

## **DISCIPLINE GEOMETRICHE**

### **CONTENUTI SPECIFICI**

- Individuazione delle condizioni di partenza degli alunni in relazione al loro contesto socio-culturale.
- Conoscenza e corretto utilizzo degli strumenti del disegno quali: riga, squadre, compasso e matite
- (e altro) anche in relazione alla spazialità bidimensionale del foglio da disegno.
- Costruzioni geometriche elementari e complesse.
- Costruzioni geometriche di figure piane e solide.
- Metodi esecutivi della geometria descrittiva: metodo delle proiezioni ortogonali.
- Procedimento del ribaltamento dei piani.
- Visualizzazione grafica, nelle tre proiezioni, di punti, rette, piani, poligoni.
- Semplici rotazioni. Solidi inclinati rispetto ai piani principali.
- Solidi sezionati da piani normali, inclinati e generici.
- Ritrovamento della vera forma della sezione.
- Sviluppi di solidi.
- Conoscenza del linguaggio specifico.

### **OBIETTIVI ESSENZIALI E IRRINUNCIABILI**

- Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno quali: riga, squadre, compasso e matite in relazione alla spazialità del foglio da disegno.
- Saper costruire figure geometriche piane e volumi classici (piramide, cono, cubo, parallelepipedo, cilindro e altri simili).
- Saper visualizzare graficamente, nelle tre proiezioni, punti, piani, poligoni e solidi.
- Saper esporre, nel linguaggio verbale, procedure geometriche e alcuni concetti teorici fondamentali affrontati nel primo anno di corso.

## **LABORATORIO ARTISTICO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

### **CONTENUTI SPECIFICI**

- Corretto uso dei materiali e degli strumenti.
- Costruzione di figure piane in carta e cartoncino.
- Sviluppo e costruzione di solidi in cartoncino.
- Costruzione di poliedri in cartoncino.
- Introduzione allo studio e sperimentazione delle possibilità aggregative dei solidi.
- Saper esporre verbalmente il procedimento seguito.

## **OBIETTIVI ESSENZIALI E IRRINUNCIABILI**

- Saper utilizzare correttamente gli strumenti per il taglio e la piegatura di carta, cartoncino e/o altri materiali.
- Saper realizzare graficamente lo sviluppo di un solido regolare.
- Saper realizzare il modello di un solido regolare.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

-I CODICI E LA SEGNALETICA (stradale; sicurezza; ecc);  
-ATTIVITA' DIDATTICA INCLUSIVA, "EMPATIA: IL POTERE DI SENTIRE DENTRO LE EMOZIONI".

## **METODO**

Lezione frontale. Interventi mirati e individuali durante le fasi del lavoro. Pratica costante del disegno tecnico e degli schizzi a mano libera.

## **STRUMENTI**

Libro di testo, computer e strumenti digitali per la didattica a distanza.

Strumenti per il disegno quali: riga, squadre, compasso, pastelli colorati, goniometro, curvilinee.

Fogli da disegno, matite di varia durezza, gomma, gomma matita, carta vetrata per il compasso e per il laboratorio.

Forbici, punte per il compasso.

Cartoncini di vario tipo per la realizzazione dei modelli, compreso l'utilizzo di un fondo di legno o di cartone come base per il taglio e la piegatura.

Computer dell'aula e della scuola, proiettore.

Tavolo luminoso.

Spazio dell'aula.

## **PROVE DI VERIFICA**

La verifica degli obiettivi raggiunti è stata effettuata mediante la correzione degli elaborati svolti sia in classe che a casa mediante ex tempore svolti nelle giornate di presenza a scuola. In ogni caso gli elaborati effettuati in relazione agli argomenti svolti sono stati nel numero di due almeno per quadrimestre. Come previsto dal P.O.F. d'Istituto, la comprensione dei contenuti e degli argomenti trattati è stata verificata anche mediante prove strutturate, semistrutturate e miste, ad integrazione di quelle grafiche previste. La mancata consegna di un elaborato o la consegna di un foglio "bianco" è stata valutata con voto 2/10 (due decimi), come stabilito dal collegio dei docenti e concordato nella programmazione di classe dal Consiglio. E' stato possibile recuperare con elaborati successivi qualora non abbia costituito un andamento costante dell'alunno/a nel corso dell'anno.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione sull'attività svolta dagli alunni è stata formulata riguardo a:

- partecipazione all'attività didattica
- apprendimento degli argomenti trattati
- precisione nella realizzazione degli elaborati
- creatività ed efficacia espressiva nell'elaborazione dei temi proposti
- puntualità nella consegna degli elaborati e dei manufatti richiesti
- capacità di organizzazione personale
- capacità di collaborazione

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti rispetto al livello di partenza, valorizzando qualsiasi progresso anche se minimo.

## **MODALITA' PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE**

Il recupero è stato svolto prevalentemente in itinere attraverso il ripasso degli argomenti trattati e soprattutto con interventi mirati privilegiando la correzione individuale degli elaborati e delle verifiche svolte. Sono state inoltre adottate tutte le modalità previste dalla programmazione di classe, concordate in sede di Consiglio.

Prof.ssa Susi Domeniconi

Rappresentanti degli studenti