

LA MUSICA CHE GIRA INTORNO

Percorso formativo su come organizzare eventi

I Incontro formativo

Mercoledì 6 marzo ore 1430 – 1630

Luogo: Liceo scientifico e artistico “A. Serpieri” – Auditorium - via Sacramora, 52, 47922 Viserba, RN

Coordinatore: Monia Angeli

Relatore: Otello Cenci – regista, direttore artistico e fondatore di Made Officina Creativa

Relatore: Federica Rossi - Project Executive Manager presso Made Officina Creativa

Titolo: ***Come nasce un evento musicale?***

Contenuti:

Monia Angeli presenterà l'intero progetto: il percorso e gli obiettivi

A seguire Otello Cenci, fondatore di Made Officina Creativa, un network di professionisti specializzato nell'ideazione, nell'organizzazione e nella promozione di eventi artistici e culturali e Federica Rossi relazioneranno su come nasce e cosa è un evento musicale.

Verranno presi in esame:

- L'ideazione dell'evento
- Il target: a chi si rivolge l'evento
- La sostenibilità: le possibili forme di finanziamento
- La scelta delle figure professionali con cui collaborare
- La scelta coerente della location
- Le scelte artistiche in base al pubblico verso cui ci si rivolge
- La promozione dell'evento
- Case Studies: Meeting di Rimini, Meeting Music Contest, Ascoltare la cattedrale (concerti sul tetto de Duomo di Milano), Blu Rimini, Capodanno 2000, Promozione Val di Sole

II Incontro formativo

Martedì 12 marzo ore 1430 -1630

Luogo: BIM Music Academy – via XXIII Settembre,112, 47921, Rimini, RN

Coordinatore: Filippo Lucchi

Relatore: Marco Borzatta – manager e produttore – a.d. di Luna di Miele Produzioni srl

Relatore: Monia Angeli – direttore artistico e organizzatrice di Festival e Rassegne fra cui “Rassegna concertistica Mercoledì A Casa di Alfredo” e cantante

Titolo dell'intervento: ***Un quadro completo su tutto ciò che ruota attorno all'organizzazione di un evento musicale***

Contenuti:

Marco Borzatta è uno dei più importanti manager e produttori italiani avendo prodotto tappe di tournée di artisti come Fabio Concato, Pooh, Emma, Gino Paoli, Gigi D Alessio, Lucio Dalla, Umberto Tozzi, Albano, Stefano Bollani, Malika Ayane, Arisa, Ron, Ornella Vanoni, Torimancino, Elio e le Storie Tese, Paola e Chiara, Vibrazioni, Patty Pravo, Giuliano Palma, Ricchi e Poveri, Noemi, ecc.. , e avendo lavorato con i maggiori teatri italiani come Ariston Sanremo, Nuovo di Milano, Teatro Ciack di Milano, Verdi di Montecatini, Goldoni di

Livorno, Ventidio Basso di Ascoli, Anfiteatro di Ostia Antica, Sferisterio di Macerata, Gran Teatro di Roma, Colosseo di Torino, Gran Teatro Geox di Padova, Duse di Bologna, Brancaccio di Roma ecc.. Monia Angeli canta a livello nazionale ed internazionale da oltre 30 anni e organizza e dirige festival e rassegne. Grazie a queste esperienze i due professionisti relazioneranno in modo chiaro e completo sul mondo degli eventi a 360°

Verranno presi in esame:

- Le figure professionali coinvolte in un evento musicale
- Gli Step di una buona organizzazione: dalla promozione alle scelte artistiche, dalla logistica al bilancio finale
- Differenza fra promozione dell'artista e promozione dell'evento
- Le differenze organizzative in relazione a diverse location. Partendo dal pub, al club, alla piazza, al teatro, al palazzetto, allo stadio. Le più belle location italiane.
- Relazioni lavorative – contrattuali - economiche fra le varie figure professionali
- Differenze organizzative fra evento pubblico o a pagamento. Fra evento a cachet o a percentuale
- Come proporsi ad una agenzia di live e ad un organizzatore locale.
- Le skills fondamentali per un organizzatore di eventi

III Incontro formativo

Giovedì 21 marzo ore 1430 -1630

Luogo: BIM Music Academy – via XXIII Settembre,112, 47921, Rimini, RN

Coordinatore: Monia Angeli

Relatore: Davide Ariano – Direttore artistico e direttore di produzione del Sogliano Blues Festival

