, poliedri);
- Costruzioni geometriche fondamentali.

MODULO 3: IL CONCETTO DI PROIEZIONI ORTOGONALI ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE DELLA REALTA'

- Esercitazioni a mano libera: osservazione e copia di solidi geometrici nel triedro fondamentale.

MODULO 4: I METODI DI RAPPRESENTAZIONE GEOMETRICA

- Le proiezioni ortogonali (le radici storiche, il metodo esecutivo);
- Introduzione alla geometria descrittiva;
- Rappresentazione di punti, rette e piani anche diversamente inclinati rispetto al triedro fondamentale;
- Rappresentazione di figure geometriche piane

MODULO 5: LA RAPPRESENTAZIONE DELLA TRIDIMENSIONALITA'

- Poliedri rappresentati con il metodo delle proiezioni ortogonali;
- Trasposizione sul diedro trirettangolo.

Modulo 6: L'ASSONOMETRIA

- "La prospettiva parallela" nella geometria e negli oggetti;
- Il sistema di riferimento;
- Il metodo delle proiezioni assonometriche;
- Assonometria, caratteri generali e differenze con il metodo di Monge;
- L'assonometria obliqua: cavaliera, monometrica;
- Assonometria ortogonale, caratteri generali;
- L'assonometria ortogonale: isometrica;
- Differenze assonometria obliqua – assonometria ortogonale.

LABORATORIO:

- Sviluppo e realizzazione di solidi in balsa;
- Scale di proporzione: schema delle scale di proporzione;
- Progettazione attraverso tavole grafiche (disegni preliminari – schizzi –; tavole tecniche) e realizzazione di uno "scaccia spiriti" con materiali idonei.

● **EDUCAZIONE CIVICA** (è stata svolta 1 ora di lezione)

IL RIUTILIZZO DEL PATRIMONIO EDILIZIO ESISTENTE (introduzione)

CONTENUTI:

- perché si parla di patrimonio edilizio;
- il paesaggio e la sua conservazione;
- forma, carattere e tipi urbani degli insediamenti.

OBIETTIVI:

- conoscere il concetto di "patrimonio edilizio e territoriale" nei suoi aspetti culturali ed economici e la drammatica esigenza della sua tutela, particolarmente in Italia;
- conoscere come stanno operando Stato e Regioni per la tutela dei paesaggi, parchi e aree protette;
- conoscere i problemi della conservazione della qualità edilizia e urbana.

L'ARGOMENTO VERRÀ TRATTATO DURANTE IL PROSSIMO ANNO DI CORSO

* Indicazioni concernenti lo studio individuale per il superamento delle lacune riscontrate dal Consiglio di classe: esercitazioni grafiche e conoscenza teorica di quanto affrontato durante l'anno scolastico.

Rimini, 1 giugno 2022

Prof.ssa Claudia Bastianelli

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DELLA CLASSE:

