

LICEO STATALE ARTISTICO “ALESSANDRO SERPIERI” di RIMINI

Programma svolto nell'anno scolastico 2021/2022

Disciplina: **Discipline plastiche e scultoree**

Classe: 1[^]S

Docente: **Prof.ssa Federica Rambaldi**

Il programma disciplinare è stato completamente svolto così come preventivato nel piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno scolastico con particolare riferimento ai seguenti argomenti:

- Studio grafico con la tecnica del chiaro-scuro, del modello assegnato.
- Conoscenza e impiego degli strumenti di lavoro.
- Manipolazione dell'argilla, realizzazioni di semplici elaborati plastici.
- Costruzione del piano per bassorilievo e altorilievo.
- Copia del modello.
- Realizzazione di un semplice tuttotondo.
- Ricerca plastica di valori compositivi della forma in relazione allo spazio.
- Ricerca delle relazioni espressive tra materiale e forma
- Conservazione del manufatto modellato realizzandolo in terracotta.
- Patina a cera d'api della terracotta.
- Dimostrazione della riproduzione di una formella di creta in gesso attraverso la tecnica della formatura.

Disciplina: **Laboratorio artistico**

Il programma disciplinare è stato completamente svolto così come preventivato nel piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno scolastico con particolare riferimento ai seguenti argomenti:

- Introduzione al segno, tecnica del chiaro-scuro.
- Conoscenza del significato espressivo del colore: tecnica del pastello.

- Esercizi guidati individuali: favola, natura morta, maschera, pianta, modulo
- Conoscenza teorica, utilizzando video e consultazione di immagini, delle più importanti tecniche della scultura (scolpire, fusione a “cera persa”, formature, etc.).
- La correzione frontale degli elaborati d’ogni allievo, intesa come necessaria verifica per la valutazione, ma anche come occasione d’approfondimento degli argomenti affrontati con il resto della classe
- Consultazione di testi e visione d’immagini prese da internet, ritenute al momento dell’azione didattica, esemplificative delle tecniche, delle metodologie o dei temi culturali propri della disciplina
- Conservazione di tutti gli elaborati secondo un metodo e la conseguente possibilità di recuperare tutti i dati della propria esperienza.

Rimini 31 maggio 2022

Prof. Federica Rambaldi