Relatore: Lorenzo Orlandi – Direttore artistico e organizzatore del Sogliano Blues Festival

Titolo dell'intervento: ***Dal sogno di due appassionati di Blues alla X Edizione del Sogliano Blues Festival – come si organizza un evento pubblico in piazza partendo da 0***

Contenuti:

Attraverso l'esperienza del Sogliano Blues Festival, Davide Ariano e Lorenzo Orlandi racconteranno come il sogno di due appassionati e musicisti di blues possa trasformarsi in uno dei più importanti festival nazionali di blues con ospiti internazionali quali: Popa Chubby (USA) , Eric Sardinas (USA), Andy J Forest (USA) , Nine Below Zero (UK), Rudy Rotta (IT), Dr Feelgood (UK), Lucky Peterson (USA), Ana Popovic (USA), ERIC GALES (USA), Sugar Blue (USA), Grayson Capps (USA), GA-20 (USA), Bob Malone (USA), Joanna Connor (USA).

Verranno presi in esame:

- Come organizzare un evento gratuito in piazza
- L'ideazione dell'evento e la sua promozione
- La gestione del budget
- Le scelte artistiche
- Il rapporto con le agenzie dei live
- Le figure professionali coinvolte - L'importanza dei volontari coinvolti
- Quando la logistica di un evento coinvolge la logistica dell'intero paese
- L'importanza del problem solving
- Le tempistiche di una buona organizzazione

- Quando un sogno diventa realtà

Relatore: Lorenzo Gabuzzi – gestore House of Rock, Nelson's, Hic Rimini, 365 di Rimini

Relatore: Max Rascel – direttore artistico House of Rock, gestisce MDV MusicaDalVivo, agenzia di spettacolo

Titolo: *La Musica nei Pub e nei Locali*

Contenuti:

Attraverso l'esperienza di Lorenzo Gabuzzi, gestore di importanti locali del riminese in cui si svolgono settimanalmente concerti e di Max Rascel, direttore artistico, si tratterà l'organizzazione dei concerti nei pub e nei locali.

Verranno presi in esame:

- L'importanza della musica nei pub: musica di sottofondo o musica protagonista della serata?
- Come si organizza un evento in un pub
- Il rischio d'impresa
- Le scelte artistiche: dai gruppi di rilevanza nazionale alle cover band
- Le principali problematiche di proporre concerti settimanali in più locali
- Come un gruppo/musicista dovrebbe proporsi per eventi nei pub
- Esperienze curiose vissute nell'organizzazione degli eventi nei pub

IV Incontro formativo

Mercoledì 27 marzo ore 1430 - 1630

Luogo: BIM Music Academy – via XXIII Settembre,112, 47921, Rimini, RN

Coordinatore: Monia Angeli

Relatore: Francesco Bettini – direttore artistico del Bologna Jazz Festival e di Jazz Club Ferrara

Relatore: Rosario Moreno – presidente Italia Jazz Club, presidente e direttore artistico del Jazz Club Chiavari, manager, jazz agent, organizzatore di concerti ed eventi

Titolo: *Il Jazz in Italia fra Jazz Club e Festival*

Contenuti:

Il presidente dell'Italia Jazz Club, Rosario Moreno, e Francesco Bettini, direttore del Jazz Club Ferrara, che nei loro Jazz club e Festival hanno ospitato i più grandi interpreti del Jazz internazionale, sapranno trasportare il pubblico nel mondo del Jazz, raccontando quale sia lo stato del Jazz in Italia, quali valori rappresenti questo genere musicale, perché debba essere abbracciato anche dalle nuove generazioni, le peculiarità dell'organizzazione di eventi jazz.

Verranno presi in esame:

- Stato del Jazz in Italia
- Il Fascino dei Jazz Club
- Come si organizza un Festival Jazz
- Come si organizza un evento Jazz in un Jazz Club
- Le peculiarità di un evento Jazz
- Jazz d'élite o Jazz per tutti: il pubblico del Jazz

- Come proporsi ad un direttore artistico Jazz
- Come diventare organizzatori di eventi Jazz

Relatore: Valeria Mordenti – direttrice artistica di Borgo Sonoro

Titolo: ***La magia del piccolo: creare un festival musicale itinerante tra piccoli borghi lontani dalle maggiori direttrici***

Contenuti:

Borgo Sonoro è un Festival giunto alla XXIV edizione, coinvolge piccoli Comuni dell'Entroterra romagnolo e attraverso la musica accompagna lo spettatore a conoscere il territorio in tutta la sua interezza, scegliendo location sempre diverse e talvolta inusuali. Valeria Mordenti, sua direttrice artistica, relazionerà sul rapporto fra territorio e musica, sulla magia e sulle difficoltà di organizzare eventi in luoghi meno battuti.

Verranno presi in esame:

- Le relazioni: entrare in contatto con il luogo, gli abitanti, gli amministratori, tessere relazioni per trovare le soluzioni migliori
- La filosofia: capire un luogo, visualizzare il concerto, scegliere le proposte migliori
- La leggerezza: arrivare “in punta di piedi” e andarsene lasciando intatta la bellezza e la magia del luogo
- Il potere della rete: creare insieme ciò che ognuno non potrebbe da solo: economica, finanziamenti, promozione reciproca, orgoglio condiviso.

V Incontro formativo

Giovedì 4 aprile ore 1430 – 1630

Luogo: BIM Music Academy – via XXIII Settembre,112, 47921, Rimini, RN

Coordinatore: Monia Angeli

Relatore: Piero Fiabane - manager e organizzatore di eventi – Ceo di Fiabamusic

Titolo: ***L'organizzazione dei grandi eventi***

Contenuti: Piero Fiabane, uno dei più importanti promoter del nord Italia, ceo di Fiabamusic che dal 2011 ha organizzato oltre 1500 spettacoli e curato importanti festival musicali che hanno ospitato i più grandi artisti del panorama italiano e internazionale, racconterà le proprie esperienze nell'organizzare grandi eventi e festival rinomati.

Verranno presi in esame:

- Produzione e organizzazione di spettacoli e rassegne di musica contemporanea (pop, rock, musica d'autore, musical, gospel)
- Management: assistere e rappresentare gli interessi dei propri artisti
- Come dar voce alla Musica degli artisti emergenti

Relatore: Barbara Biordi responsabile filiale di Rimini Doc Servizi

Titolo: ***Le figure professionali che lavorano in Teatro***

Contenuti:

Il Teatro ha sempre un fascino particolare sia per gli artisti sia per il pubblico.

L'organizzazione di un evento al suo interno richiede figure professionali che si occupino

dell'accoglienza, della biglietteria, dei servizi tecnici. Doc Servivi si occupa proprio di questi servizi oltre a gestire direttamente alcuni spazi teatrali.

Verranno presi in esame:

- Le figure professionali teatrali che garantiscono la buona organizzazione dell'evento
- Servizi tecnici: macchinismo, elettricismo, attrezzismo, audio, direzione ed assistenza di produzione, sartoria, trucco e parrucco, proiezioni cinematografiche
- L'accoglienza: maschere, custodia, portineria, biglietteria

VI Incontro formativo

Giovedì 11 aprile ore 1430 -1630

Luogo: BIM Music Academy – via XXIII Settembre,112, 47921, Rimini, RN

Coordinatore: Monia Angeli

Relatore: Walter Vacchino - proprietario Teatro Ariston di Sanremo; Cavaliere della Repubblica. Ha scritto e prodotto spettacoli teatrali, programmi tv, festival e ha ricoperto numerose cariche nel settore dello spettacolo.

Titolo: *Si apre il sipario: il Teatro Ariston di Sanremo racconta la storia della Musica e della Cultura italiana dalla voce del suo proprietario.*

Contenuti:

Walter Vacchino, proprietario assieme alla sorella Carla del Teatro Ariston di Sanremo, racconterà come il suo Teatro, nell'avvicinarsi nel corso degli anni degli artisti, rappresenti la storia della musica e della cultura italiana e allora... sediamoci su una delle poltrone in platea, aspettiamo che il sipario che si apra e assaporiamo l'arte che i grandi artisti che hanno calcato le scene hanno portato sul palco del Teatro più famoso d'Italia.

Verranno presi in esame:

- La storia del Teatro Ariston
- Dal Festival di Sanremo al Premio Tenco ai tantissimi altri eventi musicali.
- Gli eventi musicali dei più grandi artisti che si sono esibiti al Teatro Ariston
- Organizzazione degli eventi al Teatro Ariston: tempistiche, logistica, tecnici, promozione, relazioni economiche fra le varie figure professionali, produzioni.

Relatore: Barbara Biordi responsabile filiale di Rimini Doc Servizi

Titolo: *Legislazione dello spettacolo*

Contenuti:

Organizzare un evento significa anche conoscere gli aspetti burocratici da ottemperare e la legislazione che lo regola.

Verranno presi in esame:

- Ente previdenziale ex enpals
- Legislazione dello spettacolo dal 47 ad oggi
- Lavoro dipendente - lavoro autonomo
- Le cooperative di spettacolo

VII Incontro formativo

Mercoledì 17 aprile ore 1430 – 1630

Luogo: BIM Music Academy – via XXIII Settembre,112, 47921, Rimini, RN

Coordinatore: Monia Angeli

Relatore: Paolo Borghesi - Presidente di Fondazione Verdeblu, Consulente di marketing turistico

Titolo: ***Gli eventi musicali come promozione del territorio***

Contenuti:

Fondazione Verdeblu è un'organizzazione privata a partecipazione pubblica, referente unico per gli eventi di promozione turistica a Bellaria Igea Marina. Paolo Borghesi relazionerà su come creare eventi che promuovano il territorio e che si rinnovino di anno in anno verificandone l'efficacia.

Verranno presi in esame:

- Eventi musicali come promozione del territorio
- Eventi musicali e turismo
- L'importanza del team
- Dall'ideazione alla realizzazione di diverse tipologie di eventi

Relatore: Patrik Polli – backliner Festival di Sanremo, tour manager di Fabio Concato

Titolo dell'intervento: ***Il Service audio - luci***

Contenuti:

Il Service si occupa di tutto ciò che riguarda l'installazione e la gestione dell'acustica e dell'illuminazione e si avvale di tecnici con varie mansioni.

Verranno presi in esame:

- Da una strumentazione base a quella per grandi eventi
- Le figure tecniche coinvolte e i loro ruoli
- Quanto influisce il service in un evento musicale
- L'evoluzione tecnologica: la tecnologia al servizio degli eventi. Conseguenze dell'evoluzione tecnologica sulla logistica, sull'impatto scenico, sull'ascolto.
- La vita del backliner
- Percorsi formativi per fonici e per le altre figure tecniche

VIII Incontro formativo

Martedì 23 aprile ore 15 -17

Luogo: Liceo scientifico e musicale "A. Einstein" - via M. G. Agnesi, 2/B, 47923 Rimini RN.

Coordinatori: Monia Angeli e Andrea Felli

Relatore: Lucia Chiavari – event manager

Relatore: Mirco Veronesi - organizzatore di concerti, tour manager e direttore di produzione

Relatore: Francesco Penolazzi- sound designer, fonico in riprese audio per dirette TV. 40 anni di esperienza professionale in tour musicali nazionali e internazionali

Relatore: Gianni Valle – co-fondatore di Thaurus Publishing

Titolo: ***Analisi degli elementi determinanti per un evento live di successo***

Contenuti:

In quest'ultimo appuntamento del percorso formativo su come si organizza un evento, quattro grandi esperti tireranno le fila, aggiungeranno nuovi elementi e spunti di riflessione, risponderanno alle domande degli intervenuti.

Verranno presi in esame:

- Dall'ideazione alla realizzazione di un evento musicale. Le professionalità coinvolte e un caso di studio: Ultrasuoni Rimini
- Sound designer e fonica - fra tv e tour musicali nazionali e internazionali
- La promozione: strategie vincenti per proporsi come musicisti e strategie vincenti per promuovere un evento
- Thaurus Publishing: cosa comporta organizzare eventi con le grandi star musicali italiane di oggi.

Alcuni partecipanti avranno la possibilità di fare esperienza diretta dell'organizzazione di un evento in due eventi:

I Evento

Mercoledì 10 aprile ore 21

Luogo: InCosta Club Rimini - via XXIII Settembre,112, 47921, Rimini, RN

Concerto: Le Scat Noir

Le Scat Noir è un trio di voci, pianoforte e violino; un percorso musicale che partendo dal jazz, si è evoluto negli anni ed ha sviluppato il proprio stile attraverso un'audace ricerca timbrica di insieme. Le Scat Noir propongono composizioni originali e non, abbracciando musiche libere dai confini dei generi, lontane tra loro nello spazio e nel tempo.

Natalia Abbascià - voce e violino

Ginevra Benedetti - voce

Sara Tinti - voce e pianoforte

II Evento

Domenica 21 aprile ore 18-23

Luogo: GrottaRossa Spazio Pubblico Autogestito– via della Lontra, 40, 47923, Rimini, RN

Concerto: GROTTA'N'DUB

Attraverso le vibrazioni, dal mixer alla yard