

LABA

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI RIMINI



Brochure informativa su rette e piani di studio

La LABA di Rimini è autorizzata dal MUR con il D.M. 278 del 16.05.2016 a rilasciare titoli dal valore legale equipollenti a lauree triennali e a lauree specialistiche (3+2)

Via Roma 64/b | Rimini (RN)



L'ACCADEMIA

La Sede Principale

Situata nel centro della città, offre una struttura completa per l'apprendimento delle discipline accademiche, artistiche e multimediali.

Le Sedi Periferiche

Alcune attività si svolgono in altre tre sedi situate nel centro storico della città di Rimini, come laboratori o aule per lezioni di gruppo.

I Laboratori

L'Accademia riserva ai suoi studenti laboratori specifici per la grafica 3D, sala di posa fotografica, modellistica CAD e confezionamento dell'abito.

I Programmi

I programmi di studio offrono agli studenti una formazione creativa e mirata per una carriera artistica per l'impresa.



Libera *il tuo* Talento



Pre-Iscrizione

La Pre-Iscrizione non è vincolante e ti garantisce la possibilità di iscriverti qualora il numero massimo di iscritti per il corso che desideri venisse raggiunto.



Iscrizione

L'iscrizione dovrà essere formalizzata con la presentazione dei documenti e il versamento della prima rata. L'elenco dei documenti può essere richiesto in Segreteria e verrà spedito tramite email da Luglio a coloro che hanno presentato domanda di pre-iscrizione.



Info Iscrizioni

orientamento@labarimini.com

Retta

Residenti Provincia di Rimini

Euro 3900,00

Retta annua base pagabile in 6 rate

Residenti Fuori Sede

Euro 3510,00

Retta annua ridotta per studenti che non risiedono nella provincia di Rimini pagabile in 6 rate

Graphic Design

Corso Triennale
DAPL-06



Graphic Design

Il Graphic Designer è essenziale al giorno d'oggi per aiutare le persone a capire meglio le cose attraverso l'utilizzo di forme, colori, lettere e piani comunicativi.

Con la sua expertise nell'uso delle nuove tecnologie e dei media digitali è un elemento fondamentale nel mondo moderno della comunicazione visiva e del marketing.

Esplora il mondo creativo e innovativo con il nostro corso accademico triennale di Graphic Design e Multimedia.

Imparerai a progettare prodotti editoriali tradizionali come magazine e libri d'autore, oltre a forme di comunicazione digitale come web design ed editoria digitale. Svilupperai competenze avanzate utilizzando gli strumenti multimediali più innovativi, preparandoti per una carriera gratificante nel campo del design grafico.

Il nostro corpo docente, composto da professionisti del settore, ti guiderà in un percorso di apprendimento pratico, stimolante e sempre al passo con le tendenze del mondo del design. I progetti e le esercitazioni pratiche ti forniranno l'opportunità di mettere in pratica le tue competenze e sviluppare un portfolio personale di progetti di successo.

Piano Didattico

ATTIVITÀ DI BASE

ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	C.F.	6
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	C.F.	6
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE	C.F.	6
ABST47	STORIA ARTE CONTEMPORANEA	C.F.	6
ABST46	ESTETICA	C.F.	6
ABLE69	MARKETING E MANAGEMENT	C.F.	6
ABST51	ULTIME TENDENZE ARTI VISIVE	C.F.	6
ABTEC38	ELABOR. DIGITALE IMMAGINE	C.F.	6
ABST48	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	C.F.	6

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABPRI9	GRAPHIC DESIGN 1	C.F.	12
ABPRI9	GRAPHIC DESIGN 2	C.F.	12
ABPRI9	GRAPHIC DESIGN 3	C.F.	12
ABTEC37	METHOD. PROGET. COM. VISIVA 1	C.F.	6
ABTEC37	METHOD. PROGET. COM. VISIVA 2	C.F.	6
ABPRI9	DESIGN PER L'EDITORIA	C.F.	6
ABPRI9	LETTERING	C.F.	6
ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	C.F.	6
ABPRI9	WEB DESIGN 1	C.F.	6
ABPRI9	WEB DESIGN 2	C.F.	6
ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	C.F.	6
ABTEC43	DIGITAL VIDEO	C.F.	6

ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

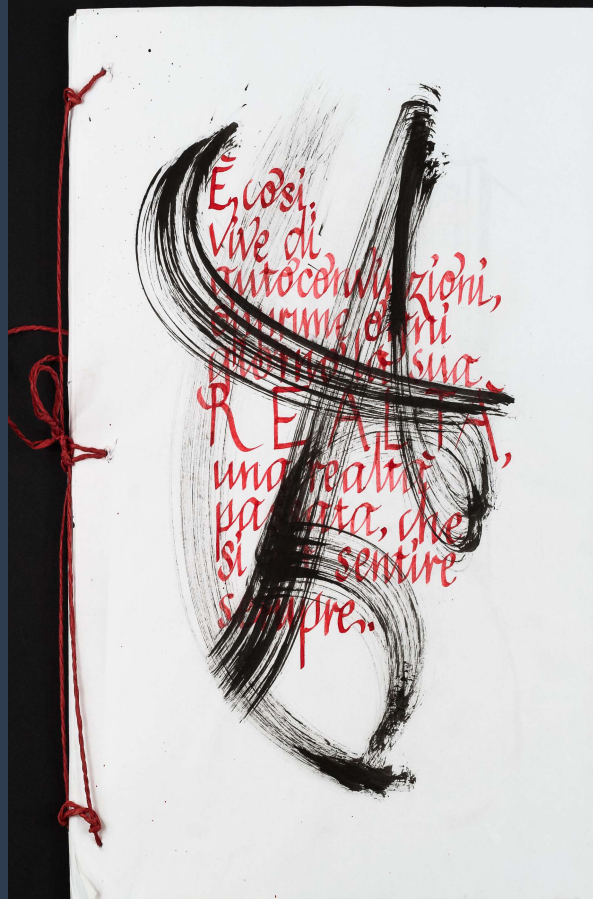
ABTEC43	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	C.F.	6
---------	------------------------------	------	---

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI E LINGUA STRANIERA

ABTEC39	TECNOLOGIE PER INFORMATICA	C.F.	4
ABLIN71	INGLESE	C.F.	4
DUE MATERIE SCELTE DALLO STUDENTE		C.F.	10
PROVA FINALE TESI		C.F.	12

TOTALE GENERALE CREDITI

180



Fashion Design

Corso Triennale
DAPL-06



Fashion Design

Il Fashion Designer è tra le figure più ambite tra le industrie del settore tessile. Ha una visione attenta ai nuovi trend della moda per una progettazione e previsione dei futuri trend per il mercato del fashion.

Si configura quindi in un ambito professionale influenzato dall'arte che circonda tutti i trend, impegnato nella creazione di modelli in ogni forma.

Con una visione attenta ai nuovi trend, ti formerai come esperto nella progettazione di abiti e accessori che esaltino e "arredino" il corpo in modo unico e creativo. Dall'ideazione allo studio dei materiali, fino alla realizzazione di prototipi, acquisirai competenze approfondite per tradurre la tua creatività in pezzi unici e originali.

La creazione di modelli è uno degli aspetti chiave del corso, dove potrai esprimere la tua visione artistica attraverso bozzetti e carte modelli. Inoltre, avrai l'opportunità di utilizzare strumenti di computer-aided design (CAD) per affinare e perfezionare i tuoi progetti, abbracciando le nuove tecnologie e metodologie utilizzate nell'industria della moda.

Grazie a progetti e workshop, esplorerai nuove idee e svilupperai il tuo stile distintivo.

Piano Didattico

ATTIVITÀ DI BASE

ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	C.F.	6
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	C.F.	6
ABST38	TEORIA DELLA PERCEZIONE	C.F.	6
ABST47	STORIA ARTE CONTEMPORANEA	C.F.	6
ABST46	ESTETICA	C.F.	6
ABLE69	MARKETING E MANAGEMENT	C.F.	6
ABST61	ULTIME TENDENZE ARTI VISIVE	C.F.	4
ABTEC38	ELABORAZIONE IMMAGINE DIGITALE	C.F.	6
ABST48	STORIA DELLA MODA	C.F.	6
ABPR21	MODELLISTICA	C.F.	6

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABPR17	FASHION DESIGN 1	C.F.	12
ABPR17	FASHION DESIGN 2	C.F.	12
ABPR17	FASHION DESIGN 3	C.F.	12
ABPR32	MODELLISTICA CAD 1	C.F.	6
ABPR32	MODELLISTICA CAD 2	C.F.	6
ABVPA64	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI	C.F.	6
ABPR34	CULTURA TESSILE	C.F.	6
ABPR34	DECORAZIONE DEL TESSUTO	C.F.	8
ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	C.F.	6
ABPR19	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	C.F.	6
ABTEC37	PROGETTAZIONE COM. VISIVA	C.F.	6
ABTEC43	DIGITAL VIDEO	C.F.	6

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI E LINGUA STRANIERA

ABTEC39	TECNOLOGIE PER INFORMATICA	C.F.	4
ABLIN71	INGLESE	C.F.	4
DUE MATERIE SCELTE DALLO STUDENTE		C.F.	10
PROVA FINALE TESI		C.F.	12

TOTALE GENERALE CREDITI

180



Design

Corso Triennale
DAPL-06



Design

Il Designer si pone come figura centrale tra il mercato e l'azienda, tra l'utente e l'oggetto, traducendo la domanda di mercato in nuovi linguaggi di comunicazione, nuove forme, nuovi prodotti.

La LABA di Rimini si pone di formare Designer di nuove vedute, creatori di prodotti al passo dei nuovi trend, nuovi concept eco-sostenibili, prodotti che danno vita a nuove start-up e tanto altro ancora.

Il corso di Design è progettato per fornirti un'ampia e approfondita preparazione nel mondo della creazione di oggetti e della progettazione di strutture complesse.

Ti immergerai nell'allestimento di spazi espositivi e nell'arredamento di interni, acquisendo competenze che ti renderanno un professionista versatile ed esperto.

Potrai sperimentare programmi di design avanzati e scoprire le potenzialità della stampa 3D, aprendo nuovi orizzonti creativi e progettuali.

Il nostro corpo docente, composto da esperti del settore, ti guiderà in un viaggio di apprendimento stimolante e pratico. Sarai incoraggiato a esplorare nuove idee, affinare la tua creatività e sviluppare una visione unica nel campo del design.

Piano Didattico

ATTIVITÀ DI BASE

ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	C.F.	6
ABST46	ESTETICA	C.F.	6
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE	C.F.	6
ABST47	STORIA ARTE CONTEMPORANEA	C.F.	6
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	C.F.	6
ABTEC37	METOD. PROGETT. COM. VISIVA	C.F.	6
ABST51	ULTIME TENDENZE ARTI VISIVE	C.F.	4
ABPR16	DISEGNO TEC. PROGETTUALE	C.F.	8
ABPR21	MODELLISTICA 1	C.F.	6
ABPR21	MODELLISTICA 2	C.F.	6
ABTEC38	ELABOR. DIGITALE IMMAGINE	C.F.	6

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABPR17	DESIGN 1	C.F.	12
ABPR17	DESIGN 2	C.F.	12
ABPR17	DESIGN 3	C.F.	12
ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA	C.F.	6
ABST48	STORIA DEL DESIGN	C.F.	6
ABTEC37	PROGET. COMUNICAZIONE VISIVA	C.F.	6
ABTEC41	TECNICHE COMPUTER 3D	C.F.	6
ABTEC41	RENDERING 3D	C.F.	6
ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	C.F.	6

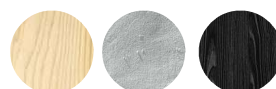
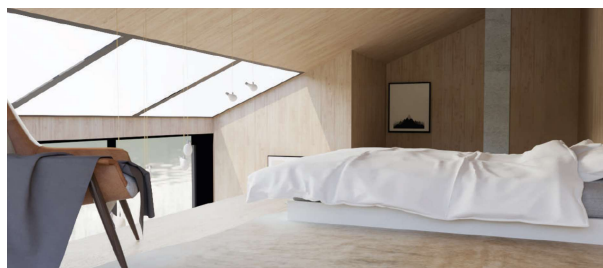
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABLE69	DESIGN MANAGEMENT	C.F.	6
ABVPA64	PROGETTAZIONE ALLESTIMENTI	C.F.	6

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI E LINGUA STRANIERA

ABTEC39	TECNOLOGIE PER INFORMATICA	C.F.	4
ABLIN71	INGLESE	C.F.	4
DUE MATERIE SCELTE DALLO STUDENTE		C.F.	10
PROVA FINALE TESI		C.F.	12

TOTALE GENERALE CREDITI 180



MATERIALI

Fotografia

Corso Triennale
DAPL-06



Fotografia

Il Fotografo è una figura affrontata alla LABA di Rimini che si interfaccia alle più disparate categorie.

Gli studenti avranno accesso a strumentazioni fotografiche, video e di stampa professionali, potendo interfacciarsi alla fotografia digitale ed analogica in tutte le sue forme.

Ampio spazio all'acquisizione delle conoscenze relative agli aspetti estetici ed espressivi, affrontando fotografi affermati nel mondo artistico internazionale, studiando e mettendo in pratica una nuova concezione dell'estetica in fotografia.

Il corso è pensato per fornirti una formazione completa ed esaustiva in tutti gli aspetti della fotografia professionale. Esplorerai una vasta gamma di ambiti professionali, dalla fotografia in studio a quella all'aperto, permettendoti di sviluppare abilità e competenze che ti renderanno un fotografo versatile e preparato ad affrontare molteplici sfide, oltre che l'opportunità di esplorare e sperimentare con tecniche avanzate, luci, composizioni e narrazione visiva.

Il nostro corpo docente, composto da fotografi professionisti e esperti del settore, ti guiderà in un viaggio di apprendimento pratico e stimolante. Potrai partecipare a workshop, sessioni di scatti sul campo e progetti pratici, permettendoti di mettere in pratica le tue abilità e sviluppare un portfolio personale di grande valore.

Piano Didattico

ATTIVITÀ DI BASE

ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	C.F. 6
ABPC65	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	C.F. 6
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE	C.F. 6
ABST47	STORIA ARTE CONTEMPORANEA	C.F. 6
ABST48	STORIA DELLA STAMPA ED EDITORIA	C.F. 6
ABST46	ESTETICA	C.F. 6
ABST51	ULTIME TENDENZE ARTI VISIVE	C.F. 6
ABLE69	MARKETING E MANAGEMENT	C.F. 6

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABPR31	FOTOGRAFIA 1	C.F. 12
ABPR31	FOTOGRAFIA 2	C.F. 12
ABPR31	FOTOGRAFIA 3	C.F. 12
ABTEC38	ELABORAZIONE IMMAGINE DIGITALE	C.F. 6
ABPC66	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	C.F. 6
ABPRI5	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	C.F. 6
ABTEC38	APPLIC. DIGITALI ARTI VISIVE	C.F. 6
ABTEC43	VIDEO EDITING 1	C.F. 6

ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABPR23	ILLUMINOTECNICA	C.F. 6
ABTEC38	TECNICHE ANIMAZIONE DIGITALE	C.F. 8
ABTEC43	VIDEO EDITING 2	C.F. 6
ABPRI9	WEB DESIGN	C.F. 6
ABTEC37	METHOD. PROGETT. COM. VISIVA	C.F. 6
ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	C.F. 8

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI E LINGUA STRANIERA

ABLIN71	INGLESE	C.F. 4
DUE MATERIE SCELTE DALLO STUDENTE		C.F. 10
PROVA FINALE TESI		C.F. 12

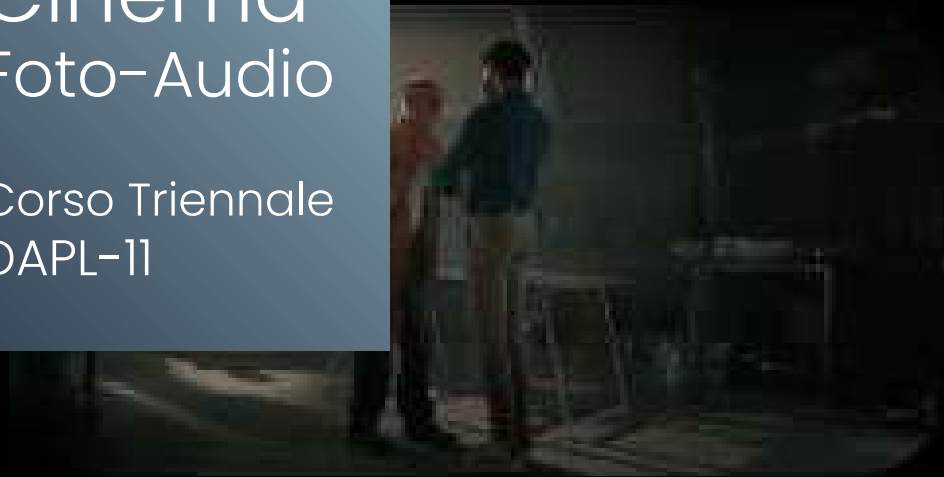
TOTALE GENERALE CREDITI 180





Cinema Foto-Audio

Corso Triennale
DAPL-11



Cinema Fotografia Audiovisivo

Il Corso di Cinema offre un'opportunità unica di esplorare le ultime tendenze e innovazioni tecnologiche nel mondo del cinema e della produzione artistica.

Sarai preparato ad affrontare le sfide del settore, aprendo nuove prospettive di carriera e consentendo di realizzare progetti di grande impatto.

Durante il percorso formativo, avrai l'opportunità di affrontare sfide creative e tecniche, acquisendo competenze in diversi ambiti del mondo cinematografico. Potrai esprimere la tua visione artistica attraverso la regia, la fotografia e la sceneggiatura, imparando a raccontare storie coinvolgenti e emozionanti.

Il nostro corpo docente, composto da professionisti del settore, ti guiderà in un percorso di apprendimento pratico e stimolante. Avrai l'opportunità di lavorare su progetti pratici, collaborare con altri studenti e partecipare a produzioni cinematografiche e audiovisive, per sviluppare una solida esperienza pratica e un portfolio professionale di grande valore.

Piano Didattico

ATTIVITÀ DI BASE

ABST47	STILE – STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	C.F.	8
ABST46	ESTETICA	C.F.	6
ABTEC37	METOD. PROGETTUALE DELLA COM. VISIVA	C.F.	6
ABST56	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE	C.F.	6
ABTEC38	ELABORAZIONE IMMAGINE DIGITALE	C.F.	6
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MEDIA	C.F.	8
ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	C.F.	8
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	C.F.	6
ABPR22	SCENOGRAFIA	C.F.	8

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABPR35	REGIA 1	C.F.	8
ABPR35	REGIA 2	C.F.	8
ABPR35	REGIA 3	C.F.	8
ABPR31	FOTOGRAFIA 1	C.F.	6
ABPR31	FOTOGRAFIA 2	C.F.	8
ABPR31	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	C.F.	6
ABPC66	STORIA TEORIA DEI NUOVI MEDIA	C.F.	6
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DEGLI AUDIOVISIVI	C.F.	8
ABLE69	MARKETING E MANAGEMENT	C.F.	6
ABTEC41	TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALE	C.F.	8
ABTEC44	SUOND DESIGN	C.F.	4

ATTIVITÀ FORMATIVA CARATTERIZZANTE (UNA A SCELTA)

ABPC68	1° ELEMENTI DI STORIA DELLA COM. SOCIALE	C.F.	4
ABST55	2° ANTROPOLOGIA CULTURALE	C.F.	6

ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABPR23	ILLUMINOTECNICA	C.F.	8	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI E LINGUA STRANIERA				
ABTEC39	TECNOLOGIE PER INFORMATICA	C.F.	4	
ABLIN71	INGLESE	C.F.	4	
DUE MATERIE SCELTE DALLO STUDENTE				
			C.F.	10
PROVA FINALE TESI			C.F.	12

TOTALE GENERALE CREDITI 180



Fashion Design

Corso Specialistico
DASL-06



Fashion Design Specialistica

Attraverso un percorso formativo approfondito, acquisirai conoscenze avanzate di design, sperimentando con materiali innovativi e imparerai a creare collezioni uniche e originali.

Preparati a cogliere le nuove tendenze del settore e a esprimere la tua visione artistica.

Esplora il mondo affascinante del fashion design con il nostro corso accademico specialistico biennale. Questo percorso formativo ti permetterà di approfondire le tue competenze nel campo della moda, acquisendo una preparazione di alto livello per diventare un professionista del settore.

Durante il corso, avrai l'opportunità di immergerti in tutte le fasi del processo di design, dalla ricerca di tendenze e materiali all'ideazione e alla realizzazione di collezioni innovative. Potrai sperimentare con tecniche di taglio e cucito, modellazione e prototipazione, per creare capi unici e di alta qualità.

La tua passione per la moda e la tua creatività saranno valorizzate e sviluppate al massimo, preparandoti per una carriera di successo nel mondo del fashion design.

Piano Didattico

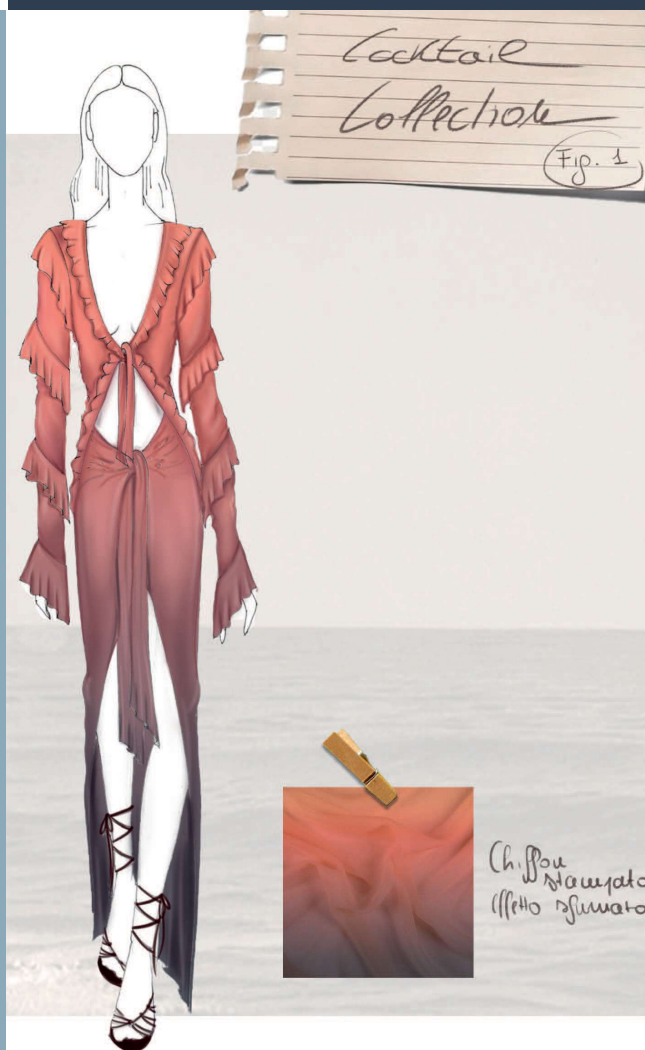
ATTIVITÀ FORMATIVE PRIMO ANNO

ABST51	FENOMENOLOGIA ARTE CONTEMPORANEA	C.F. 6
ABST48	STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME	C.F. 8
ABPR34	DESIGN DEL TESSUTO	C.F. 6
ABPR34	FASHION DESIGN 1	C.F. 12
ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE - CAD	C.F. 6
ABTEC37	ART DIRECTION	C.F. 16
ABVPA64	COMUNICAZIONE ESPOSITIVA	C.F. 6
ABPR32	TECNICHE SARTORIALI	C.F. 6
ABLUN71	INGLESE	C.F. 4

ATTIVITÀ FORMATIVE SECONDO ANNO

ABPR34	FASHION DESIGN 2	C.F. 12
ABPR34	CULTURA TESSILE	C.F. 6
ABTEC43	DIGITAL VIDEO	C.F. 6
ABPR31	FOTOGRAFIA	C.F. 6
ABTEC38	ELABORAZIONE IMMAGINE DIGITALE	C.F. 6
ABPRI9	PROGETTAZIONE GRAFICA	C.F. 6
DUE MATERIE SCELTE DALLO STUDENTE		C.F. 8
PROVA FINALE TESI		C.F. 10

TOTALE GENERALE CREDITI 120



LABA

LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI RIMINI

La nostra Accademia, come le Università, è per la Costituzione Italiana (art. 33) Istituto di Alta Cultura e come tale non può limitarsi alla semplice trasmissione delle conoscenze, ma deve produrre cultura attraverso una continua attività di ricerca. Le conoscenze del passato costituiscono, tuttavia, la base culturale a cui fare riferimento nel costruire nuovi sistemi teorici, utilizzando metodi e tecnologie del mondo contemporaneo.

M.M.

 [laba.di.rimini](https://www.facebook.com/laba.di.rimini)

 [labarimini](https://www.instagram.com/labarimini)

 [LABA Rimini](https://www.linkedin.com/company/LABA-Rimini)

Contatti

Via Roma 64/b
47921 Rimini (RN)

Tel +39 0541 27449

info@labarimini.com
orientamento@labarimini.com

www.labarimini.com