

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2023/24 CLASSE 1A

DISCIPLINA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE : SILVIA DONATI

CONTENUTI TRATTATI

Unità didattica : STORIA DELL'ARTE

Argomenti svolti

LA PREISTORIA

- Il concetto di arte magico-propiziatoria in relazione all'arte del Paleolitico Superiore
- Le principali architetture megalitiche del Mesolitico e del Neolitico

LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE

Civiltà Mesopotamiche:

SUMERI:

- *Ziggurat di Ur*, Iraq
- *Statuetta votiva di Eannatum*, Houston, Menil Collection
- *Gudea di Lagash*, Parigi, Museo del Louvre

BABILONESI:

- *Stele di Hammurabi*, Parigi, Museo del Louvre
- *Porta Ishtar*, Pergamon Museum, Berlino

ASSIRI:

- *Leone morente*, Londra, British Museum
- *Lamassù*, Parigi, Museo del Louvre
- *Città di Ninive*

Gli Egizi: panorama storico-artistico e caratteri dell'architettura monumentale

LE TOMBE:

- *Necropoli di Saqqara*, Egitto
- *Necropoli di Giza*, Egitto

TEMPLI:

- *Tempio di Amon*, Karnak, Egitto
- *Tempio di Hatshepsut*, Egitto

PITTURA:

- *Il faraone Akhenaton che adora il dio Aton*, Cairo, Museo Egizio
- *Tomba dello scriba Menna*, Egitto

SCULTURA:

- *Micerino e la moglie*, Boston, Museum of Fine Arts
- *Busto della regina Nefertiti*, Berlino, Neues Museum
- *Ritratto di Akhenaton*, Cairo, Museo Egizio
- *Maschera funeraria di Tutankhamon*, Cairo, Museo Egizio
- *Busto Ramses II*
- *Statue colossali: Sfinge*

Approfondimento sul Museo Egizio di Torino: storia, collezione e allestimento.

LE CIVILTÀ EGEE

- L'arte cretese: organizzazione delle città-palazzo e loro tipologia
 - Ceramica stile Kamares
 - Palazzo di Cnosso
 - *Gioco del toro*, affresco
 - Ceramica palaziale
- L'arte micenea: relazioni con le altre civiltà e caratteri della loro architettura
 - Maschera di Agamennone
 - Tesoro di Atreo
 - Micene, la *Porta dei Leoni*

ARTE GRECA

Il periodo di Formazione (XII – VIII secolo a.C.)

- *Anfora del Lamento funebre*
Età Arcaica (VII sec. a.C. – 490 a.C.):
 - Il tempio e le sue tipologie
 - Gli ordini architettonici
 - Kouroi e Korai:
 - *Kleobi e Bitone*
 - *Moschophoros*
 - *Kore con peplo*
 - *Hera di Samo*
- La scultura prima di Policleto
- *Efebo di Kritios*
- *Auriga di Delfi*
- *Poseidon di Capo Artemisio*
- *Bronzi di Riace*
- *Discobolo*
- *Doriforo*
- *Diadumeno*

L'Età Classica (490 a.C. – 338 a.C.) :

- Fidia e l'Acropoli di Atene
 - Il Partenone
 - Il fregio dorico e ionico
 - I frontoni
 - Tempietto di Atena Nike
 - Eretteo
- La Tarda classicità (III secolo)
- Prassitele
 - *Afrodite Cnidia*
 - *Hermes con Dioniso bambino*
- Skopas
 - *Pothos*
 - *Menade danzante*
- Lisippo
 - *Apoxyomenos*
 - *Eros che incorda l'arco*

- *Pugile a riposo*
- *Ercole a riposo*

L'Ellenismo (323 a.C. – 31 a.C.)

- Pergamo
 - Altare di Zeus
 - Fiomaco, *Gigantomachia*
 - Epigono, *Galata morente*
 - Epigono, *Galata suicida*
- Rodi
 - *Laocoonte*
 - *Venere di Milo*
 - *Nike di Samotracia*

ITALICI ED ETRUSCHI

La situazione storico artistica della penisola italiana

Gli Etruschi: la città

- Marzabotto
- Volterra: *Porta all'Arco*

Gli Etruschi: architettura religiosa: il tempio

Gli Etruschi: architettura funeraria

- Ipogei: ipogeo dei Volumni
- Tumuli: Tomba dei Rilievi
- Edicole

Gli Etruschi: pittura

Tomba delle leonesse

Gli Etruschi: scultura funeraria e religiosa

- Canopi e sarcofagi
- *Lupa Capitolina*
- *Chimera di Arezzo*

Unità didattica: DISEGNO TECNICO

Argomenti svolti:

Costruzioni geometriche semplici

introduzione alla comprensione del disegno tecnico e sue potenzialità concettuali:

- costruzioni geometriche di poligoni regolari
 - Composizione di poligoni regolari
 - Proiezioni ortogonali di figure piane

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: “Itinerario nell ‘Arte” Cricco – Di Teodoro (Vol.1)
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente